

<<重绘中国文学地图通释>>

图书基本信息

书名：<<重绘中国文学地图通释>>

13位ISBN编号：9787801706041

10位ISBN编号：7801706048

出版时间：2007-8

出版时间：当代中国出版社

作者：杨义

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重绘中国文学地图通释>>

### 内容概要

二十一世纪初，杨义提出“重绘中国文学地图”的前沿命题，在中国学术界产生了很大的影响，并受到世界学术界的关注。

五年来，这个命题由仅见端倪到趋于成熟，如今这部《重绘中国文学地图通释》第一次完整而清晰地对此命题的文化根据和学理构成进行了阐释，提出了“一纲三目四境”的研究宗旨，在“大文学观”的前提下，对重绘中国文学地图与中国文学的民族学、地理学、文化学、图志学的关系作了系统的梳理。

这一观点不仅有其理论价值，更有其实践意义，对传统的学术格局和学术思维已经产生了创造性和建设性的颠覆作用，对中国文学史的研究和写作更是产生了重大影响。

## <<重绘中国文学地图通释>>

### 作者简介

杨义，广东省电白县人。

现任中国社会科学院文学研究所所长兼学术委员会主任，民族文学研究所所长兼学术委员会主任，中国社科院首批学部委员，《文学评论》主编，研究生院教授、博士生导师。

著有《中国现代小说史》、《中国古典小说史论》、《中国新文学图志》、《中国叙事学》、《楚辞诗学》、《李杜诗学》、《重绘中国文学地图》以及十册《杨义文存》等著作30余种。

曾获国家图书奖、中国图书奖、中国社会科学院优秀科研成果奖等奖项。

曾讲学于英国牛津、剑桥，美国耶鲁、哈佛、斯坦福，以及日本、法国、韩国诸名校。

<<重绘中国文学地图通释>>

书籍目录

自序重绘中国文学地图的方法论问题重绘中国文学地图与中国文学的民族学、地理学问题重绘中国文学地图与中国文学的文化学、图志学问题中国文学的文化地图及其动力原理重绘中国文学地图理念的形成及其内涵重绘中国文学地图的理论价值与实践意义

<<重绘中国文学地图通释>>

章节摘录

插图

## <<重绘中国文学地图通释>>

### 编辑推荐

二十一世纪初，杨义提出“重绘中国文学地图”的前沿命题，在中国学术界产生了很大的影响，并受到世界学术界的关注。

五年来，这个命题由仅见端倪到趋于成熟，如今这部《重绘中国文学地图通释》第一次完整而清晰地对此命题的文化根据和学理构成进行了阐释，提出了“一纲三目四境”的研究宗旨，在“大文学观”的前提下，对重绘中国学地图与中国文学的民族学、地理学、文化学、图志学的关系作了系统的梳理

。这一观点不仅有其理论价值，更有其实践意义，对传统的学术格局和学术思维已经产生了创造性和建设性的颠覆作用，对中国文学史的研究和写作更是产生了重大影响。

<<重绘中国文学地图通释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>