

<<小提琴入门与提高(上中下)>>

图书基本信息

书名：<<小提琴入门与提高(上中下)>>

13位ISBN编号：9787801582676

10位ISBN编号：7801582675

出版时间：2003-1

出版时间：蓝天出版社

作者：杨宝智

页数：3册

字数：980000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小提琴入门与提高(上中下)>>

内容概要

本套教材的对象,主要是国内课余学小提琴的小朋友和所有喜爱小提琴的初学者,但已具备初、中级水平的人更可以通过这套教材得以提高。

本套教材的内容,既包括古今中外各个时代、各个地区、各个民族各种不同风格和门类的有代表性的乐曲,亦包括各个调的不同调式的音阶及有价值的练习曲精华。

内容和要点: 乐器介绍、演奏姿势及格调速空弦上运弓; 用拨弦认识四条弦; 空弦运弓; 第一种指法:在各弦上演奏和转换; 分弓换弦; 连弓; 附点节奏之(I); 第二种指法: 认识第二种指法,附点节奏之(II); 第一种指位和第二种指位混合; 连弓换弦; 改变弓速及其他; 十六分音符几八分附点; 简易双音及三连音。

其他几种常用指法、常用弓法和节奏 第三种指法(之I) 1、2指都后退,半音在空弦同1指之间; 再加4指也后退半步(3、4指之间也是半音); 和第二种指位的混合; 整个手比第二节移高半音; 附点节奏(IV):八分附点节奏的进一步掌握; 切分节奏(II); 第四种指法,小调音阶以上各种指位的混合、小指的前后伸展; 装饰音(II); 越弦、双音、快速三连音、不常用的节拍及节拍组合; 大型乐曲; 认识不同的把位: 用同一曲调(以不同的调)在各固定把位上演奏; 固定第二把位(I); 固定第三把位(I); 认识第二把位(II)----其他的手指排列; 固定第三把位(III)----其他手指排列及其结合; 半把位和固定四把位; 换把: 利用空弦、休止符和泛音换把; 同指(单指)换把; 顺指换把、利用泛音换把; 同音换把; 越指换把; 在低把位上用换把演奏的各个大小调上的世界名曲: 升记号的大调; C大调及降记号的大调; a小调及升记号的小调 降记号的小调。

<<小提琴入门与提高（上中下）>>

作者简介

杨宝智先生，中国著名的小提琴教育家，著名弦乐艺术家，在小提琴教学、演奏、作曲、音乐学、钢琴等多项专业均有所建树的乐坛奇才，先后任教于上海音乐学院、中央音乐学院及四川音乐学院。

杨宝智先生多次担任小提琴比赛和考及评委，精心培育了大批青少年和儿童，除

<<小提琴入门与提高(上中下)>>

书籍目录

上册序 如何学好小提琴杨宝智教授简介林耀基教授简介如何用好这套教材--写给读者的话第一章 乐器介绍、演奏姿势及各条空弦上运弓 第一节 乐器介绍 第二节 持琴姿势 第三节 持弓姿势 第四节 用拨弦认识四条弦 第五节 空弦运弓 附一：乐谱常识 附二：提琴演奏常用记号 附三：保护小提琴的常识第二章 第一种指位 第一节 在E弦上演奏 第二节 第三节 第四节 第五节 分弓换弦 第六节 连弓 第七节 附点节奏之() 第三章 第二种指位 第一节 认识第二种指位, 附点节奏之() 第二节 第一种指位和第二种指位混合 第三节 连弓换弦 第四节 改变弓速及其他 第五节 十六分音符及八分附点 第六节 简易双音及三连音附录(一) 本册意大利文术语解释附录(二) 第一把位参考图中册第四章 其他几种常用指位、常用弓法和节奏 第一节 第三种指位(之) 1, 2指都后退, 半音在空弦同1指之间 第二节 再加4指也后退半步 第三节 和第二种指位的混合 第四节 整个手比第二节移高半音 第五节 附点节奏() : 八分附点节奏的进一步掌握 第六节 切分节奏() 第七节 第四种指位、小调音阶以上各种指位的混合、小指的前后伸展 第八节 装饰音 第九节 越弦、双音、快速三连音、不常见的节拍及节拍组合 第十节 大型乐曲第五章 认识不同的把位 第一节 用同一曲调(以不同的调)再各固定把位上演奏 第二节 固定第二把位() 第三节 固定第三把位() 下册 第四节 固定第二把位() 其他的手指排列 第五节 固定第三把位() --其他手指排列及其结合 第六节 半把位和固定四把位第六章 换把 第一节 利用空弦、休止符和泛音换把 第二节 同指(单指)换把 第三节 顺指换把、利用泛音换把 第四节 同音换指 第五节 越指换把第七章 在低把位上用换把演奏的在各个大小调上的世界名曲 第一节 升记号的大调 第二节 C大调及降记号的大调 第三节 A小调及升记号的小调 第四节 降记号的小调附录

<<小提琴入门与提高(上中下)>>

媒体关注与评论

这套课程出版前很多内容在内地和港、澳、台地区广为流传，它浓缩了两位大师毕生教学之方法、要诀和经验。

这是一套轻松、快乐、新颖、系统的小提琴基础课程，它的出版将是所有学琴者的福音。

有了这套书，你再也不用长时间孤独地练琴了，它能让你用最短的时间迅速提高、突破考级。

<<小提琴入门与提高（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>