

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

图书基本信息

书名：<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

13位ISBN编号：9787801888914

10位ISBN编号：780188891X

出版时间：2007-8

出版时间：现代出版社

作者：沧溟水

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

内容概要

大唐后妃传：珍珠传奇。

腾讯作家杯冠军作品，腾讯、晋江、天涯、红袖添香、四月天、新浪……百万点击，万千追捧！
《后宫》之后，最令人期待的后宫传奇！

她是大唐三百年历史隐秘而最富传奇的一页。

她是一位皇帝的母亲，而据说，另一位皇帝，为她虚悬后位十七年，追寻千年以前灿若流星的步伐、千折百回的爱恨，流转于庙堂与江湖之间…… 天姿蒙珍宠，明眸转珠辉。

贵为储妃的沈珍珠，清婉隽秀，丽质天成，广平王李俶，丰神俊朗，霸气多情。

二人一见倾心、刻骨相恋。

李俶将珍珠疼入骨髓，爱至心灵。

但君王的爱，没有恒常的主题曲。

在安史之变的兵马乱世中，在争权夺势的宫廷暗战中，珍珠以薄柳之身，承载起命运的跌宕与流离。她愿意与夫君共同进退，虽屡遭丧乱，也甘之如饴，毫无怨言；但她无法承荷他的猜疑、欺瞒与背叛。

珍珠想要的，只是一份恒久如新的情；李俶不能舍弃的，除了她，还有这锦绣江山。

从烟波浩淼的太湖畔，至富丽繁华的长安城，再到朔漠无边的回纥，阴冷孤桀的少年玩伴安庆绪、睥睨天下的夫君李俶、声威震世的回纥可汗默延啜，在她的生命中交错出现，对她深情拳拳、不离不弃。

一程烟水，万重羁绊，沈珍珠柔情千斛，情归何处？

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

书籍目录

第一卷 锦幕云屏第一章 曲江池畔春如织第二章 凤吐流苏带晚霞第三章 连天展尽金芙蓉第四章
剑佩声随玉墀步第五章 两心宛转如萦素第六章 流云半入苍龙阙第七章 倏烁晦冥起风雨第八章
谷卧鸣皋绝世尘第九章 寒云夜卷霜海空第十章 城寒月晓驰思深第十一章 孤舟一去迷归年第十二
章 玉雪为骨冰为魂第十三章 骏尾萧梢朔风起第十四章 洪波汹涌山峥嵘第十五章 沧海月明珠
有泪第十六章 白云芳草自知心第十七章 岐路悠悠水自分第十八章 试芳香袖指莓苔第十九章 横
江欲渡风波恶第二十章 乱见青山无数峰第二卷 渔阳鼙鼓第二十一章 函谷忽惊胡马来第二十二章
浮云上天寸堕地第二十三章 翠浪万回同过影第二十四章 残月出林明剑戟第二十五章 暮来浪起
风转紧第二十六章 谓言可生复可死第二十七章 孤灯不明思欲绝第二十八章 路隔星河去住难第二
十九章 羽檄交驰日夕闻第三十章 未知肝胆向谁是第三十一章 不见江湖行路难第三十二章 月分
千里故人来第三十三章 隔窗云雾生衣上第三十四章 朝来始向花前觉第三十五章 海动山倾古月摧
第三十六章 念此翻覆复何道第三十七章 明月初觉勘契时第三十八章 镜里云山若画屏第三十九章
冰华皎洁应如诗第四十章 自地从天香满空第四十一章 情多莫举伤春目第四十二章 愁连远水波
涛夜第四十三章 白日欲落红尘昏第四十四章 也从吹幌惊残梦第四十五章 坐来同怆别离心第四
十六章 风吹四面旌旗动

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

章节摘录

珍珠传奇 第一卷 锦幕云屏 第一章 曲江池畔春如织 天宝十二年三月初三，一扫素日来的阴霾，湛蓝的天隐隐透出和煦温婉的光泽。

从长安城至曲江池，逶迤十数里，尽是绵绵不绝的人群：幞头袍衫神态闲适的男子，衣裳华美浓妆重彩的妇人，窄袖银带衣饰简约的少女，甚且夹杂些奇妆异扮的波斯、高昌人和昆仑奴。

虽未至辰时，东西两市早已喧闹非常，一路过来，酒帘飘摇，自有千娇百媚的胡姬立于酒肆正门，兰陵美酒郁金香，葡萄夜酒逞轻狂，还有波斯的三勒浆、龙膏酒，都是香醇无比。

这是自古相传的上巳日，更是大唐法定的三大节日之一，从圣上至庶民，莫不喜悦盈腮，华服出行，曲江池畔饮宴游春，东坊西市猎购心仪之物，尽享天下太平的悠闲。

春光懒困倚微风，嫩蕊商量细细开。

曲江池畔早早赶到的女子妇人，以竹竿挂起罩裙遮蔽初起的阳光，三三两两散坐于堤岸，这红的紫的蓝的“裙幄”，映照在清澈嫩绿的江面，交织在江畔连绵起伏的宫阁亭楼之间，别是一番情趣。

“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。”

小姐，你瞧这曲江水，碧波荡漾，温顺平和，倒真不比咱们太湖逊色。

说话的是散坐在东岸一名侍女装扮的，梳着低鬟，小山眉，全身牙白的衫裙，似模似样的吟着诗，手已止不住去拨弄那缓缓流过的江水，面上宜喜宜乐，娇俏可人。

她湖蓝色的罩裙，已成为“裙幄”，在以红紫居多的“裙幄”群中，倒也是异数。

被呼作小姐的那名女子，便是沈珍珠，以本朝观点而言，她身量略嫌纤弱，但面颊线条圆润流畅，五官细致精巧，确是难得一见的美人，尤其明眸若水，神韵流动，睿智可窥；长眉入鬓，疏密均匀，英气暗蕴。

自去岁赴京探望官任秘书监的父亲沈易直，她便羁留至今，现已春暖花开，过了这长安城最繁华鼎盛的“三月三”，就该打点行程，返回吴兴了。

她本自一直临江怔怔出神，听了侍女的话，点头笑着赞许道：“素瓷，你最近果真进益了，我要考考你，你可知道这首诗的意思？”

“这可难住了素瓷，好在她向来和小姐亲厚，吐吐舌头，实话实说：“没有小姐教授，我哪里知道？”

不过今天我帮你收拾书案，看见一本书正翻开，上有这句诗，觉得顺口好听，读了几遍，才勉力记住了。”

“这是屈原《渔父》中的一句，字表意义浅显，但内蕴深意。”

所谓微言大义，莫过于他了。

“沈珍珠眉头深蹙，似乎有什么烦恼解不开。”

“屈原！”

我记得小姐以前曾对我说过，”素瓷想了想，有些艰涩的背道：“小姐说：屈原大夫，刚直不回、偏执重情，明于治乱，娴于辞令，可惜报国无望，自沉汨罗江而死。”

“见深珍珠点头，又说：“这首诗是什么意思，小姐你还没说呢！”

“当初屈原被流放，在江边苦吟，凄苦憔悴，忧愤欲绝，一名渔父上前询问道：‘你不是三闾大夫么？’

怎么会变成这个样子？”

‘屈原说‘举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒，故遭放逐’。

渔父就说了你吟这段句子，实质上含有隐喻，用水洗濯缨比喻明世则仕，用水浊濯足比喻昏世则隐，意思是劝屈原大夫随波逐流，不必过于执着，不过屈原最终没有采纳。

“忧思千年以上，她眉宇略带愁绪，如入氤氲。”

“哦，我说为什么！”

原来屈大夫的故事触动了小姐的心事，小姐正在为该入仕，还是隐逸发愁呢！”

“素瓷十分聪明，怪怪的笑了起来，顺带朝沈珍珠做了个鬼脸。”

“小丫头，说些胡话！”

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

我一个女子，有什么入仕、隐逸的！

”沈珍珠嗔道，抬手做势要打素瓷。

素瓷弓腰一闪，跣起脚附在沈珍珠耳畔，微声说道：“选妃，难道还比不上科举入仕么？”

”沈珍珠脸上一红，低声道：“偏你什么事都知道，谁告诉你的？”

”素瓷微有迟疑，便回答道：“是夫人，她……让我多留意你呢！”

”沈珍珠早已料到，心中微有酸意，说道：“母亲倒是很盼望我选妃的！”

”侧头问素瓷：“你怎么看？”

”素瓷笑答：“小姐万事自有主意，我可不敢胡说！”

我只是觉得，小姐才华过人，若不选妃实在可惜。

”正在说话间，忽听得一声清越的鸣杖开道之声，遥遥望见对岸一行三辆华彩车辇飞驶而过，辇内美妇人高冠入云，珠宝缀身，贵气喧天，辇后是捧满玉饌珍肴的侍者和仆从，眨眼间已进入池边新筑、侍卫林立的六如亭内。

国夫人、贵妃……女宠……擅权、安禄山……游人星星点点的议论，一只蜻蜓掠水而过，江面涟漪微微。

“才华？”

”沈珍珠苦笑着摇头，本朝有才华的女人多了，从则天皇后、太平公主、上官婉儿，至中宗韦氏、去世不久的武惠妃，有几个不是身背骂名，血溅五步，凄凉收场，终于轮到自己去趟皇家这浑水了。

“小姐不乐意，那就不去呗，”素瓷见沈珍珠犹豫不决，不以为意的又蹲下玩水，嬉笑开解，“反正以小姐你的相貌品行，要找个好夫婿，那还不容易！”

咱们吴兴的诗礼望族，京城的达官贵人，多少的公子少爷，准得踏破府宅的门槛，老爷夫人一个个的挑拣过来，那也不比广平王、建宁王选妃派头差！”

”“你呀，”沈珍珠见素瓷仍然一派天真烂漫，不觉哑然失笑，回想她自五岁买入沈家，一直与自己相伴，说是侍女，但吃穿住用处世做人从未吃过苦头，自然什么事都想得简单直捷，又把近来折磨自己的这件事再从头想了一遍，幽幽叹道：“世上的事，哪能都尽如所愿。”

”“反正小姐去哪里，我都跟着侍候，我是一辈子赖定你了。”

”素瓷想也不想，接着说。

“小姐，素瓷，咱们快去桥上，一窥曲江池全貌！”

”另一名侍女红蕊在这时兴冲冲的从曲江桥方向跑过来，她头裹青蓝幞头，足蹬乌皮靴，淡扫蛾眉，素来以男装相从以保护珍珠，唐风盛行女着男装，路人见了也不以为异。

“好，走！”

今天我们要尽兴一游！”

”曲池桥在百步开外，桥上人云如织，指点美景，观望亭台。

沈珍珠被撩起兴致，携起红蕊之手朝曲池桥快步走去，素瓷忙的七手八脚收好“裙幄”，紧忙紧急的跟上。

“闪开——，闪开——”尚未上得桥，听得身后喧杂非常，只见一骑马风驰电掣直奔而来，曲江池两岸道路固然宽阔，行人犹避之不及，马上人兀自一边狂呼闪开，一边长挥马鞭，所及之处，已有数人倒地，一时秩序大乱。

“不过跋扈而已！”

”红蕊性情直爽，不免高声斥责。

“红蕊——”沈珍珠话音未落，那骑马已正巧从三人面前冲过，马上人仿佛背后生了眼睛，头也不回，将马鞭一卷，直向红蕊抽去。

红蕊倒也不逊，本朝习剑舞成风，皇上以前的侍女公孙大娘便是剑术名家，红蕊幼时得名师指点，颇有几分真功夫，当下腰间紫玉小剑出鞘，“噗”的一下，生生就将那马鞭斩为两截。

“噫？”

！

”马上人显然甚为惊异，猛勒马缰，马长长的嘶鸣一声，回转过身来。

沈珍珠三人这才看清了马上人的面貌。

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

穿着一身藏青色的紧袖箭衣，腰系一条宽板带，上别一把看来厚重却并无华饰的长剑，脚踏厚底黑色软缎的长靴，煞是精神，二十上下年纪，额头宽阔，面部棱角分明，浓浓的眉毛，冷冷的毫无表情，黑亮的眼睛朝红蕊、沈珍珠、素瓷三人身上一扫而过，那目光凛冽如刀割，饶是红蕊，也不由得心里打了个突，但同时也认出了马上人是谁，“安——”，红蕊的声音未落，马上人已探身伸手一起一落，动作利索之至，沈珍珠身上一轻，已经被抱上马背，马上人加劲催鞍，马仰天长啸，奋力发足向前驶去，转瞬便不见了踪影。

那马神骏非常，发足疾奔数十里，远离曲江池，到了长安城远郊之处。日光如银，白茫茫洒在初初冒出新枝的草地上，芳草鲜美，空气甜沁，说不出的让人舒坦。沈珍珠这才抢过马缰，拉马止步，轻轻巧巧跃下马，大声对马上人说道：“安二哥，你也疯够了！下来歇歇。”

马上人面上仍是冷冷的不动声色，眼睛瞅着远方，声音清冷而不失刚硬，一字一顿的说道：“你总是这样，败人兴头。”

“你这叫什么兴头？
满大街横冲直撞，不管别人死活，也叫兴头？”

沈珍珠先是斥责，再看他神色茫然，仿佛失了方向，配在这样一张冷酷而英俊的脸上，竟会让人心碎。

她心一软，上前将他拉下马，并肩坐在田埂头，问道：“又有什么伤心事，说吧！”

依稀记得十年前，也是这样明媚的三月天，吴兴冠族沈氏的深宅大院，她是最金贵的千金小姐，贴身侍奉的婢女，教养生活的老妈妈，围着她一大圈子人，看她踢毽子。

“一个毽儿，踢两半儿，打花鼓，绕花线儿，里踢外拐，八仙过海……”，盘、拐、磕、蹦、蹬、弹、跃，毽子越踢越快，越踢越高，“好呀，好呀，小姐，这里、这里，快接住！”

她没有接住那毽子，毽子堪堪落在了他的手上。

她有些惊异的望着这个外来的穿着落魄的少年，那么瘦，桀傲的脸冷冷的瞅着她，没有一丝笑容。她见过许多和他同龄的少年，富家的公子哥儿，金玉之质的，或败絮其内；也见过贫穷佃户家的小子，瘦而快乐的劳作着，却从来没有见过象他这样，好象这个世界跟他有仇。

跟在后面的沈府仆从满脸堆笑上前禀报：“小姐，这是二夫人家的亲戚，投亲暂住来的。”

于是就这样相识了——安庆绪，安禄山的二儿子，她唤作安二哥，他仅比她大一岁。安禄山那时不过是范阳一名小小副将，成日里胡天酒地，妻子卢氏一怒之下，带了小儿子庆绪千里跋涉返回吴兴娘家，哪里想到离家多年，父母都已去世，竟然已无家可归，贫病交加之下，只得打听着找到了沈府，找到了沈府的二房夫人，她的远房表妹。

这样的寄人篱下，虽然主人家热情好客，不会为了一两个人的衣食住行而计较，但仆人们的白眼与冷落少不了。

谁能料到，十年人事几番新，如今不仅二夫人扶正成了大夫人，那安禄山更是身兼范阳、河东、平卢三镇节度使，手握重兵，人人谈之色变。

只有沈珍珠，对这两母子有着特殊的关心。

起先安庆绪不为所动，拒绝沈珍珠一切结交的好意，冷冷的为自己与外界封了一堵墙，直到不久之后，卢氏生病发热，不到七岁的沈珍珠亲自拧着毛巾守候一夜，才与安庆绪成了朋友。

从此溜出府宅游玩，四处惹祸胡闹，有了忠实的同伴，直到一年后，卢氏在沈府病逝，安禄山差人接回安庆绪。

“林致她，居然要去参加选妃，她想嫁给建宁王。”

沉默许久，安庆绪徐徐吐出一句话。

他口中的“林致”，全名慕容林致，是当朝大学士慕容春的女儿，也是安庆绪的师妹，二人都曾在号称杏林第一人的国手神医长孙鄂门下学过一段时间医术。

沈珍珠一愣，随口答道：“那就去罢，你当师哥的，管得了这么多？”

“不，我不想她去！”

安庆绪面上肌肉一抖，仿佛撕裂了疼痛，马缰着力在身侧的一株大树上一抽，留下一道划痕，沈珍珠立时明白了他的心意。

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

“安二哥，我要劝你放手，慕容小姐既然已经决定选妃，那现在已经不能有任何改变；就算没有决定选妃，以慕容大学士和你父亲的格格不入，你认为慕容大学士可能把女儿嫁给你吗？”

“只要林致愿意，我可以什么都不管，带她离开这里，过我们自己的生活。”

“安庆绪紧抿着嘴，狠狠说道。”

“她愿意吗？”

“沈珍珠问，随手拾起一把小石子，一个个的朝远处抛去。”

“安庆绪摇头：“她说她喜欢建宁王，去年龙舟集赛时，第一回见着他就喜欢上了。”

“转头问沈珍珠：“珍珠，我不明白，我和林致相识这么多年，她可以对我无动于衷，偏偏一个刚认识的，竟然能这样轻松喜欢上。”

“我不明白。”

“他重复一遍，依然茫然看着远方。”

“沈珍珠不知为何，心中竟然有一缕苦涩泛过，戏谑回问：“其实我也不明白，你为何会对慕容小姐用情如此之深。”

“那是因为——”一丝浅笑在安庆绪脸上闪过，转过话头：“这是一个秘密。”

“又问沈珍珠道：“听说，明天你就要回吴兴了。”

“沈珍珠“嗯”了声不置可否，听安庆绪说道：“那抱歉我明天可送不了你。我决定今晚回范阳。”

“回范阳做什么？”

“求父亲向慕容大人求亲，我要比皇家早一步娶到林致。”

“这是我唯一求父亲的事，他无论如何也得办到！”

“沈珍珠倒抽一口冷气，的确，要劝安庆绪放手，是多么的难，是多么逆他的性子。只求他别弄出什么天翻地覆的大事才好。”

“她展开手心，一缕温泽的光在日光照射下，熠熠生辉，竟是一枚珍珠，用右手拈起那枚珍珠，展给安庆绪看：“你不会忘记吧，当初你送我这枚珍珠时，说过我可以凭这枚珍珠，要求你做任何三件事！”

“安庆绪接过珍珠，宝光莹韵，合浦还珠，天底下最好的珍珠，多年前清冷的夜晚，母亲咽下最后一口气，怀中仍捂着这枚珍珠，如今余温仿若在手。”

“他面容一肃，担心的抬头看沈珍珠，怕她阻止自己范阳之行，嘴上却干脆利落的说道：“君子一言，驷马难追，你说！”

“好！”

“沈珍珠截手拿过珍珠，说道：“现在我就要你为我做第一件事：痛痛快快的陪我玩一天！”

“他心中一松，爽快应道：“好！”

“你想怎么玩，我奉陪就是！”

“沈珍珠认蹬上马，极目远眺，朗声道：“我只要象方才那样，自由自在，策马驰骋，就行了！”

“天色，渐的黑了下来，行驰在旷野中，风，呼啸过面颊；人生，莫非如此，疾驰，再疾驰？”

“幽深冷落的小院，阶前乏人打扫，苔痕上阶绿。”

“昏黄灯烛下，青灯古卷，那位夫人的话语如此清晰明却：“你当真甘心流入平泛人家？”

“自己好好思量一番吧，你本是该选妃册后的人物。”

“她的回答是如此犹疑：“奸邪当道，朝纲待振，珍珠只怕无力为之……” “正因如此，难不成你想将命运掌控他人手中，步我后尘？”

“身为世家女儿，即使是嫁入普通官宦之家，莫非能少得了争权斗柄？”

“眼看三五年之内，我朝必有一大祸事，覆巢之下啊……咳，咳……”叹息里有咳嗽之声。”

“她竟然哽咽：“夫人，夫人……您真忍心将珍珠置入那万劫不复之地么？”

“回答她的是长久的沉默，“我，不是求你，更不是逼你，就以你的性子来说吧，你是要一生平淡，逆来顺受；还是迎风而翔，尽展所能？”

“前途固然步步艰险，以你才智，又何足道？”

“想想吧……，皇上对太子……，”声音更加低沉，几不可闻，“固然有猜忌之心，但对广平王，从来”

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

是钟爱有加……只有你，能真正扶佐他，成就他……” 广平王……皇长孙……未来的储君……未来的……天子…… 她长长的迟疑着。

“广平王，十年前，你见过的。

当年救你性命的人，算起来应该是他，不是我。

” “三月初三未时，我在这里，等你的答案；如果……你没有来，我就当你同意了……” 夫人的声音飘荡在半空中，混杂在马蹄声里。

将至戌时，沈珍珠与安庆绪方回马长安城内，安庆绪将她送至府邸大门，见她仍然神采奕奕，面有红晕，双目闪着晶亮的光芒，似乎有泪珠蕴涵其中，细看之下，又没有，不由得心中惊异：“珍珠，你今天似乎很高兴！”

” “是！”

”她简短的点头。

为什么不是？

从今而后，再无今日这般的只属于己身一人，自在由心；明日，或者后日，她将会游往另一方天地，望能如故乡太湖之浩淼，无涯无际。

至德二年九月二十九。

十余日来连降大雨，气温骤然下降，俗语说十月小阳春，若在长安，此时气候依然温和甜腻，然凤翔却冷雾弥漫，日日乌云盖顶，压抑得人喘不过气。

“适儿，乖——将糕点拿我一块。

”张淑妃的寝殿里，张淑妃正与沈珍珠逗弄着李适和李侗。

说是寝殿，其实不过是十余尺见方、分为内外两室的简单陈设房间而已，不过比李俶与沈珍珠所居居室宽敞一些。

李适已满周岁，他学步甚早，方足十月便可蹒跚行走，此时走路已十分顺畅，学语略慢一些，口里咿呀，只会唤得“娘”、“爹爹”，身着织绵小袍，小小人儿，面目长得愈加饱满，肤白眉挺，更象李俶了。

虽口不能言，小人儿绝顶聪明，心里是明白的，听了张淑妃的话，撇开牵着自己小手的宫女，迈开小腿，稳稳当当走到放着糕点的软塌几案前。

踮起脚儿，伸出手只刚刚顾着几案的边缘，小人儿犯了难，求援般的望向沈珍珠：“娘——” 沈珍珠和张淑妃都温和的笑起来，宫女将盛糕点的漆盘端下，弯腰递与李适，细声道：“世子请取。”

” 母亲的笑便是鼓励，李适“咯咯”笑着从盘中取糕点，左手握一块，右手再捏一块，还要再拿，张淑妃笑骂道：“小贪吃！”

你的手儿拿不了这么多！”

”边说，边从宫女手中接过瞪着大眼睛看热闹的李侗小小身躯，刮着他的小脸，笑道：“你呀，你呀，甚么时候象你的皇侄，学会自己走路？”

省得为娘的操心！”

” 沈珍珠垂目，低声笑答道：“侗还不足十月，娘娘太心急了！”

”张淑妃育有两子，李昭与李侗，年幼均甚幼，大一点的李昭亦仅四岁。

张淑妃道：“为娘的都是这样，总盼着自己孩儿一日之内便长大成人，珍珠，我就不信你不是这样想。”

” “早些成人固然是好，我看适儿现在这样，一天天长，每日都有不同，更是有趣。”

”沈珍珠明眸若水，目光一刻不舍得由儿子身上移开。

“陛下昨日还说，适儿没个兄弟姊妹的，怪是孤单。”

”张淑妃细长的凤眼眯起，笑盈盈说道，“珍珠，待咱们克复两京，你可得为侗多添几个子嗣。”

” 沈珍珠听其语音，意味深长，心头虽微泛酸楚，却是抬眉对视笑道：“咱们李唐素来子嗣繁茂，娘娘多虑。”

” “这也是，可不正是我多虑！”

”张淑妃莞尔一笑，视线又落到怀中李侗身上，“皇上膝下现有皇子十四人，比起先皇，却也算少的。”

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

”又叹口气，若有所思，道：“不知前方战况如何？”

”沈珍珠微微耸眉。

空气中仿佛总浮动着一缕不安，前方日日战报，唐军与叛军已于长安近郊开战，那正是白刃血纷纷，沈珍珠状若无事，然深心处处，莫不为李俶牵挂。

说话间，李适已一步步走至张淑妃面前，抬起左手上的糕点，“啊啊”的朝她叫唤着，张淑妃一看，那本来方方正正的绿豆小糕，已被他小手儿捏得不成原形，欠身拿起，失笑道：“好个乖孙儿。”

”沈珍珠对着儿子，不快与不安暂且抛诸脑后，情不自禁将李适抱起，香香他的小脸蛋，却听他在怀中仍奶声奶气的叫着“娘，娘”，倒似有极要紧的事，松开一看，原来右手捏着一块糕点，正殷殷的递与她。

张淑妃在旁道：“适儿今后必然纯孝无比。”

”“皇上驾到——”内侍长声通禀中，肃宗衮冕在身徐徐走入室内，显然刚下朝。

沈珍珠携了李适便跪下接驾。

肃宗容色萎顿，带着三分疲惫、三分憔悴，随意挥袖，示意一屋子人都起身。

自李俶领军开拔而后，他夜夜做梦，难以安睡，一时噩梦全军湮没，一时叛军杀至凤翔，一时玄宗指责怒斥。

他重重坐上软塌，长叹一口气，神色凝重。

沈珍珠正拟告退的，见他这般神情，心又悬起忐忑，不知前方战况如何。

“李辅国！”

”肃宗盯着桌面好一会儿，开始下令。

李辅国一直跟在肃宗身畔，连忙答应了。

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

媒体关注与评论

书评一 纵然光影却已世界——《大唐后妃传：珍珠传奇》宁静致远 离开他这样久、这般的远，而覆盖心中的那个影子，何尝淡开化去。

哪怕他会忘记她，哪怕他永远不能明白她，他仍会乍然幻化为一道光影，惊空飞旋过她的世界，降落于山川河谷，将她笼罩，难辨日月昼夜。

就是沈珍珠令人心碎的爱情吧，虽然很多人评价珍珠不应该继续爱李俶（抱歉，在我心中，珍珠喜欢的永远是那个叫李俶的身影），可是一旦爱了，谁又能说什么应该与不应该呢？

追《珍珠传奇》有一段时间了，不知道自己怎么看到这个小说连载的，后来的几天自己就沉迷在这个故事里面，而且热切的追寻这部电视剧，直到现在我都会那首主题曲。

同时也使我回想起二七广场那个家中，那台笨重的老式录音机还有生命中的年幼的快乐时光，这大概就是回忆的魔力吧？

在网上看到一段视频后，发现我心目中的珍珠远比电视剧中的雍容高贵，也许作者沧溟水深受这部电视剧的影响，才有了演绎这位奇女子的念头，不管怎么样，她给了我一个窗口，通往感情世界的一次遐想。

忘记说了，之所以热衷于这部小说还有一个原因，在于我的毕业论文是中国古代婚姻制度的研究，可能我和水大一样热衷于想象和了解古代人的生活空间和情感世界，对于婚姻制度她写的几乎没有瑕疵，可能这也是我愿意看下去的另一个原因吧。

树归正传，很多人评论这部小说不仅感情写的和好，更重要的是把安史之乱的恢宏和荡气回肠写的淋漓尽致，可是我还是喜欢看感情的部分，毕竟是女人在看女人写的东西，对文本的解读还是用的女性视觉（嘿嘿，中文系毕业，好久没有用这么专业的词了）。

记得在自己感情受挫的时候，读到珍珠因为张涵若吐血的部分，自己实在读不下去了，体会到什么心碎的感觉，真的很痛啊，这种感觉很难用文字传达，到是 爱一个人对女人来说究竟意味着什么？

正如我题：纵然光影却已世界！

我不想探究珍珠为什么会不爱安二哥和可汗，对于任何一个女人来说，有了那句“有我，别怕”便有了一个天，我想如果没有这段战乱，珍珠和李俶会多过纪念神仙眷侣的生活。

想必现在的珍珠怀念的也是那时少年夫妻的生活，而非近日太子妃的处境。

可怜的却是，他们从始至终没有忘记他们生于帝王家，于普通人他们又多了一重兴国安邦、争权夺利的使命，渴望幸福必定昭示着悲剧，仿佛命运是注定的，只是网绳在不断收紧而已。

于是一段感情只能另后人感叹的光影，即使当事人也在感叹的光影，也有人评论李俶的形象不够饱满，更像珍珠冥想的影子，对我来说，我希望他能再次出场，无论出于何种目的，把他的想法都说清楚，好像读者与他谈了一场恋爱，忽然不爱了，希望他把话说清楚，知道自己输在什么地方，到也无悔，再次悼念这光影的时候，不会带着忿忿和不解，那时候他无论喜欢谁都可以释然了。

至少他们的曾经是谁也不能代替的，就够了。

还有人评论说其实珍珠、李俶和林致、李炎的感情路径根本就是一样的，只是珍珠和李俶都是善于隐忍的人，所以林致、李炎荡气回肠，珍珠、李俶心痛不止，我觉得有一定道理，正如上文所说悲剧的根源是他们一出生便具有的使命。

只是我觉得珍珠和李俶感情里的亮点在于他们之间的“无相忘”，因为世间多少男女无论因为什么“俩俩相忘”那种锥心的感觉，所以有一部分人仍然希望这能是个戏剧结局，二人破镜重圆，然而无相忘就意味着他们彼此都不能原谅曾经误会也好，真实也罢的伤害，我断定即使那个躺在李俶怀里的女人未必是幸福的，而珍珠未必是孤苦的，也许这样才可以将伤害降低到最小，于是让他们彼此都忘记这伤痛，只记得生命中从那曾经的光影。

书评二 那一场倾心绝恋 丁香 不知道是哪一天，无意中发现了沧溟水的《珍珠传奇》，保存在收藏夹里。

只记得，在这之后的某个周六，百无聊赖的我打开电脑，随手打开了这篇小说。

那一刻，我便走进了过往那个一度繁华如锦，又一度风雨飘摇的朝代，走进了那位兰心慧质、玉洁冰清的王妃沈珍珠，和那位极爱她也极伤她的长情君王李俶的故事里。

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

沈珍珠，唐玄宗嫡皇孙广平王之正妃。

广平王，即唐代宗李俶，后改名为李豫。

史料记载，沈珍珠在安禄山之乱中不及随玄宗逃走，曾被掳。

一年后李俶收复长安洛阳，与珍珠重逢。

但李俶未将珍珠迎往长安，仍留她在洛阳。

在至后的史思明之乱中，珍珠失踪，从此生死不明。

李俶登上皇位后的十八年，虽极端宠爱贵妃独孤氏，但后位却一直为珍珠而悬！

沧溟水的《珍珠传奇》，以此段历史为主线，讲述了皇宫中的这一段情，一段恨。

广平王时的李俶，霸气多情，风神俊朗，将珍珠疼入骨髓，爱至心灵。

但为了皇权的争斗，在已有一妾的情况下，纳野心勃勃但于他有助的独孤镜为妾；又为了寂寞的排遣，在闻得珍珠死讯却未核实的情况下，与珍珠贴身婢女素瓷生子；收复失地之后，为了稳固地位，又娶了巾帼红颜张涵若为侧妃（故事还未讲到纳妃，但据上下文来看，我猜是如此，强烈希望我的猜测是错误的）。

或许在未完的故事中，仍会有多位女子出现在他的身边，而珍珠，纵使再雍容大度，也是经不起如此之伤的啊。

她愿意与他的夫君共同进退，虽屡遭离乱，却毫无怨言；但在情感上，却三番五次受伤。

她需要的只是一份专心致志的情感，一份撑起她生命的爱恋，再坚韧，却奈何，还是输给了命运！

纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。

寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门！

早知如此，何不跟随回纥汗王默延啜去那远疆。

仍记得，默延啜为了给珍珠治眼睛，在雪地伫立三天三夜只为请得神医下山；仍记得，默延啜对珍珠的誓言：“如果你愿意留在回纥。

不论是做我的可贺墩，还是长期居于回纥，我默延啜终此一生，都会保你周全，不让任何人伤害你！

”仍记得，他借酒浇愁，说出心中满腹辛酸：“我只恨那日没有要了你！

.....若我真要了你，不知你那夫君还会否对你不离不弃，奉若至宝？

是否会和那建宁王一样，嫌弃妻子失贞，弃如敝履？

”如此至情至真的男子，珍珠岂能不动心，哪个女子能不动心？

但珍珠只能辜负这如海深情，随她心中的至爱回到那繁盛的国度。

现在想来，如若珍珠从此与那默延啜居于回纥，是否便是另一种人生？

整整看了1天加半夜，终于在周日中午将作者所写部分看完，心中对珍珠的疼惜竟是如法抑止。

看过许多类似小说，也曾日日追随，时时刷新，也曾为书中主角或喜或悲。

但从未在看过之后仍对书中人物如此牵肠挂肚，纠结于心。

亮着小夜灯，在迷迷糊糊中睡去，心中有思，心中有痛，夜半四时醒来竟再也无法入睡，辗转成眠，却已天明。

珍珠，珍珠，如若我是男儿，如若我们相遇，我一定将你好好怜惜，即使舍却性命！

心疼痛难耐，仅仅是为这个千年以前的女子。

即使李俶即位后为她空悬后位18年，又有何用？

英雄气短，儿女情长，万生奔走，却留不住倾心红颜，即便得了天下，李俶也是有憾的吧！

“红酥手，黄腾酒，满城春色宫墙柳，东风恶，欢情薄，一杯愁绪，几年离索，错，错，错！

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛销透，桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托，莫，莫，莫！

” “十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。

相顾无言，唯有泪千行。

料得年年断肠处，明月夜，短松岗。

” 红袖翠竹，一代红颜，从此湮没于历史的滚滚烟尘.....不知那时的她，是否会想到，千

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

年以后仍有人为她和李俶之间的爱情而叹息甚至深深陷落，为她的命运而感伤直至无法呼吸..... [心跳乱了节奏 梦也不自由 沉到一千年以后 放任无奈淹没尘埃 我在废墟之中守着你走来 我的泪光承载不了 所有一切你要的爱 世界早已没有我 无法深情挽着你的手 浅吻着你额头 别等到一千年以后 所有人都遗忘了我 那时红色黄昏的沙漠 能有谁 解开缠绕千年的寂寞] ps：终于忍不住问作者沧溟水：即使历史如此，即使知道珍珠命运，但仍奢望在你的书中能给珍珠一个好点的结局，就算是自欺欺人也罢。

水水回：这个，有点困难。

[世界上最远的距离 不是生与死 而是我站在你的面前 你却不知道我爱你 世界上最远的距离 不是我站在你的面前 你却不知道我爱你 而是爱到痴迷 却不能说我爱你 世界上最远的距离 不是我不能说我爱你 而是想你痛彻心脾 却只能深埋心底 世界上最远的距离 不是我不能说我想你 而是彼此相爱 却不能够在一起 世界上最远的距离 不是彼此相爱 却不能在一起 而是明知道真爱无敌 却装作丝毫不在意 没把你放在心里 世界上最远的距离 不是明明无法抵挡这股思念 却还得故意装作丝毫没把你放在心里 而是用一颗冷漠的心 在你和爱你的人之间 掘了一条无法跨越的沟渠 世界上最远的距离 不是树与树的距离 而是同根生长的树枝 却无法在风中相依 世界上最远的距离 不是树枝无法相依 而是相互了解的星星 却没有交汇的轨迹 世界上最远的距离 不是星星之间的轨迹 而是纵然轨迹交汇 却在转瞬间无处寻觅 世界上最远的距离 不是瞬间便无处寻觅 而是尚未相遇 便注定无法相聚 世界上最远的距离 是鱼与飞鸟的距离 一个在天 一个却在 深潜海底]

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

编辑推荐

她是大唐三百年历史隐秘而最富传奇的一页，她是一位皇帝的母亲，而据说，另一位皇帝，为她虚悬后位十七年。

追寻千年以前灿着流星的步伐、千折百回的爱恨，流转于庙堂与江湖之间.....该书是腾讯作家杯冠军作品，腾讯、晋江、天涯、红袖添香、四月天、新浪.....百万点击，万千追捧！

《后宫》之后，最令人期待的后宫传奇！

<<大唐后妃传：珍珠传奇 I>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>