

<<御定奇门宝鉴>>

图书基本信息

书名：<<御定奇门宝鉴>>

13位ISBN编号：9787801786838

10位ISBN编号：7801786831

出版时间：2009-10

出版时间：华龄

作者：郑同

页数：355

字数：355000

译者：郑同 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<御定奇门宝鉴>>

### 内容概要

《御定奇门宝鉴》本是康熙御定的皇家秘本，自成书以来，一直深藏大内，民间难得一见；海内外的奇门研究者，无不梦寐以求。

为了弘扬传统文化，与海内外的研究者们共享此珍贵的文化遗产，此次整理出版，全文一字不遗。由于卷帙浩繁，因此分此书为《御定奇门宝鉴》、《御定奇门阳遁九局》和《御定奇门阴遁九局》三个部分。

其中，《御定奇门宝鉴》为全书的理论总纲，计有奇门源流、遁甲总论、星门起例、门神捷要、奇门杂占、《元机赋》注解等，是为全书的关键部分。

另外两个部分为《御定奇门阳遁九局》和《御定奇门阴遁九局》，单面为局象图，详述阴阳遁各540局的所有图解；双面为对应的断语、占语与例释，对每一种局象做出了详尽的分析。

初学者可以直接查对局象，立知趋势好坏；专家们则可以通过深研各种局势，将奇门真义了然于胸，此书乃是不可多得的奇门宝典。

<<御定奇门宝鉴>>

作者简介

郑同，易学学者、编辑，周易工作室的创办人兼策划人，多年来一直从事易学与术数的研究，著有《纳甲筮法新讲义》，《易学新识》等。

现从事易学图书的编辑出版与推广工作。

先后主特点校出版易学图书50余种，另点校《四库全书术数初集》，《四库全书术数二集》、《四库全书术数

## &lt;&lt;御定奇门宝鉴&gt;&gt;

## 书籍目录

御定奇门宝鉴卷一 奇门源流 遁甲总论 凡例 释义 释奇 释仪 释门 释星 释九宫之色 释八神 释八卦分八节 释九宫 释虚中合宫 释六仪遁六甲 释符头 释直符直使 辨三氏奇门 释阴阳刑德开阖 释三甲 释三奇得使 释三奇游六仪 释玉女守门 释迫 释五不遇时 释奇墓奇制与日时干墓同凶 释六仪击刑 释游三避五 释反吟伏吟 释天辅时与五合时同吉异理 释天网 释贪合受制 释天将阴阳干支所属 释地将顺逆气支所属 释直辰 释三门四户 释天马 释地私门 释亭亭白奸 释气应 释勃格飞伏 释庚丙同刑异破 释二吉四凶 释日干门户神名 释出军运筹 释止宿闭戌 释六甲安营 释战斗背向 释六甲出征远行 注释《烟波钓叟歌》 遁甲隐公歌原注 汉阴居士歌 神机赋 指迷赋摘 专征赋摘 混合百神 御定奇门宝鉴卷二 起例 九星 九星定位 八门 八门定位 三奇 六仪 八神 阳遁 阴遁 八节 三元 分顺逆法 定三元法 以旬首取符使法 直符加时干法 直使加时支法 小直加大直符法 阳遁十二节气分上申下歌 阴遁十二节气分上中下歌 附：年奇门起例 附：月奇门起例 附：日奇门起例 又法日奇门起例 又法日奇门起例 又一本遁年奇法名八节奇 又一本遁月奇法 遁日奇法 遁日门法 日奇布五符法 日奇起青龙法 超神接气法 置闰法 德刑 宝和义制伏 五阳时 五阴时 九星所主 天蓬所主 天任所主 天冲所主 天辅所主 天禽所主 天英所主 天芮所主 天柱所主 天心所主 八门所主 三奇喜怒 八宫类神 九星类神 八神类神 十干类神 十二支类神 奇门吉格 奇门凶格 六仪加十干诸格 三奇加八宫诸格 三奇加十干诸格御定奇门宝鉴卷三御定奇门宝鉴卷四御定奇门宝鉴卷五御定奇门宝鉴卷六

## &lt;&lt;御定奇门宝鉴&gt;&gt;

## 章节摘录

轩辕黄帝战蚩尤，涿鹿经年苦未休。  
 偶遇天神授符诀，登坛致祭谨虔修。  
 神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里。  
 因命风后演成文，遁甲奇门从此始。  
 一千八十当时制，太公删成七十二。  
 逮于汉代张子房，一十八局为精艺。  
 先须掌上排九宫，纵横十五在其中。  
 九宫者，一坎，二坤，三震，四巽，五中，六乾，七兑，八艮，九离，乃先天之数。  
 纵横数之，皆十五也。

次将八卦论八节，一气统三为正宗。

阴阳二遁分顺逆，一炁三元人莫测。

八卦者，乾、坎、艮、震，巽、离、坤、兑。

八节者，立春、春分，立夏、夏至，立秋、秋分，立冬、冬至。

统三者，一节而统三气，八节统二十四气。

冬至统小寒、大寒，在坎宫；立春统雨水、惊蛰，在艮宫；春分统清明、谷雨，在震宫；立夏统小满、芒种，在巽宫；夏至统小暑、大暑，在离宫；立秋统处暑、白露，在坤宫；秋分统寒露、霜降，在兑宫；立冬统小雪、大雪，在乾宫也。

“一气三元”者，每一气十五日，分为上中下三局也。

“二遁分顺逆”者，阳遁三元，五日一换皆顺，如冬至自一而七而四也；阴遁三元，五日一换皆逆，如夏至自九而三而六也。

五日都来换一元，超神接炁为准的。

二至之前有闰奇，此时叠节累乘之。

超者，过越也。

神者，日辰也。

接者，迎接也。

节者，节炁也。

超神者，节气未到，甲己符头先到，谓之超。

接炁者，节炁先到，甲己符头后到，谓之接。

正授者，如甲子、己卯、甲午、己酉四符头所临之日，恰用所得之节炁，即为正授奇也。

超接既过，余即无再超之理。

超不过十，接不过五。

若符头先到七日，便当作闰。

其置闰之法，每年须于芒种、大雪二节之后。

二节相近二至，乃天地中分，置闰必须于此。

认取九宫为九星，八门时逐九星行。

九宫，坎一至离九也。

九星，天蓬至天英也。

八门，休至开也。

九宫逢甲为直符，八门直使自分明。

如冬至阳遁一局，甲子在坎，自甲子时管下至癸酉时，俱以坎本宫天蓬为直符，本宫休门为直使。

符下之门为直使，十时一易堪凭据。

如阳一局，甲子至癸酉十时已过，则天蓬休门，俱已谢事矣。

次即甲戌时，甲戌在坤，即以坤本宫天芮为直符，本宫死门为直使。

管至癸未十时，则又易也。

直符常以加时干，直使逆顺时支去。

## &lt;&lt;御定奇门宝鉴&gt;&gt;

时干者，用时之干，甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸是也。

甲每遁于戊、己、庚、辛、壬、癸之六仪；而六仪与三奇，则各占一宫；但视时干所在，即以直符加之，此常法也。

直使则视时干所在逆顺者，如阳一局甲子在坎一，则乙丑在坤二，丙寅在震三，历四五六七八九仍归坎一，皆顺也。

阴九局甲子在离九，则乙丑在艮八，丙寅在兑七，历六五四三二一仍归离九，皆逆也。

六甲元号六仪名，三奇即是乙丙丁。

六甲者，甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。

六仪者，戊、己、庚、辛、壬、癸。

三奇者，乙为日奇，丙为月奇，丁为星奇。

阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行。

冬至后用阳遁，顺布六仪，如一局戊起坎一，己坤二，庚震三，辛巽四，壬中五，癸乾六；逆布三奇，如一局乙在离九，丙在艮八，丁在兑七。

夏至后用阴遁，逆布六仪，如九局戊起离九，己艮八，庚兑七，辛乾六，壬中五，癸巽四；顺布三奇，如一局乙在坎一，丙在坤二，丁在震三。

余局仿此。

吉门偶尔合三奇，值此经云百事宜。

开、休、生，乃北方三白最吉之神。

又于三奇中合得一奇者，即谓得奇得门；而又得诸吉星一二佐助之，斯为全美。

此时宜出兵征讨，发号施令，百事胥顺也。

更合从傍加检点，余宫不可有微疵。

如得开、休、生三门，又合乙、丙、丁三奇，未为全吉，犹忌余宫犯格。

先贤隐其天机妙处，未言其故，所以奇门不吉者百十余格，不犯此，即犯彼，非精究难知。

如余宫有犯，若得直符直使时干相佐，则又何妨？

盖符使与干，乃三奇八门，一时之主宰也。

若用乙奇，余宫切忌逃走、猖狂。

庚加乙等格，不为吉。

若投江、夭矫，不必忌矣。

三奇得使诚堪使，六甲遇之非小补。

谓得三吉门直使加奇，而又遇直符也。

凡乙、丙、丁三奇，得与开、休、生之直使相合，为三奇得使，诚可取而用之矣。

若再遇直符之甲来加，谋为尤无不利也。

旧解非。

乙逢犬马丙鼠猴，六丁玉女骑龙虎。

又有三奇游六仪，号为玉女守门扉。

据上下文义，当云“号为三奇游六仪，又有玉女守门扉”。

言地盘之乙，得甲午、甲戌为直符来加；而天盘之乙，又游于甲午、甲戌之仪，为乙奇游仪；丙丁仿此，乃所谓“三奇游六仪”也。

俗本讹传，遂以游仪为守门，殊不可解。

玉女守门，言丁奇守于直使之门也。

若作阴私和合事，请君但向此中推。

谓当守门之时，宜作阴私和合诸事。

<<御定奇门宝鉴>>

编辑推荐

《御定奇门宝鉴:奇门遁甲皇家秘典》：故宫藏本术数丛刊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>