

<<红与黑>>

图书基本信息

书名：<<红与黑>>

13位ISBN编号：9787802066786

10位ISBN编号：7802066786

出版时间：2008-8

出版时间：光明日报出版社

作者：司汤达

页数：215

译者：罗新璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红与黑&gt;&gt;

## 内容概要

《语文新课标必读丛书：红与黑（名师伴读版）》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。小说围绕主人公个人奋斗的经历，尤其是对他的两次爱情的描写，广泛地展现了19世纪30年代法国社会的广阔图景，强烈抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级的卑鄙庸俗、利欲熏心。

因此，小说虽是以于连的爱情生活作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

于连是法国维璃叶小城一木匠的儿子。

他从小崇拜拿破仑，喜爱读书，不满自己低微的社会地位，怀有雄心壮志，渴望出人头地。

一个偶然的机，他由于精通拉丁语《圣经》被聘为维璃叶市市长特·

瑞那孩子的家庭教师。

出于对市长的报复心理和试练自己胆量的冒险心态，于连和市长夫人之间产生了暧昧关系。

但是私情很快败露，于连不得不离开市长家，由谢朗神甫介绍前去贝藏松神学院学习。

于连表面上沉默不语，安分守己，但他那无法掩饰的才华依然不断遭到周围那帮庸俗、狭隘之流的打击和妒忌。

从神学院毕业后不久，于连又经彼拉神甫介绍，做了巴黎大贵族特·拉穆尔侯爵的秘书。

由于自己的聪明和个性，他不仅受到了侯爵赏识，而且赢得了侯爵小姐的芳心。

正当他准备与侯爵女儿结婚，梦想政治上飞黄腾达之时，市长夫人的告密信让这一切都化为泡影。

他最后被送上了断头台，结束了短暂的一生。

<<红与黑>>

作者简介

<<红与黑>>

书籍目录

上卷第一章 小城风光第二章 穷人的福星第三章 父与子第四章 烦闷第五章 小小的风波第六章 乡村之夜第七章 长夜悠悠第八章 堕入情网第九章 情意缱绻第十章 首席助理第十一章 匿名信第十二章 神学院第十三章 初次提升第十四章 重温柔情下卷第一章 乡村情趣第二章 初见世面第三章 穿黑戴孝的秘密第四章 少女的王国第五章 难道是个丹东第六章 焉知不是阴谋第七章 良夜永夕，万般风情第八章 一束秀发示信物第九章 爱的眩惑第十章 弱者的苦难第十一章 工于心计的老人家第十二章 晴天霹雳第十三章 可悲的细节第十四章 权势人物第十五章 静逸第十六章 审判第十七章 第十八章 第十九章 第二十章

## 章节摘录

第一章 小城风光弗朗什——孔泰地区，有不少城镇，风物秀丽，维璃叶这座小城可算得是其中之一。白色的小楼，耸着尖尖的红瓦屋顶，疏疏密密，星散在一片坡地上；繁茂粗壮的栗树，恰好具体而微，点出斜坡的曲折蜿蜒。

杜河在旧城墙下，数百步外，源源流过。

这堵城墙，原先是西班牙人所造，如今只剩下断壁残垣了。

维璃叶北面，得高山屏障，属于汝拉山区的一条余脉。

每当十月，冷汛初临，维赫山起伏的峰峦，便已盖上皑皑白雪。

山间奔冲而下的急流，流经维璃叶市，最后注入杜河，为无数锯木厂提供了水力驱动；这是一种简易作坊，大多数与其说是市民，还不如说是乡民的居民，倒借此得到相当的实惠。

然而，这座小城的致富之源，却并非锯木业，而是靠织造一种叫“密露丝”的印花布，使家家殷实起来：拿破仑倒台以来，城里的房屋差不多已修葺一新。

一进城，就听到噪声四起，震耳欲聋：那响声是一部模样可怕、喧闹不堪的机器发出来的。

二十个笨重的铁锤，随着急流冲击水轮，忽起忽落，轰隆轰隆，震得路面发颤。

每个铁锤，一天不知能冲出几千个钉子。

铁锤起落之间，自有一些娟秀水灵的小姑娘，把小铁砣送到大铁锤之下，一转眼就砸成了铁钉。

这活儿看起来挺粗笨，初到法瑞边界山区来的游人见了，不免少见多怪。

<<红与黑>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书:红与黑(名师伴读版)》由光明日报出版社出版。

出身挺身的于连凭着自己的聪明才智跻身上流社会，但是他内心深处却对这个阶层充满了蔑视和仇恨。

一封女人的信断送了他梦寐以求的前程，他在恼怒中向这个女人开了枪……《语文新课标必读丛书:红与黑(名师伴读版)》通过描写一位平民青年于连个人野心发展膨胀直至最终破灭的悲剧，反映了19世纪30年代法国上层社会的生活和阶级矛盾，谴责了当时法国社会中贵族和僧侣的反动、专横，资产阶级的庸俗、卑劣。

作者在书中细腻地刻画了人物的心理活动，完美地塑造了典型人物的性格，以其进步的思想倾向，深刻地批判了社会现实。

<<红与黑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>