

<<冰心作品精选>>

图书基本信息

书名：<<冰心作品精选>>

13位ISBN编号：9787802066533

10位ISBN编号：7802066530

出版时间：2008-8

出版时间：光明日报

作者：冰心

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

一九一九年的冬夜，和弟弟冰仲围炉读泰戈尔（R．Tagore）的《迷途之鸟》（stray Birds），冰仲和我说：“你不是常说有时思想太零碎了，不容易写成篇段么？其实也可以这样的收集起来。

“从那时起，我有时就记下在一个小本子里。

一九二。

年的夏日，二弟冰叔从书堆里，又翻出这小本子来。

他重新看了，又写了“繁星”两个字，在第一页上。

一九二一年的秋日，小弟弟冰季说，“姊姊！你这些小故事，也可以印在纸上么？”我就写下末一段，将它发表了。

是两年前零碎的思想，经过三个小孩子的鉴定。

《繁星》的序言，就是这个。

<<冰心作品精选>>

内容概要

《冰心作品精选》（名师伴读版）作者冰心的自由体小诗，以自然和谐的音调，抒写作者对自然景物的感受和人生哲理的思索，歌颂母爱、人类之爱和大自然之美。

冰心的诗歌篇幅短小，文笔清丽，意蕴隽永，显示了女作家特有的思想感情和审美意识。

冰心的散文以细腻温柔而又微带着忧愁的感情和轻倩灵活而又含蓄不露的笔调著称，语言清新隽丽，耐人寻味，既具有白话口语的朴素晓畅，又兼备文言所特有的简洁凝炼，有较高的艺术表现力。

冰心散文独特的艺术风格在当时被称为很有魔力的“冰心体”。

郁达夫评论她的散文说：“意在畜外，文必己出，哀而不伤，动中法度，是女士的生平，亦即是女士的文章之极致。

”冰心的小说反映了她对社会的关注和对生活的热爱。

作者简介

冰心（1900—1999年），现代散文家、小说家、诗人、儿童文学作家。原名谢婉莹，原籍福建长乐，冰心属于“五四”新文学运动中涌现出的第一批现代作家，也是其中最知名的女作家之一，为文学研究会的重要成员。主要作品有诗集《繁星》、《春水》，短篇小说集《超人》，散文集《寄小读者》、《归来之后》、《樱花赞》、《小桔灯》以及《冰心全集》、《冰心散文选》等。她还翻译出版过泰戈尔的诗集、剧作和其他一些外国作家的作品。1980年，冰心创作的短篇小说《空巢》获得全国优秀短篇小说奖，她的儿童文学作品集《小桔灯》在全国少年儿童文艺创作评奖中，获得荣誉奖。

<<冰心作品精选>>

书籍目录

诗歌繁星春水迎神曲送神曲一朵白蔷薇冰神诗的女神假如我是个作家纪事纸船乡愁散文往事（一）（节选）寄小读者（节选）我的童年我的母亲我的教师我的奶娘我的同学山中杂记梦遥寄印度哲人泰戈尔笑庄鸿的姊姊一个兵丁三儿鱼儿海上爱的实现剧后冬儿姑娘小桔灯

<<冰心作品精选>>

章节摘录

往事（一）（节选）将我短小的生命的树，一节一节的斩断了，圆片般堆在童年的草地上。我要一片一片地拾起来看：含泪的看，微笑的看，口里吹着短歌的看。难为他装点得一节一节，这般丰满而清丽！我有一个朋友，常常说，“来生来生！”——但我却如此说：“假如生命是乏味的，我怕有来生。假如生命是有趣的，今生已是满足的了！”第一个厚的圆片是大海；海的西边，山的东边，我的生命树在那里萌芽生长，吸收着山风海涛。每一根小草，每一粒沙砾，都是我最初的恋慕，最初拥护我的安琪儿。这圆片里重叠着无数快乐的图画，憨嬉的图画，寂寞的图画，和泛泛无着的图画。放下罢，不堪回忆！第二个厚的圆片是绿荫；这一片里许多生命表现的幽花，都是这绿荫烘托出来的。有浓红的，有淡白的，有不可名色的……晚晴的绿荫，朝雾的绿荫，繁星下指点着的绿荫，月夜花棚秋千架下的绿荫！感谢这曲曲屏山！它圈住了我许多思想。第三个厚的圆片，不是大海，不是绿荫，是什么？我不知道！假如生命是无味的，我不要来生。假如生命是有趣的，今生已是满足的了。父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多；不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说，“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢，说是应了花瑞。”半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓荫的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散飘在水面。

编辑推荐

这些事——是永不漫灭的回忆；月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>