

<<建筑色彩>>

图书基本信息

书名：<<建筑色彩>>

13位ISBN编号：9787801981721

10位ISBN编号：7801981723

出版时间：2005-5

出版时间：中国水利水电出版社

作者：哈罗德·林顿

页数：252

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑色彩>>

内容概要

色彩是除建筑形式和建筑空间以外，以建筑设计密切相关的最重要要素。

本书是著名的色彩专家和色彩理论家有关建筑、室内和城市空间的色彩规划和色彩设计方法的专著。

书中遴选了当今世界各国杰出色彩设计师的200多件作品范例，通过他们新颖的构思、设计，论述了他们如何运用图形和三维模型，计算机虚拟实现等方法，结合建筑环境及客户要求在建筑设计中实现色彩设计，书中同时介绍了相关的色彩技术、教育及研究。

本书可供建筑师、规划人员及相关专业的院校师生学习，参考。

<<建筑色彩>>

作者简介

哈里德·林顿教授是世界著名的建筑色彩理论家和应用专家。目前他担任美国伊利诺伊州皮奥里亚市布拉德利大学艺术系的主任，并曾担任过密歇根州绍斯菲尔德劳伦斯技术大学建筑和设计学院的副院长。他在美国创立了第一个建筑图解BFA课程，并在芬兰赫尔辛基艺术和设计大学与人

<<建筑色彩>>

书籍目录

前言序言导言第一章 住宅建筑的色彩设计 理念、材料和环境 历史名胜 形象和功能性 个性第二章 室内空间的着色 周期色彩 色彩设计和能见度 色彩比喻 支配、从属和补充第三章 文化和公共机构 色彩环境和整合 机构特性 装饰、象征和编码 色彩功能和清晰度 符号、主题和形象第四章 零售/商业应用 色彩设计方案 综合和分离 引起注意 目标物群 标志和形象 光线和表面 产品和服务 适当的色彩设计第五章 工业着色 沙漠光线和工业色彩 色彩和自然材料之间的和谐 色彩编码和一致性第六章 城市设计中的色彩形式主义 环境城市色彩设计 温皮·霍布斯公司 都灵色彩设计和都灵城市修复学院第七章 环境色彩和光线 瓦伦蒂诺村的彩色光线 棱镜 形象和色彩融合第八章 教育、技术和研究附录A 色彩层级系统和工具附录B 国际色彩组织和机构谢启参考书目

<<建筑色彩>>

编辑推荐

除了形式和空间，色彩对建筑设计的影响最大。

如果本书为你提供了非常有用的观点，使你得以深入地认识和了解色彩在整体室内和外部环境设计所发挥的作用的话，那么本书就真正实现了它的价值。

“色彩对于已建成建筑有什么影响呢？”

” “在特定的应用过程中什么样的色彩效果最好呢？”

”如果你是一名建筑师或设计师，致力于设计出适合周围环境的建筑，那么你就会遇到类似这样的问题。

贯穿于全书，著名的建筑色彩理论专家、本书的作者哈罗德·林顿将解答这些问题以及工作中遇到的其他问题作为己任，令你逐渐发现不管项目或大或小，运用色彩变得简单了。

本书通过一批着色师的200多个范例，展示了色彩设计和应用和各个方面，告诉你如何运用色彩来处理各种建筑设计。

林顿在书中逐页地为以下内容提供了色彩设计范例：住宅建筑 内部空间 文化和公共机构

零售和商业应用 工业环境 本书内容还包括色彩技术、教育和研究，主要的色彩层级系统

以及指导不断改进色彩应用的组织和机构的有关情况。

除此之外，本书收录了200多幅彩色照片，展示了当今最知名的着色师的作品，还收录了艺术家和设计师对于成功方法的评价。

<<建筑色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>