

<<民家映象>>

图书基本信息

书名：<<民家映象>>

13位ISBN编号：9787801377685

10位ISBN编号：7801377680

出版时间：2007-1

出版时间：军事科学出版社

作者：寸丽香

页数：442

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;民家映象&gt;&gt;

## 内容概要

本书作者虽为白族，但并不受此约束和影响，也不忘乎其形、夸夸自谈，而是跳出白族看白族，站在一个更高的层次和崭新的角度，将白族放在一个数千年历史空间和祖国大家庭中来描述；在探索白族及其先民对人类社会文明与进步的贡献的同时，揭示了白族与汉族、纳西族、彝族、藏族等兄弟民族的深厚历史渊源和融洽的现实关系。

它拂去历史尘土，让白族文化在祖国大家庭中重放异彩。

结合历史上多个朝代对云南边疆的开发，以汉族在云南的夷化和云南民族地区的汉化，特别是通过白族的汉化，突出强调了民族融合、民族团结、民族发展和民族进步的主题，肯定了民族大融合与大团结的必然趋势。

与其他民族相比，特别是与十多亿人的汉族相比，白族绝对是少数。

但白族独特的悠久历史、灿烂文化以及生产生活方式和强大的民族凝聚力，在弘扬民族文化、构建和谐社会及建设中国特色社会主义伟大事业中，与其他各民族兄弟共存共荣，不断进步，向前发展。

在经济全球化、文化多元化的新形势下仍为实现中华民族的伟大复兴做出应有的贡献。

本书是关于研究“白族民族历史”的专著，全书具体包括了：魅力大理与大理魅力、源自白族语的全国最古老省名——云南、和顺与《阳温登小引》的故事、滇军三次起义促全国解放、《五朵金花》及其幕后故事、抗日战争中的白族儿女等内容。

## <<民家映象>>

### 作者简介

寸丽香，又名寸丽刚，笔名寸咫，男，白族，祖籍云南丽江，1971年生于大理鹤庆。12岁离开白族聚居的乡村，到多民族杂居的县城学习。

1989年考入武汉某军事院校学习。  
1993年赴空军驻内蒙古土默特左旗某部边防雷达站戍守塞北边陲。  
1997年考入北京某军事院校攻读管理学

## &lt;&lt;民家映象&gt;&gt;

## 书籍目录

序民家·汉家千年姻缘万年脉（代序）家园·故园·魂之园 天造“太极” 谈古论新话丽江 魅力大理与大理魅力 十“万”理由爱和顺 老建筑·古文化·新起点 源自白族语的全国最古老省名——云南家事·国事·天下事 两次重大军事行动与滇湘白族800年离合 古道骏马通人性偏居一隅为国忧 和顺与《阳温登小引》的故事 昆明族与昆明湖的故事 红军长征过滇最轻松 滇军三次起义促全国解放家族·民族·追新族 爨字·爨碑·爨文化 大理皇帝可“退休” 白族“追星”院士王希季 《五朵金花》及其幕后故事家人·族人·先行人 故乡山水故乡人 金沙万里走波澜 抗日战争中的白族儿女 清华最有光荣的儿子是白族人施混 白族军事战略家杨杰及其《国防新论》 杨丽萍及其《云南映象》家情·风情·不了情 白族爱稻爱大米 走出村落走四方 崇尚先辈信仰本主 回忆大哥插秧及白族“栽秧会” 屯兵屯田对白族地区的影响家邻·友邻·若比邻 白族与彝族似同大不同 生活在香格里拉的人们 白族“汉化”与汉族“白化” 白藏纳西一家亲名家·民家·大赢家 白居易百官面前赞白蛮 徐霞客笔下的民家风情 老舍眼中的民家人 朱德改做滇人为从军 郭沫若的滇山云水情 冯骥才的大理白乡之旅 大理荣誉市民金庸与白族 《阳温登小引》全文后记参考书目

## &lt;&lt;民家映象&gt;&gt;

## 章节摘录

谈古论新话丽江 有人说,是10年前的丽江“2·3”大地震使得丽江一夜成名,这种说法甚至在当地都曾有过。

照这样说,丽江的知名度和在旅游等方面的成就还是那次地震的“功劳”。

其实不然,考古发掘出土的早期人“丽江人”等已经证明了这里很早就是孕育人类文明的沃土。但是,丽江却没有因此满足或倚老卖老,而是几经努力,将类似北京、南京这样的大都市都没能解决好的保护传统与积极发展的矛盾解决得很好,主要体现在丽江很好地将“古”与“新”紧密结合,使神奇、峻美的自然景观与沉积了数千年的纳西、白、藏、汉等民族的文化精髓巧妙结合,使其恰到好处、浑然天成。

古城新姿享盛誉 丽江古城犹如一块温玉,深藏在横断山脉的山岭间,它座落于风光绮丽、蓝天白云触手可及的高原永乡丽江坝子中央,海拔5596米魄玉龙雪山犹如一道天然屏风庇护着山下海拔一下就降2400米的丽江古城,几十公里范围内的3000多米落差,使得在北纬30度以下的这片区域内集中了地球上几乎所有的气候带。

“春夏秋冬一天过,天南地北景物在”就是丽江风光的写照。

作为国家级历史文化名城的丽江。

同时还是世界文化遗产。

其不是江南,更胜江南的美景,以及别具一格的白族、纳西族民居建筑,使得丽江在被称为“东方威尼斯”,“高原姑苏”等称号后仍觉不妥。

依我看,丽江就是丽江,什么也没法代替。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>