

<<中国古代民间信仰研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代民间信仰研究>>

13位ISBN编号：9787801815811

10位ISBN编号：7801815815

出版时间：2006-10

出版时间：中国商务出版社

作者：荣真

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代民间信仰研究>>

内容概要

《中国古代民间信仰研究：以三皇和城隍为中心》以三皇和城隍信仰为中心，探讨了中国古代民间信仰在古代民间文化中所具有的生命力，在漫长的文明史中留下的深刻烙印。

中国古代民间信仰具有比较顽强的生命力，其在各地的传承，在漫长的文明史中留下了深刻的烙印，成为民族文化的心理积淀之一，是民间深深的精神依赖所在。

这种依赖，几乎渗透到民间社会的方方面面。

其中不乏荒诞的形式，但显然也包蕴着灾难深重的中华民族理想的人生蓝图设计。

那些载歌载舞的盛大赛会场面，集中倾吐了普通百姓的悲苦情怀。

《中国古代民间信仰研究：以三皇和城隍为中心》无力对此进行全面的阐释，唯求以三皇及城隍为中心，做一点小小的阐释功夫。

囿于水平所限，错误恐怕难免，恳请方家学者不吝赐教焉。

<<中国古代民间信仰研究>>

书籍目录

自序上篇 三皇神话与民俗研究第一章 伏羲、女娲神话之人文意义一、伏羲神话之人文意义1. 伏羲制琴作瑟之文化意义2. 火食的发明与食礼3. 伏羲画卦二、伏羲女娲交尾合体形象的形成及其内涵1. 女娲、伏羲部图腾形象的合体2. 女娲、伏羲合体形象之成因3. 伏羲、女娲兄妹婚问题第二章 伏羲、女娲神话与补天穿、立春习俗研究一、女娲神话与补天穿、炼干及填仓习俗研究1. 补天穿习俗产生之中心区域2. 对补天穿民俗事象的考察3. 对炼干事象的考察及其与补天穿关系的辨正4. 对填仓事象的考察及其与补天穿关系的辨正二、五方帝与迎气礼俗1. 西汉以前的帝、五方帝问题2. 元始与永平迎气之制3. 迎气之制的发展与终结三、东汉至清代迎春礼俗分析1. 东汉迎春礼俗分析2. 迎春礼俗在南北朝一明时期的发展3. 清代进春仪四、清代府州县迎春礼俗分析1. 礼制与民间文化的结合2. 府州县演春者的身份构成及其隐喻意义3. 春天之象征——春官的演春、“说春”及报春4. 对迎春礼俗的分析5. 鞭春及送春礼俗分析第三章 炎、黄以及三皇庙祀之建立与发展一、炎黄神话及其在民间的演绎1. 炎帝与神农2. 炎帝与火神3. 农神与蜡祭、腊祭4. 籍田与专祀神农5. 古代民间的黄帝信仰二、三皇庙祀的建立与发展1. 历代帝王庙祀的建立2. 元代三皇祭祀3. 明清中央先医之祀及民间药王信仰下篇 城隍民俗文化研究第四章 城隍信仰民俗的由来与发展一、城隍信仰之由来1. 城隍与水庸无关2. 城隍庙祀始源的时间和空间问题二、城隍信仰民俗在历史上的发展1. 从民间文化到列入祀典2. 朱元璋对城隍祀典的更定3. 明清江南市镇城隍庙祀问题第五章 城隍职能及人格化一、城隍与社及土地1. 关于社祀2. 社公、土地和中霤3. 社与城隍的关系二、城隍人格化及其职能社会化问题1. 城隍职能的社会化问题2. 城隍人鬼化问题第六章 城隍与冥世文化一、“报庙”与“接三”之俗1. 民间五道信仰风俗2. 传统灵魂观问题3. 报庙、接三风俗分析二、中元节与城隍祭厉1. 中元施食的由来与发展2. 清代中元城隍祭厉风俗第七章 城隍赛会及祈雨风俗一、城隍赛会及庙会风俗1. 赛会和庙会的区别2. 赛会与会社二、城隍信仰与社会控制1. 民间祈雨风俗2. 官府祈雨问题3. 城隍与司法主要参考书目后记

章节摘录

第二章 伏羲、女娲神话与补天穿、立春习俗研究 作为三皇之首的伏羲，由于五行理论体系包括五德终始之说的完善和逐渐流行，并进入国家政治统治领域，在东周时期被神化为五方帝之首，并且与太昊形象发生了粘连。

于是，太昊伏羲在中国的文化系统之中，遂成为东方和春天之神。

因为所固有的农桑立国的传统，太昊伏羲及其属臣在古代中国的立春庆典礼俗之中，遂扮演了一个在特定岁时之内能够带给尘世以普遍希望的大神的角色，成为官府劝农的一个权威代言人。

立春庆典，实际上分为两个方面，即完全属于庙堂祀典的四时迎气之制，和由官方主导的、民间各等级广泛参加的立春节日礼俗。

这两者之间的差异是十分巨大的。

前者体现了古之执政者是如何执著而十分艰难地构建政治大厦与天帝神殿之间的因果性联系的努力，而后者则更多地展现了那个时代从皇帝到贫民的更为贴近自然的心灵活动过程。

立春礼俗又可以划分为两类，一类是在朝廷内部举行的庆典，在相当长的历史过程中，是以地方官员向皇帝报春为主要内容，明清之时谓之进春仪。

为论述方便，我们将此类庆典统统以此称之。

另一类是在国家之统一规划之下，由地方府州县行政主官主导的，各社会等级参加的迎春庆典活动。

相对于呆板的、充满了神秘的神学教条的四时迎气之制和范围局促的朝廷进春仪而言，此类迎春庆典乃是欢快的、充满了几乎是农业社会全部美好希冀的全民性的狂欢活动，也是传统文化形式的一个比较集中的展现。

为论述方便，本书将清代进春仪放在第三节中，而以第四节作为清代地方迎春礼俗之专论。

几千年来脍炙人口的女娲补天神话在民间得到了广泛流传。

但是与文人学者不同，民间对传说中女娲的壮举几乎是信之不疑，并且将自己对生活的美好希冀寄托在其身上，以巫术的形式再现其补天壮举，以保护自己的身家与田园。

于是在漫长的古代历史上演变出诸如补天穿、填仓等民俗节日。

本章也将对这些民俗节日的发生演变作出剖析。

.....

<<中国古代民间信仰研究>>

编辑推荐

中国古代民间文化形式多样，内容亦十要丰富，其传承的历史悠远绵长，民间信仰在其中占有十分重要的地位。

《中国古代民间信仰研究：以三皇和城隍为中心》对中国古代民间信仰在各地的传承，在漫长的文明史留下的深刻烙印，及其在民族文化的心理积淀作了较为详尽的阐释。

<<中国古代民间信仰研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>