

<<为何要说3岁看大.7岁看老>>

图书基本信息

书名：<<为何要说3岁看大.7岁看老>>

13位ISBN编号：9787802038295

10位ISBN编号：7802038294

出版时间：2009-12

出版时间：中国妇女

作者：沧浪

页数：290

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<为何要说3岁看大.7岁看老>>

### 内容概要

现代教育理论认为，孩子3岁和7岁的时候，是成长发育的两个重要关节点。意大利著名教育家蒙台梭利说：“人生的头三年胜过以后发展的各个阶段。胜过3岁直到死亡的总和。

” 她的话不无道理，因为从正常的大脑发育来看。

孩子3岁以前的大脑发育最快。

婴儿出生时大脑重量370克。

此后第一年内大脑重量增长速度最快，6个月时大脑重量为其出生时的两倍，占成人脑重量的50%。而孩子的体重要到10岁才达到成人的50%，可见3岁之前，孩子大脑发育大大超过了身体发育的速度。因此，3岁前是人智力发展的高峰阶段。

经过3岁之前的发育，孩子已经有了学习的良好身体基础，在3岁~7岁这段时间，是孩子学习的关键期，他已经拥有相当的逻辑分析、归纳和综合能力了。

这段时间，孩子的记忆力也发展到一个更高的水平，能够根据自己的记忆来判断事物了。

此时，孩子的性格和基本的人生观、价值观也都处于逐步形成阶段，很容易被外力塑造。

民国时期，著名教育家朱庆澜曾撰写了一本《家庭教育》的著作。

对于早期教育，朱庆澜在书中有一个形象而经典的“三道染缸”的比喻：“小孩子生下来，好似雪白的丝。

家庭生活就好似第一道染缸，父母教得好，养得好，好似白丝染成红底子；到了进学堂，再得好先生，就将那红红的底子好好加上一层，自然变成了大红；到了社会上，哪怕坏朋友、坏染缸逼着，想把他变成黑色，他那大红的底子，一时总不得变。

如果再遇上好朋友、好染缸，不用说，自然变成真正的朱红，头等的‘好人’。

“万一父母教的法子、养的法子不好，就好比白丝一下缸，就已经染成黑底子，进了学堂，就有好先生，想把他变成红色，那底子总难褪得去，就是勉强替他加上一层红色，仍旧是半红半黑，如果孩子再遇着不热心的先生，到了社会上，再遇着坏朋友、坏染缸，将黑底子一层一层加上黑色，自然变成永不褪色的黑青，永不回头的坏蛋了。

” 为了教会所有父母在孩子3岁和7岁的时候，正确把握早教时机，及时引导孩子成才，本书从孩子性格的发展、智力的开发、学习能力的培养和意志力的锻炼等方面详细地做了阐述，以期给父母一个完整的教育方案。

此外，本书还融合了最新的幼儿教育理念和丰富的实例，内容翔实，结构合理，方便实用，相信能够帮助家长对孩子成功地实施早期教育，为孩子的成才提供一份帮助。

## &lt;&lt;为何要说3岁看大,7岁看老&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 两个重要的成长里程碑——3岁看大,7岁看老 1.为什么说“3岁看大,7岁看老” 2.3岁看大:父母要重视早期教育 3.0-3岁是孩子成长的敏感期 4.3岁时,孩子应该形成规则意识 5.7岁之前性格教育最重要

第二章 父母要改变自己——教育的基础要在3岁之前奠定 1.观察孩子,才能发现孩子教育孩子 2.父母要提高爱的质量 3.别把孩子“寄存”在别人家 4.早教在不同时期应有不同的重点 5.父母要向孩子传播快乐情绪 6.幼儿最需要安定温暖的家庭环境 7.与孩子交谈可以提高其语言能力

第三章 人生设计在童年——教育越早,孩子的品性越好 1.不要以为3岁前教孩子做人过早 2.为什么学艺术的孩子品性好 3.音乐开启孩子的天才思维 4.不要忽视每个“第一次” 5.不要总是把最好的东西分给孩子 6.不听话的孩子大多有独立的思维意识 7.不要硬给孩子贴上“说谎”的标签 8.别让孩子形成利用发脾气达到目的的习惯

第四章 呵护好心理,成就好命运——关注孩子的心理发展模式 1.孩子的感情等同于成人,思维异于成人 2.捉弄孩子会让他感到无所适从 3.不要说伤害孩子自尊的话 4.幼儿经常被拥抱发育好 5.给孩子“痛”和“败”的体验 6.早早看到孩子行为背后的心理 7.别让孩子在孤独的世界里自闭 8.3岁之前不要给孩子太多的束缚

第五章 开发智力,让孩子赢在起跑线上——3~7岁是智力发展的关键时期 1.把握孩子大脑发育的关键期 2.培养孩子智力应从激发孩子数学潜能开始 3.呵护、培养孩子的想象力 4.怎样利用书画来开发孩子的智力 5.父母要认真面对孩子的“为什么” 6.怎样提高孩子的动手能力 7.培养成功学习的孩子

第六章 自尊自信的孩子人生才能不断升级——呵护自尊,培养自信 1.经常受否定的孩子很难建立自尊和自信 2.别用过高的期望打击孩子的自信 3.肯定孩子的情感,他才能建立自我意识 4.培养孩子健康的自我概念和自尊 5.理解和呵护孩子的个性 6.孩子也有自己的隐私 7.帮助孩子相信自己 8.父母的欣赏利于孩子建立自尊和自信

第七章 父母不能替孩子长大——让孩子从小学会依靠自己 1.“不陪”才能培养孩子的独立性 2.让孩子发出自己的声音 3.不要剥夺孩子体验失败的权利 4.让孩子明白成功要凭借自己的努力 5.培养孩子的自我反省能力 6.放手让孩子自己理财

第八章 能承担才能发展——培养孩子的责任感要趁早 1.用行动告诉孩子什么是责任 2.向孩子求助易于建立其责任感 3.抱怨他人就是推卸责任 4.面对过错,敢作敢当 5.孩子也应该对整个家庭负责 6.让孩子自己承担犯错的后果 7.让孩子学会对自己负责

第九章 每个孩子都具备学习能力——幼儿期就要激活孩子的学习能力 1.培养天才,从激发孩子的兴趣入手 2.孩子学习从模仿开始 3.不要剥夺孩子的阅读权 4.让孩子识字并不难 5.提升孩子的学习动力 6.玩扑克牌也可以学习数学 7.游戏是最好的学习

第十章 孩子做事“三分钟热度”怎么办——锻炼孩子的专注力与意志力 1.找到孩子不能集中注意力的原因 2.提高孩子专注力有良方 3.当孩子想放弃时,鼓励孩子一下 4.培养孩子持之以恒的能力 5.锻炼孩子百折不挠的意志力

第十一章 让孩子自律不是给他套枷锁——3岁后,孩子就学会自我管理 1.何时该“管”,何时“不管” 2.延迟满足感会让孩子学会克制自己 3.让孩子学会自我控制 4.强化时间观念,进行时间管理 5.自我反省的孩子进步快

第十二章 性教育早,副作用少——最好的性教育阶段在6岁之前 1.性教育要从小抓起 2.正视孩子“我是从哪里来的”的问题 3.给孩子传授正确的性知识 4.男孩女孩一定要区别教育 5.怎样面对孩子“结婚”的童言

第十三章 社交宝贝,人见人爱——培养孩子的社交能力 1.如何培养0~3岁孩子的社交能力 2.孩子在幼儿园有攻击行为怎么办 3.学会分享是良好人际关系的基础 4.让孩子学会关爱他人 5.怎样解决孩子交往中的忌妒心理 6.教给幼儿基本的社交规则、技巧

第十四章 给孩子一个健康的身体——0~7岁是孩子身体发育的第一个关键期 1.0~7岁孩子发育的特点 2.改变饮食结构,调节孩子性格 3.让孩子形成规律的饮食习惯 4.提高孩子睡眠质量的食谱 5.六种方法改变“夜哭郎” 6.爱运动的孩子更聪明

## &lt;&lt;为何要说3岁看大,7岁看老&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章两个重要的成长里程碑——3岁看大,7岁看老1.为什么说“3岁看大,7岁看老”父母的一点建议正如马克思主义辩证法所说,抓住事物的主要矛盾就能够很好地解决问题。

3岁和7岁,正是婴幼儿成长过程中的主要矛盾,抓住这两个关键点,就能够使孩子的教育取得很好的效果。

父母应该在3岁和7岁这两个节骨眼上多下工夫,多在孩子的教育上投入精力,以保证孩子有一个光辉的未来。

中国自古就有这样一句话:“3岁看大,7岁看老”,它简单明了地概括了幼儿心理发展的一般规律。从3岁的孩子的心理特点、个性倾向,就能看到这个孩子青少年时期的心理与个性形象的雏形;而从7岁的孩子身上,你能看到他中年以后的成就和功业。

3岁和7岁在古代虽然只是一个概数,但是却已被现代科技证明是非常有道理的。

伦敦精神病学研究所教授卡斯比曾经做了这样的一份报告,报告称,通过3岁幼童的言行就可预示他们成年后的性格。

这一报告为“3岁看大”的说法提供了有力的证据,曾经引起世界性的轰动。

1980年,卡斯比教授同伦敦国王学院的精神病学家对1000名3岁幼儿进行了面试,根据面试结果,这些幼儿被分为充满自信、良好适应、沉默寡言、自我约束和坐立不安5大类。

2003年,当那些孩子26岁时,卡斯比等精神病学家再次与他们进行了面谈,并且通过这些人的朋友和亲戚进行了详细地调查,结果如下:当年被认为“充满自信”的幼儿占28%。

小时候他们十分活泼和热心,为外向型性格。

成年后,他们开朗、坚强、果断,领导欲较强。

40%的幼儿被归为“良好适应”类。

当年他们就表现得自信、自制,不容易心烦意乱。

到26岁时,他们的性格依然如此。

当年被列入“沉默寡言”类的幼儿占8%,是比例最低的一类。

如今,他们要比一般人更倾向于隐瞒自己的感情,不愿意去影响他人,不敢从事任何可能导致自己受伤的事情。

10%的幼儿被列入“坐立不安”类,主要表现为行为消极,注意力分散等。

如今,与其他人相比,这些人更容易苦恼和愤怒。

熟悉他们的人对其评价多为:不现实、心胸狭窄、容易紧张和产生对抗情绪。

还有14%的“自我约束”型的幼儿长大后的性格基本和小时候一模一样。

由此可见,3岁是孩子成长的一个重要阶段?

儿童心理专家和教育家们把从出生到3岁这个阶段称为婴幼儿期,这个阶段是儿童生理和心理发育最迅速的时期。

另外,他们还发现了下面的成长规律:1.性格:孩子成年后的性格基本上在3岁之前就已经定型,3岁之后变化不大;2.智商:儿童的脑细胞组织在3岁之前就已经完成60%,这时期的儿童脑部具有很强的吸收能力;3.学习:3岁之前是儿童的感觉、记忆和思维的形成过程中最为敏感的时期,3岁之前的学习活动将事半功倍。

4.身高:3岁之前是孩子身高发展最为关键的阶段,3岁之前对身高造成的损害将永远无法弥补。

儿童心理专家和教育家们把从3~7岁这个阶段称为学前期。

所谓“7岁看老”是指在7岁时幼儿的个性倾向开始形成,7岁之后,基本上就难以重新塑造了。

当然,一个人的性格到成年又改变的情况也并非完全不可能,但毕竟很少,而且需要耗费巨大的精力去改变,因此,这就要求父母抓好早教,让孩子在起跑线上就具备征战一生的能力和资本。

卡斯比教授曾经强调说:在0~3岁,父母的期望、行为和一些生活标准会被孩子内化为自己的期望和规则系统。

也就是说,此时父母的行为准则就是模板,它直接决定了孩子一生所依据的行为准则。

父母不但要在这个时期关注孩子的行为,同时还要注意自己的一言一行。

## &lt;&lt;为何要说3岁看大,7岁看老&gt;&gt;

“望子成龙，望女成凤”是我们每一位家长的共同心愿。

现在，大多数家长都比较重视早教，但是更多的人只着重于对孩子知识、能力的培养，并没有看到孩子心理模式的发展，也不关注孩子性格的形成过程，致使早教走向了相反的方向，拔苗助长。

心理学认为，人的一生是一个完整的心理发展过程。

这个过程从出生开始，到去世结束。

在这个发展过程中，0~7岁的心理发展情况尤其重要，它就如一座大厦的基础部分，直接决定了大厦的风格和高矮程度。

父母如果能够抓住这一关键时期，给孩子进行很好的教育，就能够给孩子的人生打下坚实的基础。

2. 3岁看大：父母要重视早期教育如果从生命的变化、生命的适应性和对外界的征服以及所取得的成就来看，人的功能在0~3岁这一阶段实际上比3岁以后直到死亡的各个阶段的总和还要长。

从这一点上来讲，父母在婴幼儿时期对孩子的教育，在其程度和重要性上，超过孩子整个一生中任何阶段接受的教育。

要想让孩子赢在起跑线上，父母就要及早对孩子进行教育。

苏联著名心理学家巴甫洛夫曾经说过：“婴儿降生的第三天开始教育，就迟了两天。”

他的话虽然有点夸张的成分，但也明确地点出了早期教育的重要性。

如今社会竞争越来越激烈，父母应该从小就对孩子进行培养，以使孩子长大成为有竞争力的人才。

一天，有位美丽的贵妇人抱着自己的小孩去找科学家达尔文，向似请教育儿的方法。

市民们都知道，生物学家达尔文不但对物种起源研究精深，对育儿的见解也颇有独到之处。

“啊，多漂亮的孩子啊！”

几岁了？

“没等贵妇人开口，达尔文就高兴地向夫人发问。”

“刚好两岁半。”

“少妇诚恳地对达尔文说，“当妈妈的无论如何都希望孩子成才。”

您是个科学家，我今天特意登门求教。

“您要问什么问题呢，夫人？”

“达尔文微笑着注视着夫人。”

“我想问一下，对孩子的教育什么时候开始才好？”

“唉，夫人，很可惜，你已经晚了两年半了。”

“达尔文惋惜地告诉夫人。”

假如达尔文活在当下的话，看到很多家长对子女的教育不管不问，这位科学家估计会感到莫大的遗憾。

要培养优秀的孩子，就要从婴幼儿时期开始，现在很多家长都认识到了对子女教育的重要性，但却不知为孩子做长远打算，没有意识到早期教育是培养孩子成才的关键。

人脑生理学研究表明，人类大脑的发育是惊人的。

新生儿大脑重量只相当于成人脑重量的1/3，但到了六七岁时孩子的大脑重量已经接近成人。

3岁时，人脑神经细胞的发育已完成了60%。

著名的儿童心理学家布鲁姆认为，“一个人智力的发展，若在17岁时达到发育完全，那么，他4岁时智力的发展就已经达到了他17岁时的一半，其余则是以后达到的”。

由此可见，对儿童进行早期教育不仅是重要的，而且是可能的。

著名古典音乐家莫扎特很小就显露出极高的音乐天赋，4岁就能即兴演奏和作曲，6岁即创作了一首小步舞曲，并在欧洲旅行演出获得成功，被誉为“神童”。

莫扎特的成功是其父亲列奥波里早期教育的结果。

莫扎特的父亲列奥波里很重视对子女的早期教育，他看出儿子有优越的音乐素质，为了让儿子的音乐素质得到及早的培养，从3岁起，他就开始教儿子弹钢琴、拉小提琴。

父亲在教小莫扎特音乐时本着循序渐进的原则。

开始只教点简单的曲子，但莫扎特接受能力很强，许多曲子听了一遍就毫不费力地记住了。

父亲怕儿子负担过重，所以没有过早地教他作曲，可是5岁的莫扎特在旁边看着父亲书写乐谱，也开

## <<为何要说3岁看大.7岁看老>>

始学着作曲。

有一次，父亲走进莫扎特的房间，见孩子正在五线纸上专心地写东西。

“莫扎特你写什么呀？”

”他随手拿起儿子写的东西一看，不禁吃了一惊，原来儿子在写钢琴协奏曲，而且写得完全符合规则

。他故意逗儿子说：“你可知道，你这个曲子不能演奏啊！”

”小莫扎特生气地回答说：“我知道，但哪个曲子在演奏前不要修改呀！”

”父亲竟然被反问得说不出话来。

父亲很惊异于儿子的音乐天赋，因此，他也更加重视对儿子音乐方面的教育。

此后，父亲开始教他一些难度较大的作曲练习。

小莫扎特非常聪明，而且勤奋好学，别的小孩子在玩的时候，他却成天待在家里不是练琴就是作曲，五六岁的孩子就像一个大人一样埋头于音乐。

父亲为了让儿子能开阔眼界，少年时就有所成就，从1761年秋天起，他就带着6岁的儿子小莫扎特到奥地利的首都维也纳演出。

这次演出获得了很大的成功。

接着，父亲又带他到德国、法国、英国、荷兰和瑞士演出，每到一个地方，都获得观众的好评。

但在这次旅行演出中，父亲也清楚地看到了儿子身上的缺点：莫扎特虽然有出色的音乐天赋，但是由于没有受过正规的普通教育，所以文化基础很差。

旅行回来后，父亲为儿子进行系统的补课，教他学习拉丁文，学习音乐家必修的意大利文，还学法文和英文。

正是父亲列奥波里相当重视对莫扎特的早期教育，并采取了一系列教育措施，莫扎特最后才终于成为一位世界著名音乐家。

法国思想家卢梭在《爱弥儿》中说：“人的教育在他出生的时候就开始了，在能够说话和听别人说话以前，他就已经受到教育了。”

”早期教育不但是从幼儿园才开始，而应该从胎教开始一直延续到婴幼儿时期，婴幼儿时期是父母全面培养孩子，让孩子平衡发展的最好时机。

## <<为何要说3岁看大,7岁看老>>

### 编辑推荐

《为何要说"3岁看大,7岁看老"》由“新浪亲子”特别推荐。

人生基础在童年。

中国关于儿童教育的俗语“3岁看大,7岁看老”,形象地点明了早期教育实施的时机——3岁和7岁。父母应该紧紧抓住孩子3岁和7岁的这两个节骨眼,有计划、有准备地实施自己的教育计划,为孩子将来的成功做好充分准备。

<<为何要说3岁看大.7岁看老>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>