

<<楼兰迷踪>>

图书基本信息

书名：<<楼兰迷踪>>

13位ISBN编号：9787801709912

10位ISBN编号：7801709918

出版时间：2011-6

出版时间：当代中国出版社

作者：上善若水

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楼兰迷踪>>

内容概要

《楼兰迷踪》是一部解密楼兰古城的扛鼎之作，千古谜团终能破解。
它就是最神秘的楼兰古城，昔日的天堂为何神秘消失？
铁血派悬疑小说的开山之作！
它曾有过世界文明的巅峰演绎，它从腥血风雨中走来。
神奇的太阳墓是否暗藏魔咒？
天山雪莲能否使楼兰春美女沉睡千年？

<<楼兰迷踪>>

作者简介

上善若水，男，八零后，本名牟思永，山东青州人，自由撰稿者、生于钟灵毓秀的齐鲁大地，为人豪爽仗义，作品文笔犀利，不求学富五车。

但愿勤能补拙，淡泊以明志，宁静以致远2010年创作《楼兰迷踪》系列文化悬疑小说，自在腾讯读书网连载以来取得了不俗的成绩。

作为胸怀坦荡的山东儿女，鄙人愿结交天下英杰。

<<楼兰迷踪>>

书籍目录

楔子第一章 人皮地图楼兰的月亮像是涂过墨似的，黑夜被恐怖笼罩着，三更时分，风沙停止呜咽，大地变得如同死一般沉寂。

远处一沙丘脚下，两个头发花白的男子在窃窃私语。

第二章 传说突然，士兵中间出现了一个伟岸的身影。

他一袭白色铠甲，身旁立着一把寒光闪闪的鬼头大刀，沧桑的脸上写满刚毅，深邃的眼睛紧紧盯着不远处一个沙丘。

这个人正是猎鹰特遣队的连长宋乾坤。

没有人知道这个山东大汉为何一身古代军士的打扮，但他却有一个恰如其分的代号——“将军”。

第三章 太阳墓沙丘高三十多米，外表并不是光秃秃的一片，反倒看起来奇特而壮观。

围绕沙丘的是一层套一层共七层由细而粗的原木。

胡杨木桩由内而外。

粗细有序。

圈外又有呈放射状四面展开的列木，整个外形酷似一个太阳。

沙丘的四周还零星分布着六七个沙丘，上面插满的胡杨木桩也都摆出太阳的造型。

七八座墓葬用到的成材原木竟然多达上万根！第四章 巫蛊据说，蛊之种类有十一种：蛇蛊、金蚕蛊、箴片蛊、石头蛊、泥鳅蛊、中害神、疔蛊、肿蛊、癩蛊、阴蛇蛊和生蛇蛊。

其中，石头蛊就是一种毒性很强的巫蛊，巫师在石头上施以蛊药，不小心碰到石头的人便会中蛊而死。

第五章 7311三天后的一个清晨，外出打猎的老猎户噶伦老爹和孙子达达瓦卡回到光月堡。

只见村民一个个眼睛膨胀，皮肤溃烂，长满红色脓疮，尸体还保留着死前痛苦抓扯皮肉的惨状。

牲畜的欢叫也早已销声匿迹，此时的古堡冰冷荒凉，仿佛一座人间地狱。

第六章 幽灵字母狗子的半个身子已经淹入淡绿色液体，水池里不断传出“劈里啪啦”的声音，他腰部以下的肢体在一点点融化，液面上升起一团淡淡的水雾，如同地狱里阴魂不散的幽灵。

第七章 迷雾重重夏凌昊迫不及待地打开锦盒，小心翼翼地取出人皮地图。

上面标着红色叉号的地方就是宝藏的准确位置。

它的四周用钢笔写着三句暗语：“签名之下”、“天大的谎言”、“幽灵字母”。

第八章 穿和服的姑娘等到灰尘散尽，众人才看清木门后面还有一段狭窄的甬道。

只见一位穿和服的姑娘侧卧在地上，身子蜷缩成一团，像一只受惊的小猫。

她面容憔悴，嘴唇发紫，浑身都在不停地颤抖。

第九章 神秘日记那是一个大雪纷飞的严冬，八路军总部所在地太行山区一片银装素裹。

一间狭小的土屋里，土炕下的火烧得正旺，燃烧的木柴劈里啪啦响个不停。

第十章 慰安妇在恐怖肮脏的日本军营里，樱子受尽凌辱，她曾一度想以死来解脱自己。

.....第十一章 黑面武士第十二章 环形墓室第十三章 决斗第十四章 狙击手第十五章 血战第十六章 蝴蝶和女婴第十七章 我们是兄弟第十八章 杀出重围第十九章 醉麻草第二十章 鬼影第二十一章 巨型棺椁第二十二章 古代机枪第二十三章 宝剑第二十四章 烟花第二十五章 沙俑第二十六章 怯卢文字第二十七章 大战沙俑第二十八章 忍者第二十九章 谁是内奸第三十章 长生不老药的传说第三十一章 日本武士第三十二章 变故第三十三章 真相第三十四章 远古迷案第三十五章 吊死鬼之屋第三十六章 冰窖冻尸第三十七章 古墓奇兵第三十八章 宝藏玄机第三十九章 炮烙第四十章 地下神殿第四十一章 大漠血狼第四十二章 天书第四十三章 天大的谎言第四十四章 千年雪莲第四十五章 白狼第四十六章 黑洞解密第四十七章 萨尔尼陀罗经第四十八章 洛水迷宫第四十九章 八卦悬棺阵第五十章 金棺第五十一章 帛书

<<楼兰迷踪>>

章节摘录

几经生死，斯文·赫定终于在一座太阳墓里发现了巨额宝藏。他和维吾尔族向导爱尔迪克遭到了一群神秘守墓人的追杀，情急之下，他在爱尔迪克的后背上刺了一幅藏宝图。

逃亡中，爱尔迪克被守墓人杀死，他使用刀割下了爱尔迪克后背上的皮肉。

抗日战争后期，日本文物掠夺组织友田社以考古的名义疯狂盗掘中国文物。

这次，他们又选择了荒无人烟的楼兰古城作为劫掠目标。

斯文·赫定听到这一消息，十分震惊，他极力呼吁中美两国共同建立一支考古队，立刻开赴楼兰进行抢救性发掘。

为此，他忍痛割爱，将藏有宝藏秘密的人皮地图无偿赠予了考古队。

然而，考古队的飞机中途失事，陷入日军的重重包围。

国共两党立即达成协议，组建了一支猎鹰特遣队，开赴失事地点展开营救。

与此同时，日本关东军第731部队为了研制一种适合沙漠、山地和丛林作战的新型细菌，秘密派出一个实验小组潜入楼兰古城进行试验。

国际反法西斯同盟也委派一名女记者混入中美联合考古队，并让其随同考古队一起开赴楼兰，秘密收集这种代号为“7311”的新型细菌的详细资料。

夏墨林博士是中美联合考古队的中方代表，他手上有一本神秘的日记。

当年，日军第六师团攻陷南京后，制造了震惊中外的南京大屠杀，国民政府的许多高官惶恐不已，他们表面上拥护抗日，暗地里却与日本人勾结。

夏墨林博士的日本好友平川谷野当时正担任第六师团的高级将领，他用这本日记偷偷地记下了很多国民政府高官的名字以及他们“叛国投敌”的罪证。

后来，平川谷野在一次战斗中被八路军俘虏，不久后便郁郁而终，临终前他把这本日记交给了夏墨林博士，并嘱咐博士千万要保存好这本日记。

战争后期，日军节节败退，眼看着自己“大东亚共荣圈”的梦想就要破灭，竟然想要利用这本日记逼国民政府的某些高官就范。

为了得到这本日记，日本军情局派出间谍混入中美联合考古队，伺机夺取日记。

与此同时，受到威胁的国民政府高官派出精兵强将四处查找日记的下落，八路军也介入其中。

一场错综复杂、险象环生的谍战，就此拉开帷幕。

特遣队护卫着考古队，历经千辛万苦，最终抵达楼兰古城。

他们按照人皮地图上的指示，终于找到了那座神秘的太阳墓。

我们的故事就是从这里开始的……詹姆斯教授插话道：“当年，瑞典著名探险家斯文·赫定发现了楼兰古城，而英籍匈牙利人斯坦因则在楼兰古城西南面发现了尼雅古城，他们的考古发现均震惊世界，可是他们一直有个遗憾，就是没能找到且末古城的所在地。

今天，没想到我们误打误撞竟然意外发现了这座古城，看来这是上帝的旨意。

”说完，詹姆斯教授拿起胸前的十字架默默地祈祷起来。

接下来，夏墨林博士向大家进一步作出解释。

据他猜测，整座洛水迷宫其实就是且末古城的一部分。

当年，古城在强烈的地震和沙漠风暴的侵蚀下，全部塌陷到地面以下，借助地球磁场的作用，形成了一个密闭近似真空的空间，也就是现在的洛水迷宫。

当时古城的居民应该是全部被埋进了黄沙，而洛水迷宫为什么能使人悬浮在空中确实耐人寻味，既然都已达到类似真空的程度，为何又有供人呼吸的氧气呢？

还有，沙山里的黑洞现在看来确实是人工开凿的，是开挖山洞的人将被埋的尸体全部挖了出来，这些神秘的黑衣人似乎在寻找什么东西。

美女记者邦妮用手触摸墙上的壁画，她感觉一股湿气迎面扑来，楼兰是半沙漠化的地域，经岁月侵蚀已变成新的雅丹地貌，平时都十分干燥，就算是下葬几千年的尸体也不会彻底腐烂，而是变成脱水的干尸，这些壁画怎么可能变潮。

<<楼兰迷踪>>

她当即招呼众人：“大家快看，这些壁画仿佛刚画上去不久的样子，我用手一摸颜料都脱落下来了。”

夏凌昊的眼中闪过一丝精光，他的脸瞬间变得阴冷无比，但很快就恢复了原状，并没有人注意到，他抢着解释道：“可能是壁画历经两千多年的岁月侵蚀，已经变得很脆弱了，你用手去摸难免会脱落，这没什么稀奇的。”

“可是……” “好了，大家应该先找出去的路，我们没有食物和水，如果不能尽快逃离这里，那麻烦可就大了。”

邦妮还想说什么，夏凌昊立即打断了她。

听夏凌昊这么一说，大家分头去找出去的路。

邦妮则提醒宋乾坤：“我觉得鬼影今天怪怪的，他肯定向大家隐瞒了什么。”

我在大学的时候进修过美术，对于绘画颜料方面也有些研究，我确定那些壁画应该是刚画上去不久，做壁画的人用火烘烤一番，也许是时间紧急，壁画并没有完全被烘干，所以摸上去有些潮湿。”

”
.....

<<楼兰迷踪>>

媒体关注与评论

一个引人入胜的悬疑故事，将覆盖在楼兰古城上的千年迷雾层层拨开，让我们看到的不仅仅是阴谋和杀戮，还有楼兰这个丝路古国的兴衰沉浮。

——《西夏死书》作者顾非鱼 倾情推荐 《楼兰迷踪》是一部辉煌而又极具文化底蕴的作品，作者上善若水用其深厚博学的历史知识、超强的讲故事天赋为我们编织了一部极好的探险小说。那一幕幕惊心动魄、诡异惊悚、扑朔迷离的情节背后，展现的是对楼兰古国神秘文化的向往和追求、这部作品可谓是文化悬疑中的典范，绝对值得期待！

——《藏戒》作者诸葛宇聪，倾情推荐

<<楼兰迷踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>