

<<古钱收藏与投资>>

图书基本信息

书名：<<古钱收藏与投资>>

13位ISBN编号：9787801785916

10位ISBN编号：7801785916

出版时间：2009-1

出版时间：华龄

作者：吕凤涛

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古钱收藏与投资>>

前言

中国是举世闻名的文明古国，也是世界上最早使用钱币的国家之一。

人类历史上最初的商品交换是以物易物。

史书记载，我国早在炎帝时，就以“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退”。

在早期的商品交换中，五谷、布帛、生产工具、陶器、海贝、珠玉等都曾充当过一般等价物。

后来，因海贝具有装饰性，且便于携带、计数，于是，在很长的历史时期内人们选择了贝壳作为主要的交换中介物。

可以说我国古代，最初的货币是贝。

夏、商遗址都曾出土过大量天然贝。

贝作为实物货币沿用到春秋时期。

汉字中和财富、价值有关的字大多与“贝”有联系，如：贵、资、贪、贫、财、购等。

我国古代的金属货币起源也非常早，商代晚期墓葬中出土过一些“无文铜贝”，距今已有3000多年，有人认为这是最原始的金属货币。

春秋战国时期通行的金属铸币皆由生产工具演变而来，并形成布、刀、圜钱、爰金蚁鼻钱为主的四种货币体系。

至战国末期，北方广大地区货币形态渐归一致，为秦朝统一全国货币奠定了基础。

<<古钱收藏与投资>>

内容概要

形形色色的古钱是华夏历史的见证，是中华民族传统文化中的瑰宝，不仅反映了当时的经济状况，而且受到政治、军事、科技、文化、宗教等方面的影响，从商代的贝币、战国的刀、布、圜钱，到秦代的方孔圆钱、清末的机制币，中国历史古钱堪称社会的活化石。

确定一枚钱币的珍稀程度，并不是以年代的远近来统一划分的，主要应从铸造数量、存世量、钱币铸造工艺、文献有无记载以及币材的质地、品相等几个方面来综合衡量。

大体上说，铸造少、存世少、铸币工艺精湛、文献无记载、可以补充文献之不足、品相佳，贵金属质地等几类钱币较为珍贵、稀少。

<<古钱收藏与投资>>

书籍目录

上篇 古钱历史文化 第一章 古钱的发展概述 第二章 古钱文化 一、古钱的铸造工艺 二、古钱文字与书法 三、中国钱币学发展进程中篇 古钱的特征与鉴赏 第一章 先秦时期的钱币 一、原始贝币 二、布币 三、刀币 四、圜钱 五、楚金币 第二章 秦汉两晋时期的钱币 一、秦“半两”钱 二、西汉钱币 三、王莽钱币 四、东汉钱币 五、三国钱币 六、两晋钱币 七、南北朝钱币 第三章 隋唐五代十国钱币 一、隋五铢钱 二、唐代钱币 三、五代十国钱币 第四章 宋元钱币 一、两宋钱币 二、辽夏金钱币 三、元代钱币 第五章 明清钱 一、明代钱币 二、清代钱币 第六章 农民军政权与少数民族钱币 一、最早的农民政权钱币 二、元末农民政权钱币 三、明末农民政权钱币 四、清代农民政权钱币下篇 古钱的收藏与投资 第一章 古钱的价值评估 一、古钱评估综述 二、古钱的评估依据 三、古钱的品相定级 第二章 古钱鉴定与保养 一、古钱作伪 二、古钱的鉴定与辨伪 三、古钱的保养 第三章 古钱币收藏市场分析 一、收藏古钱要有一颗平常心 二、初入古钱收藏行列应避免的几个误区 三、日趋理性的市场与人群 四、钱币收藏的市场发展与变化附录一：常用术语词汇附录二：近年历代古钱成交价格录后记

<<古钱收藏与投资>>

章节摘录

插图：

<<古钱收藏与投资>>

后记

钱币收藏是一项意趣高雅的文化活动，每每将藏品拿出鉴赏、把玩，都会感受到数千年钱币文化浓厚的民族气韵。

收藏的过程也是知识积累的过程，许多收藏品不仅是历史的载体，更具有很高的审美价值。

通过收藏，可以丰富审美情趣，提升人的品位修养，提高艺术鉴赏力。

正是由于古玩、书画、钱币等各类藏品具有极高的艺术性和不可再生性，其本身的价值随时间的推移而呈不断上升趋势，又具有更高的稳定性和回报率，所以近年来民间收藏不断升温，收藏品市场非常活跃。

然而，在收藏品市场热闹火暴的表象下，也存在不少问题，一些初学者不谙其道，蒙受不少挫折与损失。

本书意通过向初涉钱币的收藏者系统介绍古钱币的相关知识，帮助其提高收藏、鉴赏水平，避开市场风险，但作者水平所限，错误疏漏难免，恳请方家、读者批评指正。

<<古钱收藏与投资>>

编辑推荐

《古钱收藏与投资》为钱币收藏与投资丛书之一。

<<古钱收藏与投资>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>