

<<庄子学院>>

图书基本信息

书名：<<庄子学院>>

13位ISBN编号：9787801755148

10位ISBN编号：7801755146

出版时间：2008-11

出版时间：中国长安出版社

作者：秦榆

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子学院>>

前言

中国的哲学源头可追溯到先秦诸子百家思想，其中尤以儒、道两家为主流，而庄周的《庄子》可谓是道家思想的杰出代表。

和儒家强调积极人世并以“修身、养性、治国、平天下”为己任相反，道家崇尚出世，由老聃的“无为而治”到庄周的“无为而无不为”，庄周在这条路上走得比老聃更远。

古人常用“入则孔孟，出则老庄”自处和处世，道家之老庄实在是华夏民族在孔孟儒学、宋明理学的束缚之下，能够关照人的本真，心灵可以自由遨游的家园。

“无为”便是道家思想的核心。

“无为”是因，是一个过程，是对人们行为、思想强求的否定；而“逍遥”是果，它是人们在扫行“无为”这个指令或程序后的结果，是一个状态。

是人的精神处于一种自由自在，不受约束的状态。

随着人类的发展，社会的进步，马车代替了步辇，汽车又取代了马车。

世界似乎缩小，人们因此获得了许多的便捷。

但同时人们不得不加快脚步来跟上这个有加速度社会的步伐。

在追赶之中，渐渐迷失在对豪宅、香车、美食的热望之中，找不到方向，偶尔停下来。

才想起来问问累得气喘吁吁的自己：我活着为什么这么累？

人不可以活得轻松自在一点吗？

庄子的“无为而无不为”可以打开你心灵的枷锁，庄子的逍遥处世可以让你的人生更加轻快。

首先你要正确认识自己。

你是茫茫宇宙中的一颗尘埃。

所以你不要狂妄自大；你是历史长河中转瞬即逝的一颗流星，虽然短暂，却能发出独一无二的美丽光芒。

因此你更不要妄自菲薄。

“体性抱神，以游世俗之间”。

既然在时空之中，你短暂、渺小。

那么在那些比自己生命更加短暂、渺小的得失、恩怨、宠辱面前，你是否可以把它们看得平淡，视其为生命的点缀呢？

“道行之而成，物谓之然”。

在你的一生中总要做点自己喜欢的事情吧，也许你还有一小小的心愿，想把它们做得精彩点呢，这时你千万要记住“适时无为，则无不为”。

”有取有舍，轻松自在。

最后，人是社会的人，希望能得到别人的赞同和认可，良好的人际关系会让你享受到无穷的乐趣。

“有朋自远方来，不亦乐乎？”

”“悦人又悦己”是交往的重要准则。

何谓“悦人”，是说在交往过程中，坦诚以待，但不可在言语、行为上对别人有伤害，让别人跟你在—起时有愉悦之感。

何谓“悦己”，是说自己在不违背自己内心准则的情况下享受亲情、友情、爱情。

同时和他们保持恰当距离，以免伤害自己。

一部《庄子》，成就了多少文人雅士，比如陶潜，比如李白，相信你也会因此过上流水一样自在、行云一样逍遥的人生！

<<庄子学院>>

内容概要

庄子一生都在追求至道，返璞归真，鄙视功名利禄，求得自身的逍遥，庄子的书大多是通过对各家学派的批判，表达自己的思想。

在当今社会，有庄子一样的逍遥心态，会让你保有一份闲适，一份快乐。

中国的哲学源头可追溯到先秦诸子百家思想，其中尤以儒、道两家为主流，而庄周的《庄子》可谓是道家思想的杰出代表。

一部《庄子》，成就了多少文人雅士，比如陶潜，比如李白，相信你也会因此过上流水一样自在、行云一样逍遥的人生！

书籍目录

第一章 庄子其人其书庄子其人庄子其书推崇至道，超脱世俗逍遥于世，我行我素第二章 生命不能承受之重不要被超重的生活所累不要被虚名左右不要让名利遮住眼睛不要让嫉妒抹去快乐走出心灵的樊笼放得下的快乐人生需用心感受欲望太重心难静给责任包袱减压走出贪欲的坟墓简单快乐的生活第三章 随风逍遥，快乐人生心性旷达，不被世俗左右心纯如水自逍遥快乐是一种自我感觉生活在快乐之中人生不必强力苛求太多放飞心情独处中的快乐生活在快乐潇洒之中去除身上额外负担，随风逍遥跟自己过不去不要被旁人的话迷失自己走自己的路，让他人去说吧命运掌握在自己手中打造属于自己的品牌不要让生活之舟偏离你的航线演好属于自己的角色肯定自我，秉持本色第四章 无欲无求，平常心态用平常心看得失用平常心享受非常事打开心灵之锁，快乐生活凡事想得开——乐观做人雾里看花，荣辱皆云烟只要心性好，生活就会充满阳光难得平常心淡泊明志，宁静致远以平常心面对“好”与“坏”做拥有平凡心态的快乐人第五章 随遇而安，知足常乐智者生存之道学会享受此时此刻抓住人生的关键所在不为功利之争所累惟有知足才能常乐“适应”是生存的必然要求让事实说话快乐的人容易满足远离痛苦，知足常乐放宽爱的尺度，知足快乐第六章 适时无为，则无不为无心插柳柳成荫聪明人做聪明事退一步路更宽敢于正视自己的不足舍小我成大我在拥有中学会放弃妥协退让有时是必要的在机遇面前要敢于取舍转个“弯”做事外方内圆，软硬有道低头是为了更好的抬头放弃也是一种洒脱适时放手，重获机遇第七章 厚积薄发，水到渠成多一份行动，多一份成功名声来自踏实做事只有脚踏实地才能成功成功需要不懈努力实现梦想需靠热忱打拼成功需要走好每一步稳扎稳打才能稳操胜券心无二用是最大的智慧坚强的毅力助你走向成功小不忍则乱大谋成功偏爱有准备的人有远见，成就未来成功需要不断磨练关注每一个细节要想达到最高处，必须从最低处开始想成功就不要半途而废第八章 不将不迎，顺应自然人心若镜，不将不迎敢于说“不”，快乐自己轻松他人强扭的瓜不会甜做人要有“好”有“坏”不要盲从他人，做人要有主见做自己的主人面对谗言，要保持头脑清醒把嘲笑当作对生命的洗礼第九章 不巧若拙，大智若愚“傻人”有“傻”福做人应保持低调让别人觉得笨拙才好装傻也是一种聪明对付小人要用心机无理勿需争三分，得理还需让人糊涂难得放低身段做人用假象欺瞒对手小事糊涂，大事精明第十章 君子之交，清淡如水君子之交需以诚相待善待自己，宽待他人面对突然升温的友情应提高警惕“铁哥们”有时需用淡水来养友谊之树常青秘诀——亲疏有度友谊要在淡中求真友情要保有弹簧距离友情不要太亲近朋友交往掌握好分寸朋友之间不要以利益来计算不可透支朋友资源

章节摘录

不要被虚名左右【原文】至人无己，神人无功，圣人无名。

【大意】修养最高的人忘掉自我，修养较高的人无意追求功业，有学问道德的人无意追求名声。

“至人无己，神人无功，圣人无名”这句话告诉我们，做人应不为名誉、金钱地位所累，则人间自有逍遥在，那就是：品格修养极好的人，明白为人处世的最高道理，在他们看来，名利皆是虚浮之事，也是身外之物。

庄子的《逍遥游》中有这样一件事：尧想把天下让给许由，说：“太阳和月亮都已升起来了，可是小小的烛火还不熄灭；它跟太阳和月亮的光亮相比，不是很难吗？

雨及时降落了，可是还在不停地浇水灌地；人工灌溉对于整个大地的润泽，不显得徒劳吗？

先生如果成为国君天下一定会获得大治，可是我还占居其位；我自己越来越觉得能力不够，请允许我把天下交给你。

”许由说：“你治理天下，天下已经获得了大治，如果我替代你，我将为了名声吗？

‘名’是‘实’所派生出来的次要东西，我将去追求这次要的东西吗？

鹪鹩在深林中筑巢，不过占用一棵树枝；鼯鼠到大河边饮水，不过喝满肚子。

你还是打消念头回去吧，天下对于我来说并没有什么用处啊！

厨师即使不下厨，祭祀主持人也不会越俎代庖的！

”名誉有虚实之分，有些人的名誉不是通过自己的努力得来的，而是通过投机取巧，蒙混过关，得一虚名，招摇过市，终有一日这种虚名就会被人戳穿而狼狈不堪，滥竽充数的东郭先生就是这种人的代表。

现在还有一种人是靠着手中的权势自封名誉光圈，什么先进工作者、什么模范等，现在都成了机关单位某些领导的专用称号，所有的光环都要套在自己的脖子上，这样才像个人物。

比如成克杰、胡长清等都是各种名誉的获得者和享受者，但是终究成为人民的千古罪人，戴在他们脖子上的名誉光环，最后成了他们罪行的绞索。

荣誉是一个人在生活中的价值得到公众的承认，是社会根据他的贡献馈赠给他的，不是你可以伸手要到的，明白了这个道理，你才能够最终获得荣誉。

赫尔墨斯是古希腊神话中天神宙斯的儿子，是专管天下商业的神灵，就像中国的财神爷一样，他想考证一下自己在人间百姓中的地位有多高，就来到人间。

一天，他化装成顾客来到一家雕刻店，指着宙斯的头像，问店主：“这个值多少钱？

”店主告诉他值七赫拉，他又走到自己的头像前，心想，我是商业的主管神，价值一定比宙斯的高，于是他又问道：“这个值多少钱？

”店主指着宙斯的像说：“假如你买那个，这个就算是添头，不要钱，白送。

”赫尔墨斯本来想听听人们对他的赞赏，了解一下自己在人间的地位有多高，也就是想知道他的名誉怎么样，没想到吃了一鼻子灰，讨了个没趣，只好灰溜溜地走了。

宙斯的名誉是天神的功绩决定的，顶天立地，世人皆知，赫尔墨斯就想超过他，获得比他还高的名誉，那是不自量力，自取其辱。

还有一些人，为了追求名利名誉，不顾自己的死活，玩命地奋斗，不分白天和黑夜，最后虽然获得了自己想要的名利名誉，但是自己生命也耗完了，这实在是得不偿失。

为了追求虚幻的东西而失去了实在的生命，这对每一个追求成功的人来说都是不可取的。

实实在在地生活，该做什么事就做什么事，不要为了一个虚名而活，也不要强求人家怎么看你，只要你做出了自己的贡献，只要你活得有价值，对别人有好处，你自然就会获得一定的名誉。

如果为了名誉而活，那你就感到活得很累，活得失去了自己，所以，不要让虚名左右你的人生。

<<庄子学院>>

编辑推荐

《庄子学院》：现代国学大讲堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>