

<<堪輿精论>>

图书基本信息

书名：<<堪輿精论>>

13位ISBN编号：9787801787958

10位ISBN编号：7801787951

出版时间：2011-1

出版时间：华龄

作者：胡一鸣

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堪輿精论>>

内容概要

堪輿也叫风水。

中国人是全世界最相信风水的民族之一，假如风水真能带给我们好运的话，怎么相信了几千年的我们，不论是在科技、经济、民主，各方面都落后欧美数年？

假若没有风水这回事，那它又怎能让我们信了几千年，况且很多风水师看阴宅、阳宅断事往往神准无比。

基于如此，我们相信有“风水”这回事，只是古代流传至今，在“流传”上出现了问题。

<<堪輿精论>>

作者简介

胡一鸣老师，台湾人，北京大学易学社专家顾问、国际建筑风水研究学会理事长。

热爱传统文化，对术数学尤其是子平学有精深的研究。

但是，胡老师最引以自豪的却是他所创的“ 阴阳法 ” 风水学说。

在他的笔下，风水不再是一种带有迷信色彩的传统文化，而是有着完全科学依据的物理学现象。

所有风水现象他都可以用简单的物理学解释，他是将风水去除迷信外衣而将其完全科学化的第一人。

多年来，胡一鸣老师一直在海内外传道授业，多得同道和学生们的赞许。

<<堪輿精论>>

书籍目录

自序

第一章 堪輿正原

一、堪輿也是一门科学

二、堪輿是天地之道

三、与堪輿有关的几个别称

第二章 堪輿源流

一、商周：占卜与相地

二、春秋战国：堪輿理论初创

三、秦汉：堪輿术开始创立

四、魏晋：堪輿术初步成熟

五、隋唐：走向堪輿盛世

六、一代宗师杨筠松

七、宋代：堪輿学迎来鼎盛期

八、元明清：城陵营建中的堪輿精华

九、古代两大堪輿流派：理气派与形势派

第三章 论天干地支

一、天干

二、地支

三、干支推算法

第四章 论八卦

一、八卦的形成

二、八卦的象征意义

三、八卦与九宫

四、八卦与阴阳五行

五、先天八卦

六、后天八卦

七、先天八卦为体，后天八卦为用

八、八卦与六十四卦

九、古代的卦气说

第五章 论阴阳五行

一、阴阳

二、五行

三、五行在堪輿学中的运用

第六章 二十四字精论

一、“二十四字”概念解析

二、一卦管三山

三、二十四字与罗盘

四、二十四字和二十四节节气的关系

五、二十四字和二十四小时的关系

第七章 论纳甲

第八章 论二十八宿

第九章 论择日与择时

第十章 论八煞

一、坎龙

二、坤兔

<<堪輿精论>>

三、震山猴

四、巽鸡

五、乾马

六、兑蛇头

七、艮虎

八、离猪

第十一章 堪輿之要件及方法

一、来龙

二、穴地

三、消砂

四、纳水

五、立向

六、阴宅之注意事项

七、五鬼运财局

第十二章 阳宅堪輿理气举要

一、八宅理气

二、紫白九星

三、玄空九星

四、论财位、文昌位

五、论路冲、悬梁、壁刀等忌讳

六、论阳宅地势与形格

第十三章 气感的好坏别

一、巨门气

二、武曲气

三、辅弼气

四、贪狼气

五、廉贞气

六、文曲气

七、禄存气

八、破军气

第十四章 论兼向问题

一、七十二候

二、何向能兼，何向不能兼

第十五章 风水罗盘精解

一、罗盘的种类

二、罗盘的基本结构

三、罗盘之“八奇”

四、罗盘的基本用法

五、胡一鸣理气罗盘逐层说明及其用法

六、走出罗盘使用的误区

第十六章 结语

<<堪舆精论>>

章节摘录

版权页：插图：后世堪舆中的形势派，也可以说本于这一时期的兵家和纵横家的形势论。

《管子》和《孙子》都有以“形”、“势”为题的篇章，如《管子》之《形势》、《形势解》，《孙子》之《形篇》、《势篇》等。

《荀子·强国》说秦国“其固塞险，形势便，山林川谷美天材之利多，是形胜也”，《尉繚子·兵谈》说“土地肥饶而立邑建城，以城称地，以地称人，以人称粟。

三相称，则内可以固守，外可以战胜”，都是就兵事而论山川形势。

在战争乃家常便饭的情况下，要赢得战争，不仅要强兵马、得天时，还要善于利用地形状况。

兵家和纵横家们深知山川形势关乎战事之成败、国家之存亡，所以都把对地理形势的了解作为一门基本功，举凡“名山、通谷、经川、陵陆、丘阜之所在，苴草、林木、蒲苇之所茂，道里之远近，城廓之大小……”，都要通通掌握，而这类知识也恰恰是后来的形势派堪舆术士们应具备的。

前边谈到，樗里子的故事说明至少在战国后期，墓地和吉凶祸福相关联的观念就已经出现，这也反映了萌芽状态中的阴宅堪舆术的进一步发展。

既然生人要相宅，为了让在阴间“活着”的人过得安适，以荫应后人，自然也要相宅。

1975年在湖北省云梦县出土的秦简《日书》，对研究战国时期相地择居的情况有极其重要的价值。

这虽是一部讲选择时日、占断吉凶的术书，却也涉及相宅择居。

有人认为，《日书》占卜的内容概括起来不外八个字：“生老病死，衣食居行。

”其中“居”正是较受重视的一个方面。

书中的“门”、“梦”、“生子”、“生人”等部分都讲到居室房屋的环境选择，进而占断吉凶福祸。

如在“门”这一部分占文中，我们可以读到造门关乎吉凶的内容。

里边有一幅门图，在房屋的东南西北各方共标有二十二个门，逐一占断，并注明吉凶。

如南门：“贱人弗敢居。

”辟门：“成之即之，盖廿岁必富，大吉，廿岁更。

”屈门：“其主昌富，女子为巫。

”失行门：“大凶。

”不周门：“其主富，八岁更。

”大门：“利为邦门，贱人弗敢居，居之，凶。

”等等。

占断大门方位与吉凶福祸的关系，也正是后世堪舆相宅的重要内容，这一点足以说明《日书》与堪舆渊源之深。

蔡达峰先生认为，《日书》中对择居的占断既有方位占法，又有形象占法，其占法框架可以说是后世堪舆术的直接起源。

<<堪輿精论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>