

<<江苏.新沂卷-中国民间故事全书>>

图书基本信息

书名：<<江苏.新沂卷-中国民间故事全书>>

13位ISBN编号：9787801988683

10位ISBN编号：780198868X

出版时间：2007-6

出版时间：知识产权

作者：陈祖忻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100卷）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地。

## <<江苏.新沂卷-中国民间故事全书>>

### 内容概要

《中国民间故事全书:江苏·新沂卷》内容简介:《中国民间故事全书》是中国民间文化遗产抢救工程的主干项目之一,已被列入“十一五”期间国家重点图书出版规划。

《中国民间故事全书》江苏徐州市分卷含7个县卷本,计(240)万字。

徐州是一片神奇而厚重的土地。

在这片土地生患着的徐州人亦不断用他们的文化创造为中华文明添色加彩。

而徐州的民间故事,正是徐州人酸甜苦辣、喜怒哀乐文学性及艺术性的表述。

一方水土,一方风习,一方歌哭,一方气度。

徐州的民间故事必然也用它机智、幽默、乐观、明朗的旋律,表现着徐州的城市精神与市民情绪。

作为一个历史悠久、幅员辽阔的多民族的文明古国,我国的民间文化遗产极为丰富。

《中国民间故事全书》的出版对于保护中华民族的文化遗产,延续华夏文明,保护民间文化的知识产权,具有重大而深远的意义。

<<江苏.新沂卷-中国民间故事全书>>

书籍目录

神话人的来历和女娲补天月亮和星星启明星的传说牛的来历彭祖短命那是你祸害大爷姜子牙封神一、封张玉皇二、吃山东带江南三、神上神铁拐李烧腿韩湘子贬叔何秀姑成仙张果老倒骑驴二郎扁担扳倒井传说人物传说刘秀逃难哥哥打牛和猪的来历乌鸦为什么嘴臭虾到死时方知羞骆马湖青蛙荞麦的来历半夏民俗传说窑湾绿豆烧捆香蹄盐豆姬家尺镜子撕破门吊子上坟烧纸陪客坐上席为什么要踩药渣新沂十月十八会故事幻想故事王小拉塔玉兔做媒一枚山钥匙“怎么了石碓臼五千吊钱“狗腿子”的故事阎王判案张大侃和李大骗巴山小鬼洞白马涧三仙洞墨河沭河朱洪汪黑龙潭骆马湖(一)骆马湖(二)阿湖堰头大寺庙方光院冷姑奶庙乞丐与月牙桥老鳖桥独眼桥黄草关七真岩洞仙吕井黄腊树新安镇棋盘王庄龙池庄头村四王庄白草村一条龙村动植物传说哥哥打牛和猪的来历乌鸦为什么嘴臭虾到死时方知羞骆马湖青蛙荞麦的来历半夏民俗传说窑湾绿豆烧捆香蹄盐豆姬家尺镜子撕破门吊子上坟烧纸陪客坐上席为什么要踩药渣新沂十月十八会故事幻想故事王小拉塔玉兔做媒一枚山钥匙“怎么了石碓臼五千吊钱“狗腿子”的故事阎王判案张大侃和李大骗.....笑话附录后记

章节摘录

马陵山五华顶向南不远处有一悬崖绝壁，壁底有一洞，高六尺，宽五尺，深六尺，这就是远近闻名的三仙洞。

提起这洞，还有一个古老的传说呢。

从前，山东有个贩鱼的小伙子推着一车鱼到南方去贩卖，刚要起程，有一位白发苍苍的老翁笑呵呵地问他从什么地方来，到什么地方去？

小伙子说他从山东地来，到宿迁、淮安去。

这老翁便拿出一封信请小伙子捎给他的一位朋友，嘱托小伙子经过马陵山下峒嵒庄时，别忘了上山找“仙人洞”，老翁的朋友就住在洞中。

小伙子按照老翁的指点，来到马陵山下，眼看天色要黑下来，就在山脚下峒嵒庄找客栈住下，把鱼车推进店里，趁天还未黑，就出店门上山找老翁的朋友去了。

他翻过山冈一看，山间雾气腾腾，十分幽深，倒觉天色反而亮堂起来，远见山崖下有个去处，四周长了不少常青树，遮日盖天，树下有两位老者正蹲在石桌旁下棋。

这位山东侂子见老者正在兴头上，不好意思打搅，正巧他也是个棋迷，于是上前观看。

下棋老者好像没看见他，不知不觉看了三盘棋。

鱼贩子想回去，看看天色还是没黑，只是一会暗，一会亮；树叶儿一会青，一会黄；一会生，一会落

心想奇怪，这叫什么树？

从没见过。

想问又怕人家见笑，不声不响地又看了几盘棋。

直到两位老者下完了棋，才招呼这位小伙子，问他来干什么？

小伙子说明由来并把信交给了他们。

两位老者挺高兴，留小伙子在那吃饭，饭后还要陪他转悠转悠。

小伙子心想不能再看了，要回店休息，明天好赶路。

他就疾步走出山林，转过山头，回到峒嵒庄一看，怎么一切都变了样？

他心中很奇怪。

来到庄里，左找右找也找不着原来的客店，心想，定是转向，摸错了村庄，忙寻一老者来问，就把庄名和原来客店的位置和老人说了。

## 后记

《中国民间故事全书·江苏·新沂卷》终于与读者见面了，作为编者，深感有许多事情值得记叙。新沂是东陇海线上一个新兴的重要工业城市（三类一级市），与发达的工业、农业相对应，传统文化，特别是民间文学的资源也是十分丰富的。

新沂历史上曾先后属于宿迁、徐州等州县，历史悠久，文化灿烂。近年来发掘出来的马陵山“花厅文化古遗址”的大量文物证明，早在5000年前的新石器时代，这里就有人类居住。

历代人民创造了高度的文明，也保留了大量的民间口头创作。这些民间口头创作，长期流传在群众中间，源于劳动和生活的各个方面，直接表现着人民的喜怒哀乐，寄托了人民的思想感情和理想追求，反映着他们的审美观点和审美情趣。

千百年来，已经成为人民群众须臾不可缺少的精神财富。

20世纪80年代，当地政府为搜集、发掘、整理这些宝贵的文化遗产，曾组织300多人的队伍对全县25个乡镇开展了大规模的民间文学三套集成普查，搜集民间故事、民间歌谣、民间谚语原始资料达200余万字，并于1988年初编印了县卷资料本。

在这个过程中，新沂的民间文学工作者付出了大量的心血和汗水。

如今，20多年过去了，随着形势的发展，经济的全球化和民族文化的相对独立性的关系，已引起高层领导的关注。

保护和传承非物质形态的优秀文化传统已经成为我国现代化建设的当务之急。

《中国民间故事全书》就是为实施民族民间文化传承和保护的一项巨大工程，《新沂卷》能够与徐州所属六县（市）一起纳入这一工程，既符合新沂人民的意愿，也顺应了历史发展的要求。

编辑推荐

《中国民间故事全书:江苏·新沂卷》:民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富,是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体,也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>