

<<古典吉他渐进教程>>

图书基本信息

书名：<<古典吉他渐进教程>>

13位ISBN编号：9787801836885

10位ISBN编号：780183688X

出版时间：2006-4

出版时间：航空工业出版社

作者：姜宏义

页数：231

字数：428000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典吉他渐进教程>>

内容概要

吉他是一种群众基础深厚、具有独特魅力的乐器，拥有为数众多的爱好者。

近些年来也相应出现了许多风格各异的古典吉他教程，但是不难发现，它们都存在着一些制约古典吉他发展的因素，主要集中在如下几个方面：一是所谓快速入门，宣扬在很短时间内就可以自学掌握古典吉他的演奏技巧；二是内容繁琐，追求教程内容的大而全，缺少教程的针对性和实用性，讲解复杂且多是一家之言，严重缺乏器乐教程的客观共性的内容；三是教程内容缺乏实践检验，环节设置、内容安排脱离学习者的能力范围，经不起教学实践的检验。

《古典吉他渐进教程》在策划、编写过程中严格遵循器乐教学渐进性、规范化的指导思想，在总结编写者十几年古典吉他教学经验的基础上，大量研究、借鉴比较成熟的其他门类器乐教学的成功经验，从学习者的实际接受能力出发，讲求客观性和器乐学习的共性，一改古典吉他教程编写“个性教案化”的弊病，从“循序渐进”的角度出发，科学合理地安排教学内容，严谨、系统地安排教学进度。作者就教程内容反复探索、深入结合教学实践进行操作性论证，数易其稿，方完成付梓，是一本古典吉他教学领域中不可多得优秀教程。

<<古典吉他渐进教程>>

作者简介

姜宏义，吉林省青年音乐家协会理事，吉林省吉他学会秘书长，古典吉他教师。

<<古典吉他渐进教程>>

书籍目录

第一章 单音符练习第二章 旋律音程的练习第三章 消音练习第四章 和声音程的练习第五章 二声部练习第六章 半音、全音、变化音第七章 八分音符的练习第八章 乐句第九章 附点四分音符的练习第十章 力度第十一章 和弦第十二章 C大调与a小调第十三章 G大调与e小调第十四章 D大调与b小调第十五章 A大调第十六章 十六分音符的练习第十七章 附点八分音符的练习第十八章 三连音的练习第十九章 大横按的练习第二十章 E大调第二十一章 F大调与d小调第二十二章 把位第二十三章 学习新的力度第二十四章 复调作品的学习第二十五章 泛音第二十六章 圆滑音奏法第二十七章 装饰音第二十八章 滑音奏法第二十九章 歌曲伴奏

<<古典吉他渐进教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>