

<<来自天堂的歌声>>

图书基本信息

书名：<<来自天堂的歌声>>

13位ISBN编号：9787801870360

10位ISBN编号：7801870360

出版时间：2003-5

出版时间：新世界出版社

作者：韩松落,陆宜 等编著

页数：309

字数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<来自天堂的歌声>>

内容概要

书中收录了六位相继离我们而去的天才歌星。
他们是张国荣、黄家驹、邓丽君、张雨声、螺文、陈百强。
六位歌者有着各自不同的星路历程及悲喜人生，然而他们相同的结局却都是步入了天堂。
留给人们的是美好的歌声和我们对他们不尽的思念

<<来自天堂的歌声>>

书籍目录

- 1 张国荣 恩宠 维安 ——2003年4月1日，晚间6点，香港。
最高温度27摄氏度，最低温度23摄氏度，细雨蒙蒙--天空像传说中那么眼波如丝；风继续吹--像情人的指甲由九龙而港岛缓缓划过；然而在这么慵懒这么蓝调的日子里，有个人选择了从24楼的高处向下飞翔。
- 他用这种方式向人们和自己告别。
他有一个尽人皆知的名字：张国荣。
- 73 她比烟花寂寞 一个虚拟的邓丽君自传 韩松落 ——那时候，如果你在台北，如果你去过那些夜总会，你也许会看到我，梳着奥米加发型，穿着迷你裙，百摺长裙，在灯光迷离的舞台上歌唱，《人隔万重山》，《花落谁家》，《断肠红》，《郎是春日风》，没有人觉得有什么不妥当，人们在想，啊，她真是应该唱歌，她天生适合这种发型，这种衣着，她天生适合歌唱。
- 137 陈百强 歌者恋歌 陆宜 ——他精神经常不好，有个时期疯掉了以为自己是头豹子，指着眼睛问我：“充满血丝的，像不像豹？”
”又欣起一边嘴角：“我的牙齿是不是很尖，像豹子一样？”
”他见墙爬墙，见树爬树。
- 189 黄家驹 再见理想 萧恩兰 ——他的音乐是激昂的ROCK AND ROLL！
而不是“男声女腔”，所以在香港是有限的。
所以，他们要变，他们要跟上这流行的都市：刘志远离开了乐队，家驹摘下了黑框眼镜，贯中剪去了披肩长发，四个人穿上花花绿绿的耀眼衣服，笑出一脸青春。
- 229 张雨生 时速两百公里的云层 金明 ——我们并不知道其实我们喜欢的张雨生并不是我们印象中那个雨生，我们并不知道其实我们喜欢的《我的未来不是梦》一直制约着雨生的摇滚梦想，他自此便开始了与商业世界的抗争。
他几乎要成功了，“我的音乐”却在撞击的刹那嘎然而止。
生命与摇滚同时停顿，造化捉弄的其实不只是音乐本身。
而这一切都已不再重要！
- 273 罗文 一城风絮：满腹相思都沉默 海雪 ——1977年，罗文裸上身披上皮草，展露健硕的胸肌，前卫有型，开创性感先河。
1978年效仿女明星，为杂志拍了一辑全裸照。
罗文的前卫、开放及妖冶形象，深入人心，影响深远！

<<来自天堂的歌声>>

媒体关注与评论

我们这一代人，是眼睁睁地看着那些美不胜收的人事由灿烂到凋零的。

不是没有一点遗憾。

但我们却又无能为力。

我们眼睁睁地送走一个个伴着我们成长的人，我们的心中明澈如镜，知道过去的岁月不会再回头了。这感觉，疼痛，但又不得不接受，因为我们已经到了不得不面对现实的年纪了。

这是一个告别的年代，张国荣、邓丽君、黄家驹、陈百强、罗文、张雨生一个个相继离去。想起了苏格拉底的话：你们活着，我死去，不知谁更幸福？

或许是他们吧…… 我们听见的、我们以为的、我们幻想的，都已成为永恒的集体回忆。爱是不能忘记的。

<<来自天堂的歌声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>