

<<禅的故事>>

图书基本信息

书名：<<禅的故事>>

13位ISBN编号：9787801459572

10位ISBN编号：7801459571

出版时间：2005-5

出版时间：光明日报

作者：黄复彩

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<禅的故事>>

### 内容概要

《禅的故事》力图通过一种全新的视角来解读禅的世界。编著者在参考了大量历史文献的基础上，从历史、文化和艺术等多种角度来诠释禅，以故事形式讲述禅，使读者真切感受禅的博大精深和禅文化的丰富多彩。同时，《禅的故事》通过新颖独到的版式设计和科学简明的编排体例将流畅生动的叙述文字和丰富精美的珍贵插图有机结合，将瑰丽神奇的禅的世界立体、直观地展现在读者面前，使读者在轻松获取知识的同时，获得更为广阔的文化视野、审美感受、想象空间和愉快体验。

## <<禅的故事>>

### 作者简介

黄复彩，男，生于1949年10月，中国作家协会安徽分会理事，安庆市作家协会副主席，安徽省禅宗文化研究会理事，安徽省赵朴初研究会常务理事，九华山佛学院客座教授。1981年开始文学创作，迄今发表小说、散文、报告文学、学术论文等二百余万字。其中包括中短篇小说集《魂离》、《菩提烟魂》，散文集《心如明镜台》，长篇传记文学《仁德法师》，学术专著《安徽佛教史》等五本。其作品十多次获得国家级和省级文学奖，并被收入各种文集中。

<<禅的故事>>

书籍目录

达摩西来意.....菩提达摩顺手摘下一支芦苇扔进了江流，于是，他撩起僧袍，跃上芦苇。  
令人不可思议的是，那轻票的芦花裁着他一路顺风顺水，直向烟没浩渺的江心驶去.....拈花与微笑一  
苇渡江崇山面壁待来者断臂求法逃难路上僧璨忏罪解缚解缚姓非常性本来一物.....于是，慧能当下就  
把心中的偈予念了出来，那偈予是：善提本无村，明镜亦蚌台，本采无一物，何处惹尘埃。  
.....弯柴不弯火求法双峰寺本来无一物夜传心灯大庾岭之战风动还是幡动曹溪说法寂灭之前南岳怀让  
禅系.....在南岳的那尊大石上，怀让看到了整天坐禅的道一，于是便以磨砖成镜的荒唐行为启悟道一  
，于是，道一天然敏锐的心境中那成佛的种子便在刹那间开花发芽了。  
.....南岳怀让马祖道一百丈怀海南泉普愿黄希运临济义玄德山宣鉴汾山灵佑仰山慧寂赵州从愆杨歧方  
会黄龙慧南青原行思禅系.....归真之塔赞称：“圣谛不为，落何阶级?火里莲花，雪中红日。  
显发大机，掀翻古撒。  
千古绳规观，三宗鼻祖。  
”.....青原行思石头希迁天皇道悟药山惟严洞山良价曹删本寂雪峰义存玄沙师备法眼文益云门文偃雪  
窦重显丹霞天禅人禅事专题导读

## &lt;&lt;禅的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

慧能拿起禅杖，在那个和尚的身上连打了三下，问道：“我打你，你痛是不痛？”

“也痛也不痛。”

神会和尚说。

“那就说说，什么叫也痛也不痛呢？”

“这种感觉无法说出来。”

慧能便又说：“那就让我回答你的问题吧。”

对于佛性，我见到了，也未见到。

这就像你所说的痛也不痛一样。

你痛也好，怎样的痛；不痛也好，怎样的不痛，那都是你自己的感觉，谁也体会不了。

那么，还是自己认真地体会痛也不痛吧，谁也代替不了你。

听到这里，志诚和尚真是大开了眼界，过去几十年里，他又何曾听过这样的佛法，又何曾见过这样成佛的方法。

于是志诚和尚再也不肯压抑自己，他站起来说：“大师，我现在告诉你，我来自湖北当阳玉泉寺，从神秀大师处来。”

话未说完，慧能便说：“如此说来，你是一名奸细啊。”

会场里爆发出一阵大笑，慧能自己也笑了。

慧能说：“欢迎你来，你有什么问题吗？”

志诚说：“我苦苦修行了几十年，一直不能开悟，刚才听大师一番解说，心下豁然开朗，觉得与自己本来具有的本性十分契合。”

望大师慈悲，继续给予指点。

慧能说：“你在玉泉山，神秀大师如何教你成佛的？”

回答说：“无非是戒、定、慧三学。”

一切罪恶都不作，日戒；天天打扫自己的心地，日定；一切善事都奉行，日慧。

请问大师，这有什么错吗？”

慧能说：“神秀大师的渐悟法门不可思议，但神秀大师的这种渐悟法门适合于小根器人，而我的顿悟法门适合于大根器人。”

……

## <<禅的故事>>

### 编辑推荐

故事娓娓道来，思想和知识变得轻松亲切，在生动的故事空间里，禅的智慧、力量无处不在。

**内容经典：**以故事形式讲述禅的历史与文化，通过禅的产生及在中国的弘传，展现出禅的世界的博大精深。

**图片精美：**200余幅精美图片.包括绘画、雕塑、书法、建筑、文物和遗址等.与文字交相辉映.让读者具象、直观地体验禅文化的源远流长。

**视角革新：**以叙说禅的历史故事.展示禅的精神境界和普及禅的一般常识等多种角度来探索禅文化，注重科学性、文化性、知识性和趣味性的统一。

**艺术理念：**版式设计封面设计注重凸现历史厚重感，兼具艺术性与时尚性，以全面提升《禅的故事》的欣赏价值、阅读价值和收藏价值。

**理想读本：**图文互动的编排形式，晓畅易懂的叙述语言，新颖独到的版式设计，全面革新和紧扣时代脉搏的独特视角，带你步入一个瑰丽神奇的禅的世界。

<<禅的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>