

<<痛>>

图书基本信息

书名：<<痛>>

13位ISBN编号：9787801867902

10位ISBN编号：7801867904

出版时间：2008-1

出版时间：东方出版中心

作者：陆星儿

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<痛>>

内容概要

《痛》收录了上海作家协会中专业作家陆星儿的最近也是最后的长篇小说《痛》，它以经典呈现的方式集中展现新时期以来上海文学的发展和变迁。

书中描写了一个敢为天下先的改革闯将，在他事业的巅峰时期，突然莫名其妙地进了看守所。

个人命运的挫折与改革所付出的代价有了一种沉重的分量的故事。

看过这部小说的王安忆、王小鹰以及编辑王彪都认为，这是陆星儿写小说以来最好最深的一部，读了让人感动。

《痛》是作为文学界、出版界纪念改革开放30周年的献礼项目所编写的。

该书精选新时期以来最具代表性的海派作家陆星儿的1部长篇代表作，它以经典呈现的方式集中展现新时期以来上海文学的发展和变迁。

其作品是曾经产生较大的社会影响，且经过了时间考验和历史淘洗的经典之作。

作者简介

陆星儿，（1949—2004），1968年上山下乡到北大荒。
1978年考入中央戏剧学院戏剧文学系。
1982年毕业后任中国儿童艺术剧院编剧。
1983年加入中国作协。
1988年调上海作协任专业作家，1974年发表处女作。
著有长篇小说《留给世纪的吻》、《灰楼里的童话》、《精神科医生》、《我儿我女》；中短篇小说集《啊，青鸟》、《林中的野刺莓》、《遗留在荒原的碑》；散文集《一个女人的内心世界》、《不肯失落的性别》等。

章节摘录

像个安徽灾民，邱大风头也不抬地把桌上的荤菜、素菜扫荡一空，再坐正身体时，才觉得胃里有一大团胀鼓鼓的东西“咯噔”一声往下一沉，而一阵饱嗝放炮似的直冲喉咙口。

“喝口汤压一压，再喝口汤。”

盛璐璐把剩在碗底的排骨萝卜汤推到邱大风面前。

她喜欢萝卜熬在汤里的那股特殊的香味和鲜味。

“吃撑了，已经到这儿了，一口也喝不下了。”

邱大风的手指轻轻卡着脖子。

“我重新给你沏杯茶。”

盛璐璐端起那杯已经放凉的茶水。

“坐一会儿吧，看把你累的，别忙来忙去了。”

邱大风虽端坐着，眼光却没有正视他对面的盛璐璐。

从跨进家门，他好像还没来得及好好地端详她。

准确地说，不是来不及。

是陌生？

是心虚？

还是因为愧疚而无法坦然地面对？

回到家就是一通狂吃，掩盖了需要面对她时，他理不清的心绪。

盛璐璐低头看着沉在杯底的、被水泡成了黄绿色的一层茶叶，茶水也是黄绿色的，有一股清香，有一份安静。

她还是站了起来，还是想给他换一杯热茶，还要给自己也沏一杯，喝喝茶，说说话，借助“清香”和“安静”，使他们有点生分、有点尴尬的“久别重逢”，能得到一些调和。

去厨房沏茶的那一会儿工夫，想到要和他“喝喝茶、说说话”，盛璐璐的心有点乱。

这些天，为准备他回家，她像导演拿着剧本做案头工作，在脑子里一遍遍地过戏：她想问些什么、她该说些什么？

他会怎么回答、怎么应付？

她的问题都很尖锐，她的话题都很沉重，譬如，他和那个“女研究生”到底怎么回事？

她必须知道最真实的情况，否则，她无法面对以后的生活。

再譬如，他对“判三缓三”的刑期有什么打算？

她必须了解最真实的想法，否则，她也无法开始以后的生活。

毕竟是夫妻，毕竟是两个人一台戏，她只有明白对方，她才能把“戏”演下去啊。

而过去半年，她唱“独脚戏”，从头到底，她反反复复只有一句“台词”：“我什么都不在乎，只要他回来！”

而他真的回来了，她盛璐璐说话反悔了，她发现，她心里对什么都在乎，她尤其在乎他送给别人的礼物、他写给别人的诗句：“萨克斯风也沉寂了……”还有，他美国出差带回来的那只箱子里，她看到有两只女式皮夹子，还是鳄鱼皮的，一只胭红色，一只浅褐色。

那只浅褐色的皮夹一定是给她的，她偏爱褐色，她的衣服、皮鞋或是深褐或是浅褐。

显然，胭红色的皮夹，是给那个女研究生的。

昨天晚上，盛璐璐从他的箱子里拿出了那两只皮夹，她想定了，要在适当的时机，就让“皮夹”来替她提问：而且还有那枚戒指。

……

<<痛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>