

<<徐志摩画传>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩画传>>

13位ISBN编号：9787801883551

10位ISBN编号：7801883551

出版时间：2004-9

出版时间：现代出版社

作者：刘小波

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩画传>>

内容概要

《徐志摩画传》是徐志摩画传。

徐志摩，现代诗人、散文家。

名章垿，笔名南湖，1915年毕业于杭州一中、先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。

1918年赴美国学习银行学。

1921年赴英国留学，入伦敦剑桥大学当特别生，研究政治经济学。

在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

1921年开始创作新诗。

1922年返国后在报刊上发表大量诗文。

1923年，参与发起成立新月社。

加入文学研究会。

1924年与胡适、陈西滢等创办《现代评论》周刊，任北京大学教授。

印度大诗人泰戈尔访华时任翻译。

1925年赴欧洲、游历苏、德、意、法等国。

1926年在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动，影响到新诗艺术的发展。

同年移居上海，任光华大学、大夏大学和南京中央大学教授。

1927年参加创办新月书店。

次年《月》月刊创刊后任主编。

并出国游历英、美、日、印诸国。

1930年任中华文化基金委员会委员，被选为英国诗社社员。

同年冬到北京大学与北京女子大学任教。

1931年初，与陈梦家、方玮德创办《诗刊》季刊，被推选为笔会中国分会理事。

同年11月19日，由南京乘飞机到北平，因遇雾在济南附近触山，机坠身亡。

著有诗集《志摩的诗》，《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》，散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《秋》，小说散文集《轮盘》，戏剧《卞昆冈》（与陆小曼合写），日记《爱眉小札》、《志摩日记》，译著《曼殊斐尔小说集》等。

他的作品已编为《徐志摩文集》出版。

徐诗字句清新，韵律谐和，比喻新奇，想象丰富，意境优美，神思飘逸，富于变化，并追求艺术形式的整饬、华美，具有鲜明的艺术个性，为新月派的代表诗人。

他的散文也自成一格，取得了不亚于诗歌的成就，其中《自剖》、《想飞》、《我所知道的康桥》、《翡冷翠山居闲话》等都是传世的名篇。

茅盾先生在三十年代所说：“我觉得新诗人中间的志摩最可以注意。

因为他的作品最足供我们研究。

”

<<徐志摩画传>>

书籍目录

第一章 春的投生第二章 命运的逻辑第三章 一个祈祷第四章 希望的埋葬第五章 多谢天！
我的心又一度的跳荡第六章 北方的冬天是冬天第七章 再不想望更高远的天国第八章 我不知道风
是在哪一个方向吹第九章 清风吹断春朝梦第十章 云游徐志摩年谱

<<徐志摩画传>>

章节摘录

志摩是个多情的人，在他的诗文创作中，数量最多，质量最高的。都是那些关于爱情的篇章，而这些美丽的诗文得以产生，陆小曼的功劳是最大的。

在当时的北京，陆小曼可不是个无名之辈，她的名气和影响绝不是林徽因和凌叔华这两位女学生所能比拟的。

陆小曼比叔华小三岁，比徽因大一岁，于1903年11月8日出生于上海。

这一天，农历是九月十九。

传说中观音菩萨的生日就是这一天，加上小曼自幼相貌秀丽，肌肤娇嫩，因此家里人戏称她为“小观音”。

她的父亲陆进祖籍常州，清末曾中举。

后毕业于日本早稻田大学（与林长民是先后校友）。

他的老师是后来的日本首相伊藤博文，他是伊藤博文的得意弟子。

在日本。

陆进加入了孙中山组织的同盟会，是同盟会的骨干之一，也是后来国民党元老之一，虽然年纪并不老，曾有过被袁世凯亲自下令逮捕的“荣幸”。

因为这种资历，陆进在民国初年就进入财政部（当时还叫度支部）任职。

前后共20余年，历任司长、参事、赋税司长等职。

在任何时代，财政部都是一个要害部门，在财政部任职——尤其任司长之类的要职，那与在其他部门任职，比如说在司法部任职（林长民）不是一个概念。

陆进进入财政部时，四十刚出头，这样的年纪，担任这样的职务，可以想见陆进当年的风头。

<<徐志摩画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>