

<<萨满桥>>

图书基本信息

书名：<<萨满桥>>

13位ISBN编号：9787802039094

10位ISBN编号：7802039096

出版时间：2010-03

出版时间：中国妇女出版社

作者：[美]罗苹·荷布,Robin Hobb

页数：共两册

字数：478000

译者：刘元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨满桥>>

内容概要

本书系列的第一部，是传统的奇幻小说，描述一个孩童自幼年至成长为士兵的经历。

二十多年来，杰尼亚不断向内陆扩张，从原始住民手中夺取领土，并将“国王之路”一直修到了住着神秘斯班克人的壁垒山脉前。

新增的广袤领土为杰尼亚王国造就了许多新晋贵族，却也引发了新旧贵族之间的权利争斗。

年轻的纳瓦尔是新贵族布维勒领主家的次子。

在这个信奉善神的国度杰尼亚里，按照圣经所述，次子生来就该持剑入伍，成为一名士兵。

纳瓦尔认同并且乐于接受命运对自己的安排。

某日，布维勒领主请了一位奇多纳人德瓦拉作为纳瓦尔的教师，来传授那些只有从“敌人”这才能学到的东西。

在一系列艰苦的课程之后，纳瓦尔逐渐习惯了原始却自足的游牧生存方式，并且获得了一个成为真正“奇多纳人”的机会：德瓦拉用神秘的仪式将纳瓦尔带入了一个奇妙的异世界，在那里，纳瓦尔只要穿过重重阻碍，杀死阻断灵魂之桥的敌人，就能够获得古神的认可。

纳瓦尔成功来到终点处的斯班克树女面前，却不慎从桥上摔落，求生的本能让他向女巫求助，而代价则是成为阻止敌人毁灭斯班克族的武器。

成年后的纳瓦尔来到位于首都旧塔尔斯的军事学院进修，和一班新贵族的士兵次子一起饱受旧贵族子嗣的歧视和不公平待遇。

在暗夜节的狂欢节上，纳瓦尔体内潜藏的另一个自我意识终于浮现出来，用“沙尘之舞”将可怕的瘟疫带到军事学院和旧塔尔斯，撒播下了毁灭的种子……

<<萨满桥>>

作者简介

罗苹·荷布，出生于加州，但在阿拉斯加的费尔班克斯度过大部分的成长岁月，目前与一只相当大的狗、四只猫，以及众多子女亲属等住在华盛顿州的塔科玛。毕生对奇幻与科幻文学的热爱，引导她走入这个领域开始创作。

美国最知名的奇幻大师，代表作创作了刺客正传《the farseer Trilogy》三部曲、刺客后传《The Tawny man》三部曲、活船《The live ship》三部曲。

本书为最新力作《士兵之子》三部曲中第一本。

荣获《New York Times》（纽约时报）最畅销作品殊荣。

亚马逊网站排行榜前列。

<<萨满桥>>

书籍目录

1. 魔法与钢铁
2. 先兆
3. 德瓦拉
4. 过桥
5. 回家
6. 宝剑和笔
7. 旅途
8. 古塔尔斯
9. 皇帝学院
10. 同学
11. 启蒙
12. 家书
13. 神父高德
14. 艾苹尼堂妹
15. 降神会
16. 在公园里的一次骑马
17. 泰伯
18. 指控
19. 干预
20. 渡过彼岸之桥
21. 狂欢
22. 耻辱
23. 瘟疫
24. 澄清

<<萨满桥>>

章节摘录

尽管父亲厌恶做商人，但他告诉我，作为新贵族，他得建立起能够维持产业并有所增长的投资。

“当你哥哥成年的时候，我可不想只交给他一个空洞的头衔，未来的东境伯维勒领主得有能维持贵族生活方式的收入。

你也许会想那和你没什么关系，小奈瓦尔，尽管你得去当兵。

但当你年老，不再当兵时，你将退休回到兄长的领地。

你将在宽谷过日子，而产业的收入会决定你的女儿们能嫁得多体面，提供嫁妆是贵族长子对他的士兵兄弟女儿们的义务。

你该知道这些。

” 不过那时我没明白父亲说的话。

之后他又和我谈了两次，我才略微有些一知半解。

他最近才把我从姐妹们和她们的温柔嬉戏中分离出来。

我非常想念她们，也想念母亲的关爱。

我几乎每天下午都在花园，同爱丽茜和雅瑞儿玩“茶会”游戏，甚至还带着自己的娃娃去过家家。

父亲发现后，大为震惊，他几乎是强行把我和姐妹们给分了开来。

父亲紧张的原因是我八岁的小脑袋瓜所无法领会的。

他和母亲在客厅紧闭大门暗地“讨论”，叱责了她，并立刻肩负起教养我的责任。

我的课业被暂时搁置，直至他新请的家教老师到来。

在这期间，父亲用各种乏味的差事让我寸步不离他身边，不停给我描绘长大后在皇家骑兵的人生图景。

若父亲不在我身边，帕斯下士就会在一旁监督我。

这突如其来的改变让我既孤单又不适。

我意识到自己在某些方面让父亲失望了，却不知自己做错了什么。

我渴望回到姐妹当中，可又羞于想念她们。

难道我不是个将要成为士兵之子的小男子汉吗？

父亲常常这样提醒我，肥老头帕斯下士也是。

帕斯是那种我母亲生气时称为“救济工”的那类人——年老，肚肥，不再适合服役，于是他来请求我父亲帮助，受雇成了个无需技术的土地管理员。

他现在临时取代了我和姐妹共享的保姆的位置，负责每天教我“军人仪表举止基础”，直到我父亲能找到个更合适的指导者。

我不太看得起帕斯。

<<萨满桥>>

媒体关注与评论

“在热络的奇幻文学出版市场上，罗苹·荷布的著作就像钻石般耀眼夺目。

”——乔治·R·R·马丁（George R.R. Martin） 罗苹·荷布是当代最伟大的奇幻小说作者之一……她的作品总是让人爱不释手，这不仅是因为她出色的想象力，更是因为她熟练的人物描写。

——《时代周刊》（The Times） 一场奇幻小说的盛宴。

——《塔尔萨世界》（Tulsa World） 一个扣人心弦的故事……荷布擅长于塑造活灵活现的人物及他们所存在的世界……贯穿始终的悬念吸引着读者一口气读完这部小说。

这位大师级的故事家出色地完成了这个精彩的故事。

——《出版人周刊》（Publishers Weekly） 可以说，《萨满桥》是一本糅合了我们熟悉的元素的奇幻小说——上层人士、有别于人类的人物、引人入胜的魔法——然而，作者却使用了一种十分率直而现实的口吻来讲述这个故事……我不得不欣喜地承认，故事的情节实在出乎我意料之外。

（对文字早已习以为常的文学评论家们大概很少作此评论吧？

）——《卢卡斯杂志》（Locus） 荷布是当代最为杰出的奇幻小说作家之一……她拥有着一一种与生俱来的逻辑感，似乎知道如果魔法真的存在，世界会是什么样子，也知道如何用一种清晰而生动的文字表达出来……她笔下的角色们成长着、转变着、摇摆不定，同时也遭受了持久的精神创伤，她赋予了奇幻小说以生命……它是一本适合成年人的奇幻小说。

——《伦敦时报》（Times of London） 荷布是用丰富而多彩的奇幻思想在创作。

——《Time out》（伦敦）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>