

<<民国艺术>>

图书基本信息

书名：<<民国艺术>>

13位ISBN编号：9787801307965

10位ISBN编号：7801307968

出版时间：2005-1-1

出版时间：团结出版社

作者：时影

页数：222

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国艺术>>

内容概要

《民国万象》系列图书，不是一套严谨的史学著述，不是一套翔实写真的新闻报道，也不是一套时间线索分明的编年体记录，更不是一套抒发感怀的文学写照，《民国万象》可能是这几种的结合，是一个杂烩。

《民国万象》就是我们为读者截取的一帧帧民国历史影像，希望它们能在读者的眼里、心里生动起来，让读者对那个时代的气息有一些更生动的触摸。

民国时期，中国艺术在中体西用的时代思潮影响下，出现了油画、漫画、雕塑等新的艺术形式，出现了徐悲鸿、叶浅予、丁聪等一大批优秀的大师的作品，《民国艺术》是将这些绘画精英及精品画作编辑而成。

<<民国艺术>>

书籍目录

民国美术 留洋学画风潮 出国学画汹涌成潮 西洋画法吹来新风 美术学校兴起 土山湾画馆 民国时期的美术学校 民国时期的艺术社团 著名的美术社团 东方画会 北大画法研究会 “苏州画赛会”与“天马会” “赤社”与“尺社” 民国时期的画派 写实派 新画派 现代派西画家 李铁夫 刘海粟 丘堤 孙多慈 方君璧 潘玉良 李叔同 徐悲鸿 唐一禾 颜文梁 陈抱一 司徒乔 倪貽德 林风眠 方干民 董希文 关紫兰 庞薰琹 许幸之 王悦之 许敦谷 蔡威廉 关良 赵无极国画家 高剑父 生平 游学日本 画风与作品 对高氏画风的争论 日本画即中国画 张大千 生平 大千风度 拿手画品 张大千率徒临摹敦煌壁画 丰子恺 生平 艺术贡献 丰子恺漫画结集出版 丰子恺艺术论 齐白石 傅抱石 生平 艺术成就版画与雕塑 胡一川 早年的学习与创作 去延安 建国后的执教生涯 艺术成就 李桦 艺术成就 鲁迅创办木刻讲习班 鲁迅先生与中国的版画 徽派的版画 刘开 早年的求学及任教 抗战期间的创作活动 新中国成立后的创作活动月份牌 月份牌的来历 月份牌名称的由来 月份牌脱胎于商业广告 早期的月份牌 精刷精美，成为时尚 月份牌的绘画 绘画技法 烘托气氛 月份牌上的美女 月份牌的创始人郑曼陀 由画人像到画广告 第一个画月份牌的人 月份牌画家杭穉英 创办穉英画室 发展绘画技法民国摄影 民国摄影 漫谈摄影 中国第一个民间摄影团体 精武体育会摄学部 陈公哲的贡献 组织旅行摄影活动 郎静山音乐与舞蹈 萧友梅创办国立音乐院 萧友梅的早年 北京大学音乐传习所 成立国立音乐院 人才辈出 成绩斐然 萧友梅对音乐教育事业的贡献 萧友梅的音乐创作 刘天华创作二胡曲 聂耳 早年的学习生涯 投身革命 创作的丰收年 音乐创作特色 黎锦晖 早年的学习与工作 创作中华歌舞团 创办明月歌舞团 西洋音乐的影响 艺术与群众相结合 重要的启蒙作品 青主的音乐理论 早年的学习及革命 主编音乐刊物 音乐是一种灵魂的语言 青主谈演奏 音乐是最高的艺术 吴晓邦创办舞蹈学校 身世及幼年 东渡日本 创办舞蹈学校 举办个人舞蹈表演会 抗战时期创作的舞蹈 在重庆举办三人舞蹈晚会 教学与创办 早年的学习及实践 音乐创作 演奏特色 音乐贡献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>