

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787801808295

10位ISBN编号：7801808290

出版时间：2008-2

出版时间：经济日报出版社

作者：夏德武

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

### 内容概要

《中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏》是人类早期的艺术追求中有一个不可或缺的因素——乐趣。乐趣是支撑人类文明的动力。

今天的人类在感谢祖先的同时，一直都在寻找祖先乐趣的证据，这个证据很多时候对我们非常重要。

我们通过证据可以精确了解祖先的生活轨迹，了解文明的进程。

在文明的进程中，除去金戈铁马的战争，就是平和恬淡的生活。

恬淡的生活之暇，古人将人生的情趣及憧憬融进陶瓷小动物之中，以填充精神需求，从高层次的含义上讲，是社会学的精神表达。

这种表达，就不仅限于乐趣了。

在中国古代陶瓷收藏领域里，夏德武先生的收藏独辟蹊径。

集个人之力，经过多年的努力，终成这样一份收藏，并成系列。

难能可贵的是，他在收藏过程中，注重研究，并有考证，令人钦佩。

雕塑艺术在美术史的地位仅次于绘画。

如严格区分，硬质材料的创作为雕，软质材料的创作为塑。

陶瓷是由软及硬的材料，其特殊性使艺术创作的空间加大，变得灵活。

当古人发现这种灵活特性时，创作变成了精神寄托。

每一个对生活有所追求的人，都可以在这个艺术空间畅游。

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

作者简介

夏德武，曾用名：国明德。

1957年7月25日生于山东省青岛市。

1986年景德镇陶瓷学院美术系学士，1989年原中央工艺美术学院书籍艺术系硕士研究生，1989年-1991年北京服装学院任教，1991年-1993年欧洲访问学者，1994年至今，中央美术学院任教。

从事陶瓷、雕塑、绘画的艺术创作，同时，对中国古代陶瓷独有情钟，有20年的收藏和研究经历

。

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

书籍目录

序前言红山战国汉代东晋唐代北宋南宋辽金元代后记

## <<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

### 媒体关注与评论

在中国古代陶瓷收藏领域里，夏德武先生的收藏独辟蹊径。集个人之力，经过多年的努力，终成这样一份收藏。并成系列。难能可贵的是，他在收藏过程中，注重研究、并有考证，令人钦佩。  
——马未都

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

编辑推荐

《中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏》中央美术学院教授侯一民先生提书名，著名收藏家马未都先生作序。

<<中国古代陶瓷小动物鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>