

图书基本信息

书名：<<高考必备工具王-高考古典诗词鉴赏>>

13位ISBN编号：9787802009561

10位ISBN编号：7802009561

出版时间：2010-8

出版时间：华语教学

作者：方洲

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

知识点紧扣高考考点，具体全面：资料全面系统，涵盖面广，有助于学生形成科学的知识网络，诗词曲的产生，各自的特点和不同风格，诗词的不同特点，唐诗和宋诗的不同特点诗歌含蓄、简练、跳跃的特点，帮助学生对诗歌的语言有一个深刻的认识。

书籍目录

第一部分, 诗、词、曲的基本知识第一章 诗1.《诗经》2.《楚辞》3.乐府4.魏晋文人诗5.古风6.近体诗第二章 词1.豪放派2.婉约派第三章 散曲1.小令2.套数第二部分 诗歌的不同风格和类别第一章 诗词的不同风格1.诗言志2.词言情第二章 唐诗和宋诗的不同风格1.宋诗“以平淡为美”, 唐诗“以丰腴为美”2.宋诗以“理趣”为特点, 唐诗以“情韵”为特征3.宋诗“以文为诗”、“以学问为诗”、“以议论为诗”第三章 诗词和曲的不同风格1.诗词曲风格的差异2.诗词曲的不同主题第三部分 诗歌常见主题(思想内容)第一章 精忠爱国第二章 思乡念亲第三章 友情惜别第四章 咏史寄情第五章 山水言志第六章 高尚人格第七章 彼此思恋第八章 同情弱者第九章 亲人离散第十章 边塞主题第四部分 形象(意象)和意境第一章 形象(意象)和意境1.意象2.意境1.诗歌中常见显眼的事物2.常见的经典意象3.诗歌中常见的情景第五部分 诗歌的语言特点和风格第一章 语言特点1.简练2.含蓄3.委婉4.跳跃5.节奏第二章 诗歌语言风格1.平实质朴2.含蓄隽永3.清新雅致4.形象生动5.绚丽飘逸6.简洁明快第六部分 诗歌的表达技巧第一章 诗歌常见的修辞手法1.比喻2.借代3.比拟4.夸张第二章 诗歌常见的表现手法1.象征2.联想和想象3.抑扬……第七部分 高考诗歌鉴赏常见题型和答题套路

章节摘录

梅子留酸软齿牙，芭蕉分绿与窗纱。

日长睡起无情思，闲看儿童捉柳花。

写的都是平常的事物，但是“梅子”、“芭蕉”都能代表初夏的特征，“留”、“分”两字用得精致而不费力，于平淡之中见功夫。

唐朝的诗人往往带着一种诗意的眼光看生活，在平常习见的生活中发现了丰富多彩的美，所以唐诗显得丰腴，以丰富的想象，奇特的意象及语言，或者炫丽的色彩给世人带来另一种审美效果。

纵观整个唐诗史，无论是初唐的“四杰”及稍后的张若虚，还是中唐的李白乃至晚唐的李商隐，他们的诗作相对宋诗都呈现出华丽的特点。

有王维的“明月松间照，清泉石上流”，诗中有画，画中有诗式的丰腴；有孟浩然的“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”，景象壮阔，气势雄伟的丰腴；有李白的“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”，壮怀在胸，想象丰富式的丰腴；甚至还有杜甫的“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，层次丰富，沉郁苍凉式的丰腴；更有杜牧“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风”，有声有色，有动有静式的丰腴；还有李商隐“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”，形象美丽，意境朦胧式的丰腴。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>