

<<薛砺若谈宋词/领导干部读经典>>

图书基本信息

书名：<<薛砺若谈宋词/领导干部读经典>>

13位ISBN编号：9787802043862

10位ISBN编号：7802043867

出版时间：2008-10

出版时间：长征出版社

作者：薛砺若

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薛砺若谈宋词/领导干部读经典>>

内容概要

德国哲学家雅斯贝尔斯指出：个体自我的每一次伟大的提高，都源于同古典世界的重新接触。

意大利文学家卡尔维诺说：经典是那些正在重读的书，经典是常读常新的书。

中华民族博大精深的历代经典作品中蕴藏着富民强国的丰富智慧、众多值得汲取和反思的经验教训。

民为贵、君为轻的治国理念和民本思想，清正廉洁、克勤克俭的为官之道，允公允能、德才兼备的用人标准，如临如履、朽索驭马的防腐意识，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的幸福观念，天下兴亡、匹夫有责的忧患意识，精忠报国、捐躯济危的民族大义，富贵不淫、威武不屈的气节操守，自强不息、精进向上的积极人生，格物致知、知行合一的求是精神，温良恭俭、己欲达而达人的人间关爱，厚德载物、不涓细流的博大胸襟，等等，对领导干部有着重要的镜鉴和启迪作用。

《领导干部读经典》第一辑辑选民国人文精粹，囊括梁启超、章太炎、王国维、蔡元培、鲁迅、朱自清、郑振铎、吕思勉等大师级作品，为领导干部提供治国理政参考和修养镜鉴，是一套值得温故知新并具有现实指导价值的经典读物。

<<薛砺若谈宋词/领导干部读经典>>

书籍目录

出版说明第一编 总论 第一章 作家及其渊集 第二章 宋洲中所表现的一个宋代社会素描 第三章 宋词作风的时间分割 第四章 北宋与南宋词风的一般比较和观察 第五章 宋代乐曲概论第二编 宋词第一期 第一章 晏欧以前的作家 第二章 北宋初期四大开祖 第三章 一般作家第三编 宋词第二期 第一章 柳永时期的意义与五火词派的并起 第二章 一般作家第四编 宋词第三期 第一章 集大成的周邦彦 第二章 天才的徽宗赵佶与最大女诗人李清照 第三章 一般作家第五编 宋词第四期 引言 政治环境的两大反映 第一章 颓废的诗人 第二章 愤世的诗人 第三章 柳永期的余波第六编 宋词第五期 引言 第一章 风雅派（或占典派）的三大导师 第二章 一般附庸作家 第三章 辛派词人第七编 宋词第六期 引言 本期渊风的特征 第一章 南宋末期二大作家 第二章 一般附庸作家 第三章 哀时的诗人编后记

章节摘录

第一编 总论 第二章 宋词中所表现的一个宋代社会素描 我们在研究宋词之先，且看一看它的时代背景。

宋初承五代纷乱之余，政治复归一统，其间历太祖太宗之开疆肇业，仁宗之长期内治，其余泽所及，直至徽钦被虏以前，中原未受干戈之扰，兵燹之祸者，凡一百七十余年，为中国历史所仅见，不可不为宋人称庆了。

然因晏安日久，狃于承平国力衰以不振，于是遂启了异族窥伺的野心。

在真宗仁宗时，虽有西夏与辽的侵逼，但只在西北边疆的地方，宋人也还有相当的防御能力，所以并未感到外患的严重。

直到公元一五年（宋徽宗政和五年）女真族完颜氏建国以后，情形为之顿变，以久处安乐的北宋民族，如何能抗御此犷悍的新兴强敌？

所以不到十年，卒致国都——汴京——为金人所陷落，帝后均为掳去。

南渡以后，淮北尽失，仅偏安于江左一隅。

后金虽受蒙古族的威胁，未能南侵，又苟延四五十年，然结果于金亡后亦为蒙古所覆灭。

计宋自赵匡胤篡周称帝（公元九六〇年），至元师陷崖山（公元一二七九年），约为三百二十年。

在此三百余年中，由鼎盛而暨于式微，由升平而遽遭乱离，由一统而渐成偏安，终至于覆亡，其间承平晏享之乐，异族侵袭之苦，故国河山之恸，中原糜烂之惨，所侵蚀于诗人胸臆，及影响于一般人之生活者，均可由全部宋词中寻其端绪，因为一横断的鸟瞰和分割，而为述之如下。

编辑推荐

人人都晓得唐诗、宋词、元曲是中国中古以后的诗歌上三个阶段。

这“词”上冠一个“宋”字，就是表示词到两宋，正如赤日中天，娇花放蕊，前乎此者，尚未暨于纯熟自然之境，后乎此者，则又为余生末流，渐成绝响了。

这“词”虽非宋人的特创，然发扬光大，使形成为中国全部诗歌中最重要的一段者其功绩舍宋人莫属了。

……他们肺腑中的真情、隐痛、欢愉，都由这种新体诗歌流露出来，所以词在两宋，不独能代表宋人的文学，且为宋人的灵魂。

——薛砺若

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>