

<<突出重围>>

图书基本信息

书名：<<突出重围>>

13位ISBN编号：9787801445131

10位ISBN编号：7801445139

出版时间：2006-1

出版时间：宇航出版

作者：王丽娜,戴林琳

页数：270

字数：409000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<突出重围>>

内容概要

本书由资深教师根据优秀三维设计师必须掌握的设计技术精心编写而成，主要解决中文版3ds max7的基础知识和基本操作方法、二维和三维模型的创建方法和相关知识、材质和贴图的使用方法、在场景中使用灯光和摄像机的方法、粒子系统和空间扭曲的知识、简单三维动画的制作方法以及有关渲染、环境设置和动画后期合成等方面的问题。

本书采用“理论+实例+提高练习+案例赏析+互动问答”的结构形式，适合教学和自学使用。

书中解答了三维造型及动画设计中常见而棘手的问题，通过对于个个鲜活而实用的案例进行细致讲解，使读者以最佳的学习方法快速掌握中文版3ds max7的三维设计精髓，大幅度提高软件的使用水平，快速成为优秀三维设计师。

本书特点：特色独特、版式新张，内容详尽、知识丰富，通俗易懂、实用性强。

读者对象：本书既适合于建筑设计、产品造型设计、游戏制作、影视制作等领域的专业设计人员，也适用于计算机图像制作和处理感兴趣的普通计算机爱好者以及社会相关培训班的师生。

<<突出重围>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 软件简介 1.2 工作流程第2章 操作 2.1 选择对象 2.1.1 直接选择 2.1.2 过滤选择 2.1.3 范围选择 2.1.4 按名称选择 2.1.5 根据颜色选择 2.2 变换 2.2.1 移动 2.2.2 旋转 2.2.3 缩放 2.2.4 精确变换 2.2.5 变换中心 2.2.6 坐标系 2.3 克隆对象 2.3.1 克隆变换克隆 2.3.2 阵列 2.3.3 间隔工具 2.3.4 镜像 2.3.5 视口操作与设置 2.4 视口布局 2.4.1 视口切换 2.4.2 视口背景 2.4.3 视口显示 2.4.4 视口控制 2.5 互动问答第3章 基本建模 3.1 标准基本体 3.1.1 命令概述 3.1.2 实例制作 3.1.3 技能提高 3.1.4 提高练习 3.2 扩展基本体 3.2.1 命令概述 3.2.2 实例制作 3.2.3 技能提高 3.2.4 提高练习 3.3 二维曲线 3.3.1 命令概述 3.3.2 实例制作 3.3.3 技能提高 3.3.4 提高练习 3.4 案例赏析 3.5 互动问答第4章 修改建模 4.1 挤出、编辑网格、FFD修改——椅子 4.1.1 命令概述 4.1.2 实例制作 4.1.3 技能提高 4.1.4 提高练习 4.2 倒角剖面、旋转、倒角、锥化、扭曲修改——艺术造型桌子 4.2.1 命令概述 4.2.2 实例制作 4.2.3 技能提高 4.2.4 提高练习 4.3 置换、噪波和波浪修改建模——山水 4.3.1 命令概述 4.3.2 实例制作 4.3.3 技能提高 4.3.4 提高练习 4.4 案例赏析 4.5 互动问答第5章 高级建模 5.1 可编辑几何体建模 5.1.1 命令概述 5.1.2 制作过程 5.1.3 技能提高 5.1.4 提高练习 5.2 布尔合成建模 5.2.1 命令概述 5.2.2 实例制作 5.2.3 技能提高 5.2.4 提高练习 5.3 放样合成 5.3.1 命令概述 5.3.2 实例制作 5.3.3 技能提高 5.3.4 提高练习 5.4 面片建模 5.4.1 命令概述 5.4.2 实例制作 5.4.3 技能提高 5.4.4 提高练习 5.5 NURBS建模 5.5.1 命令概述 5.5.2 实例制作 5.5.3 技能提高 5.5.4 提高练习 5.6 AEC插件建模——别墅 5.6.1 命令概述 5.6.2 实例制作 5.6.3 技能提高 5.6.4 提高练习 5.7 案例赏析 5.8 互动问答第6章 材质与贴图 6.1 材质编辑器的简单使用 6.1.1 命令概述 6.1.2 实例制作 6.1.3 技能提高 6.1.4 提高练习 6.2 标准材质——多变的茶壶 6.2.1 命令概述 6.2.2 实例制作 6.2.3 技能提高 6.2.4 提高练习 6.3 漫画材质——机器人 6.3.1 命令概述 6.3.2 实例制作 6.3.3 技能提高 6.3.4 提高练习 6.4 其他材质 6.5 位图贴图 6.5.1 命令概述 6.5.2 实例制作 6.5.3 技能提高 6.5.4 提高练习 6.6 贴图类型 6.6.1 命令概述 6.6.2 实例制作 6.6.3 技能提高 6.6.4 提高练习 6.7 其他常见贴图 6.7.1 命令概述 6.7.2 实例制作 6.7.3 技能提高 6.7.4 提高练习 6.8 贴图坐标 6.8.1 命令概述 6.8.2 实例制作 6.8.3 技能提高 6.8.4 提高练习 6.9 建筑材质设置 6.10 自然场景材质应用 6.11 案例赏析 6.12 互动问答第7章 灯光.....第8章 渲染第9章 动画第10章 综合实例

<<突出重围>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>