

<<建筑创作构思解析>>

图书基本信息

书名：<<建筑创作构思解析>>

13位ISBN编号：9787801775047

10位ISBN编号：780177504X

出版时间：2006-4

出版时间：中国计划

作者：戴志中，李海乐，

页数：196

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑创作构思解析>>

内容概要

现代设计常常赋予空间以特定的功能。

而本书从两个方面来重新审视功能和空间的相互关系，其一是注重空间在不同时段对不同功能的包容性，以动态的观念来看待空间与功能的互动关系，这是“动态”的功能观；其二是注重空间在同一时段对不同功能的包容性，利用这种包容性激发更多活动的产生，这是“复合”功能观。

在设计过程中建筑师的特殊构思可使空间对功能的兼容性增强，创造出超越通常单一的、固定的“功能”涵义的空间——多义空间，从而适应和容纳人们的多种功能需求。

本书主要供建筑师、城市规划师以及建筑院校的师生阅读参考。

<<建筑创作构思解析>>

作者简介

戴志中，重庆大学教授，博士研究生导师。
重庆大学建筑设计研究院总建筑师。

<<建筑创作构思解析>>

书籍目录

1 多义空间的概念 1.1 空间与功能 1.2 动态功能观和复合功能观 1.3 多义空间2 多义空间研究的背景 2.1 多义空间相关研究 2.2 多义空间研究的背景3 动态功能观与多义空间设计 3.1 空间要素与动态功能 3.2 动态功能观设计策略4 复合功能观与多义空间设计 4.1 复合功能的空间要求 4.2 复合功能观设计策略5 多义空间适用范围 5.1 兼容性和效率 5.2 容量和效率 5.3 多义空间的层级关系 5.4 短期效益和长期效益 5.5 局部效益和综合效益 5.6 潜在效益和表面效益 5.7 可变体和不变体 5.8 设计师、管理者和使用者的权力分配6 多义空间案例分析 6.1 动态功能观与空间设计 6.2 复合功能观与空间设计7 多义空间研究的现实意义 7.1 增强空间适应能力 7.2 符合环境保护原则 7.3 便捷联系多种功能 7.4 满足人性化的需求参考文献

<<建筑创作构思解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>