

<<中文版Adobe Illustrator >>

图书基本信息

书名：<<中文版Adobe Illustrator CS2经典实例>>

13位ISBN编号：9787801726834

10位ISBN编号：7801726839

出版时间：2006-10

出版时间：兵器工业出版社

作者：姚文锋

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Adobe Illustrator >>

内容概要

中文版Adobe Illustrator CS2是美国Adobe公司最新推出的矢量绘图软件，在平面设计方面有着极为广泛的应用。

本书以中文版Adobe Illustrator CS2制作实例为主要内容，包括电脑平面美术设计领域中最常见的杂志广告、电影海报、书籍插图、艺术插画等类型的设计制作实例。

书中对每一个实例进行了详细的讲解，将每一个实例的构思过程与具体创作过程结合起来，使设计理念和设计技术达到完全的统一。

本书实例丰富精美、实用性和针对性强，在实例制作过程中包含了大量工具的使用方法和制作技巧。

全书内容翔实系统、语言叙述简练，实例丰富，强调实例的设计思路和技术重点。

通过本书的学习，读者可以迅速掌握具体的绘图技巧和操作方法，达到学以致用目的，并能充分领会到中文版Adobe Illustrator CS2在图形图像整合设计中的巨大功能与魅力。

本书取材新颖，叙述清晰，大量插图使读者容易学习并获得图像创作、编辑和处理方面的知识和灵感，是从事图像创作、编辑和处理工作人员的必备书籍。

本书适合的读者对象包括：平面设计与制作人员；电脑插画与绘画设计工作人员；美术院校电脑美术专业师生；电脑平面设计高级学员；Illustrator矢量绘图高级爱好者。

配书光盘内容为书中部分实例的源文件。

书籍目录

第0章 基础知识 0.1 矢量图与位图 0.2 中文版Illustrator CS2工作环境 0.3 中文版Illustrator CS2视图模式 0.4 色彩应用 0.5 操作对象 0.6 对齐操作 0.7 路径编辑 0.8 文字工具 0.9 符号工具 0.10 透明效果 0.11 中文版Illustrator CS2的新增功能

第1章 海底总动员 1.1 创建新文件 1.2 Nemo(尼莫)的制作 1.3 绘制热带鱼Dory 1.4 背景制作 1.5 气泡制作 1.6 文字特效制作 1.7 场景1效果 1.8 另一种背景 1.9 海葵触须 1.10 制作蒙版 1.11 案例拓展

第2章 五彩万花筒 2.1 新建文件 2.2 五彩@的制作 2.3 制作混合图形 2.4 创建多重混合图形 2.5 @特效处理 2.6 创建蒙版 2.7 案例拓展

第3章 金色芭蕾旋风 3.1 创建新文件 3.2 绘制舞蹈鞋 3.3 腿部图形 3.4 金色绷带制作 3.5 背景制作 3.6 文本制作 3.7 边框制作 3.8 案例拓展

第4章 精装封面设计 4.1 利用渐变制作背景画面 4.2 制作马蹄莲 4.3 艺术画笔 4.4 封面文字处理 4.5 条形码图形 4.6 制作标志 4.7 利用“剪切蒙版”功能整理封面图像 4.8 案例拓展

第5章 玫瑰物语 5.1 绘制玫瑰花 5.2 背景和文本 5.3 制作蒙版 5.4 案例拓展

第6章 靓妆 6.1 新建文件 6.2 颈部图形 6.3 脸部图形 6.4 嘴部图形 6.5 鼻部图形 6.6 眼部图形 6.7 耳朵图形 6.8 头发绘制 6.9 刘海制作 6.10 创建蒙版 6.11 化妆品 6.12 边框制作 6.13 编组图形 6.14 案例拓展

第7章 一切尽在“掌”握——鼠标 7.1 创建新文件 7.2 制作鼠标 7.3 标志图形 7.4 背景制作 7.5 文字创作 7.6 闪光图形绘制 7.7 蒙版制作 7.8 案例拓展

第8章 隽永时刻，永恒主题——手表 8.1 新建文件 8.2 刻度盘绘制 8.3 手表外壳创作 8.4 手表整体调整 8.5 背景创作 8.6 案例拓展

第9章 红色“柿”界 9.1 新建文件 9.2 整个西红柿 9.3 半个西红柿 9.4 创建文本 9.5 背景制作 9.6 案例拓展

第10章 酷镜 10.1 新建文件 10.2 背景图形创作 10.3 眼镜图形制作 10.4 创建眼镜倒影 10.5 文字特效 10.6 案例拓展

第11章 个性日历 11.1 新建文件 11.2 绘制花朵 11.3 创建背景 11.4 文字特效创作 11.5 绘制竖条纹 11.6 制作蒙版 11.7 案例拓展

第12章 精灵小顽童 12.1 背景的制作 12.2 帽子制作 12.3 帽子内衬图形 12.4 绘制脸部图形 12.5 衣服制作 12.6 手部图形绘制 12.7 绘制袖子图形 12.8 绘制纽扣图形 12.9 绘制帽子花纹 12.10 蒙版制作 12.11 案例拓展

第13章 甲虫 13.1 创建新文件 13.2 甲虫 13.3 黄色叶子 13.4 绿色叶子 13.5 圆形绿色叶子 13.6 模糊效果创建 13.7 背景创建 13.8 蒙版制作 13.9 实例拓展

第14章 幻影手机风暴 14.1 创建新文件 14.2 手机翻盖制作 14.3 听筒 14.4 手机Logo文字 14.5 手机按钮 14.6 手机底座 14.7 手机按键 14.8 组装手机底座 14.9 组装手机 14.10 背景图形 14.11 制作矩形蒙版 14.12 Logo特效 14.13 最终效果 14.14 实例拓展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>