

<<苦儿流浪记>>

图书基本信息

书名：<<苦儿流浪记>>

13位ISBN编号：9787802053137

10位ISBN编号：7802053137

出版时间：2009-1

出版时间：开明出版社

作者：[法]埃克多·马洛

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苦儿流浪记>>

前言

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。

我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。

因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。

这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。

这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。

这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。

这份可以捧在手上的亲近和幸福，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了100部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以给小读者们带来更完整的阅读积累。

我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。

在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。

同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想象，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。

让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。

诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者 2009年1月

<<苦儿流浪记>>

内容概要

故事的主人公叫雷米，本是英国某贵族之家的长子。

在雷米六个月大的时候，狠心的叔叔为了谋夺巨额家产的继承权，而将他遗弃在巴黎的路边。

幸而，小雷米命不该绝，被巴伯兰捡回去并收养。

八岁时，雷米又被养父租给了流浪艺人维泰利斯先生，从此便跟着维泰利斯的杂耍班开始了浪迹天涯的生活。

在雷米加入之前，维泰利斯先生的杂耍班只有一只丑陋的猴子和三条可爱的小狗，专靠卖艺为生。

雷米的第一次演出是在于塞尔进行的，获得了巨大的成功，也得到了师傅发自内心的夸奖。

一路上，雷米与师傅相依为命，过着风餐露宿，忍饥挨饿的日子。

日子虽然过得很艰苦，但雷米也从师傅那里学到了很多東西，读书识字、辨识乐谱、表演滑稽戏……

然而，在一次演出中，性情倔强的维泰利斯先生因顶撞警察而被判入狱两个月。

饥饿无助的雷米在困境中遇到了好心的米利根夫人，并在米利根夫人的游船上度过了一段幸福的时光。

维泰利斯先生出狱后，雷米不得不再次过回以前的流浪生活。

可是，这次的行程却是灾难性的。

在一个风雪交加的夜晚，杂耍班的两条狗被狼吃了，猴子也因寒冷和惊吓死去了。

没过多久，维泰利斯先生也在饥寒交迫中去世了。

晕倒在冰天雪地里的雷米被好心的花农一家救起，并在花农家里找到了家庭的温暖。

但好景不长，花农因破产进了监狱，雷米在无奈之下只好继续流浪。

在巴黎流浪的日子里，他遇到了有着同样命运的马西亚，两个人便结伴卖艺谋生。

当雷米赚足了钱，为养母买了一头奶牛后，便带着马西亚回到了夏凡侬的家。

养母告诉他，他的亲生母亲正在找他。

寻母心切的雷米急忙赶到巴黎，却误入假“爸爸”的圈套。

幸好马西亚看出了其中的破绽，帮助雷米逃离了贼窝。

最后，经历了无数磨难的雷米终于在马西亚的帮助下，揭穿了叔叔的阴谋，与母亲、弟弟团聚，一家人过上了幸福的日子。

<<苦儿流浪记>>

作者简介

马洛，英国诗人，剧作家。

1564年3月6日生于坎特伯雷一富有鞋匠之家，1593年5月30日卒于伦敦附近的德特福德。

1587年在剑桥大学获硕士学位。

在伦敦期间曾与探险家、政治活动家罗利，剧作家查普曼，数学家哈里奥特等怀疑宗教者结成团体，人称黑夜派和无神论者。

曾一度入狱。

后被人刺死。

马洛共写了7部剧本，均属悲剧或带有悲剧意味的历史剧：《帖木儿》、《浮士德博士的悲剧》、《马耳他的犹太人》、《爱德华二世》、《迦太基女王狄多》和《巴黎的大屠杀》。

后两剧可能是与剧作家纳什合作，时间不能确定。

马洛革新了中世纪的戏剧，在舞台上创造了反映时代精神的巨人性格和“雄伟的诗行”，为莎士比亚的创作铺平了道路。

<<苦儿流浪记>>

书籍目录

名著导读第一章 关于我的身世第二章 流浪生活的开始第三章 我的第一次演出 第四章 师傅蒙冤入狱第五章 结识新朋友第六章 充满灾难的旅途第七章 好心的种花人第八章 在花农家的日子 第九章 再次过上流浪的生活第十章 井下遇险 第十一章 给巴伯兰妈妈的礼物 第十二章 认亲新线索第十三章 寻找巴伯兰第十四章 我的“家人”第十五章 可怕的阴谋第十六章 追寻天鹅号第十七章 真相大白第十八章 永远的幸福生活读后感

<<苦儿流浪记>>

章节摘录

第一章 关于我的身世 我叫雷米，生长在法国一个名叫夏凡依的贫困山村里。由于地理上的原因，那里的土地贫瘠得就如一块画布，只在表皮铺着一层薄薄的沙土，除了屈指可数的几块每年都会欠收的耕地外，到处都是长着石楠树和金雀树的荒山和布满荆棘的荒野。村里的农民们单靠种地或者放牧很难维持生计，因此很多男人常年在外打工。

我的爸爸巴伯兰是个泥瓦匠，和村里其他男人一样，他也长年在巴黎谋生，几乎不回家，我从来没有见过他。

我想，也许要等他老得再也干不了活之后，他才会带着一笔钱回来，跟他的老伴儿一起安享晚年。于是，家里就只有我和我的妈妈相依为命、艰苦度日。

虽然日子过得很清苦，但是慈祥的妈妈却对我百般疼爱。每当我伤心哭泣的时候，她总是会拿出手绢，帮我擦干眼泪，然后温柔地把我抱在怀里，轻轻地拍着我的背安慰我。

每天晚上睡觉之前，我的妈妈总会坐在床边，唱歌给我听，然后吻一吻我的额头说晚安。

<<苦儿流浪记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>