

<<中文版AutoCAD 2007建筑与土木>>

图书基本信息

书名：<<中文版AutoCAD 2007建筑与土木应用实训教程>>

13位ISBN编号：9787801832313

10位ISBN编号：7801832310

出版时间：2007-5

出版时间：航空工业

作者：陈墨

页数：345

字数：550000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书通过实例详尽介绍AutoCAD 2007中文版在建筑绘图与设计方面的应用。

全书共分九章，内容涉及AutoCAD 2007中文版工作环境、命令输入方式、二维及三维绘图命令的使用方法和技巧、三维模型渲染、建筑施工图、各种辅助绘图工具的使用、天正建筑CAD软件的基本功能和使用等各个方面，涵盖了AutoCAD 2007中文版在建筑领域的基本应用范围。

本书内容新颖、全面，实例丰富，语言简练易懂，适合刚刚接触AutoCAD的初级读者和有一定AutoCAD绘图经验的中高级读者。

作者简介

陈墨，原名陈必强。

安徽省望江县赛口镇人，1960年8月生。

1982年毕业于安徽大学中文系，1988年毕业于中国社会科学院研究生院文学系。

现为中国电影艺术研究中心研究员，出版的金学及武侠文学研究著作有《金庸小说赏析》、《金庸小说之谜》、《金庸小说情爱论》、《金庸小说之“武学”》、《金庸小说人论》、《金庸小说艺术论》、《金庸小说与中国文化》、《孤独之侠——金庸小说论》、《浪漫之旅——金庸小说神游》、《众生之相——金庸小说人物谈》、《英华之咀——金庸小说回评》、《武侠文宗——金庸小传》以及《海外斩武侠小说论》、《新武使之趣》、《海外新武侠二十家》、《新武侠五大家导读》等，并于台湾出版《陈墨金学作品集》，立论功力颇受金庸推崇。

另有文学、电影研究著作《刘心武论》、《张艺谋电影论》、《陈凯歌电影论》、《流莺春梦——费穆电影论》、《浪漫与忧患——中国电影十导演》、《刀光侠影蒙太奇——中国武侠电影论》、《中国武侠电影史》、《影坛旧踪》、《百年电影闪回》等十余种。

书籍目录

第1章 建筑绘图初步	1.1 单一的工程视图	1.1.1 认识AutoCAD 2007	1.1.2 图形文件操作
	1.1.3 准备工作	1.1.4 绘制外形	1.1.5 绘制工字形内轮廓
	1.2 绘制简单客厅家具		
	1.2.1 绘制单人沙发	1.2.2 绘制多人沙发	1.2.3 绘制茶几
	1.2.4 布置沙发		
1.3 客厅平面的图层设置	1.3.1 设置图层	1.3.2 绘制墙线和轴线	1.3.3 绘制轴线圈并添加文本
1.4 青砖墙三维模型	1.4.1 绘制墙体的基本单元	1.4.2 生成墙面	1.4.3 利用用户坐标系进行镜像
1.5 客厅的线型设置与块	1.5.1 修改轴线线型	1.5.2 创建用作块的文件	
1.5.3 插入块参照	1.6 多线绘制办公室平面	1.6.1 绘制内墙	1.6.2 绘制外墙
1.6.3 绘制室内分隔壁	1.7 标准图幅的线型和文本	1.7.1 绘制图框	1.7.2 设置线宽
1.7.3 添加文本	第2章 简单建筑图案和对象	2.1 桌子与办公用品	2.1.1 图层设置
		2.1.2 绘制桌子	2.1.3 绘制桌电脑与书
		2.1.4 颜色填充	2.2 艺术窗图案的修剪延伸
		2.2.1 绘制窗户外框架	2.2.2 绘制窗户木条
		2.3 栏杆中的点对象和块对象	2.3.1 绘制栏杆框架主体
		2.3.2 绘制栏杆框架细部	2.3.3 插入图案
		2.4 华表柱中的弧线	2.4.1 绘制柱基、柱身和柱头
		2.4.2 绘制柱身花纹	2.4.3 绘制华表耳
		2.5 夹点编辑绘制风车	2.5.1 绘制一个叶片
		2.5.2 完成风车全部叶片	2.5.3 对接与涂色
		2.6 钟塔的多段线编辑	2.6.1 绘制钟轮廓
		2.6.2 绘制塔左侧轮廓	2.6.3 绘制钟右侧轮廓及细部
		2.7 偏移复制建筑立面	2.7.1 设置绘图环境
		2.7.2 绘制建筑的轮廓	2.7.3 绘制门和窗
		2.7.4 建筑的镜像与填充	第3章 深入建筑平立面图
		3.1 地砖装饰图案	3.1.1 插入光栅图像
		3.1.2 绘制边框	3.1.3 绘制花朵和绿叶
		3.2 比例大小不同的地砖
		第4章 建筑三维实体的创建	第5章 三维建模技巧
		第6章 大型和复杂的建筑	第7章 渲染、材质和光影效果
		第8章 建筑制图综合应用	第9章 天正软件的CAD应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>