

<<中国和谐文化建设>>

图书基本信息

书名：<<中国和谐文化建设>>

13位ISBN编号：9787802085299

10位ISBN编号：7802085292

出版时间：2007-6

出版时间：严昭柱主编、严昭柱 人民日报出版社 (2007-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国和谐文化建设>>

内容概要

《中国和谐文化建设》主要内容简介：一个时代的文化主题，总是与这个时代的特征紧相呼应，与这个时代任务紧密相连。

党的十六届六中全会《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》明确指出，建设和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务。

胡锦涛同志在第八次全国文代会第七次全国作代会上强调指出，繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，为构建社会主义和谐社会作出贡献，是现阶段我国文化工作的主题。

这一重要论述，站在新的时代高度，将我国文化建设置于社会主义现代化建设的总体布局中，置于构建社会主义和谐社会的广阔视野里，置于我国经济社会发展进入关键阶段的历史背景下，指明了我们这个时代文化发展的方向。

文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，是民族生存和发展的根本力量。

文化的发展，继承着人类文明进步的历史成果，开辟着物质文明、政治文明、精神文明和社会文明建设的新境界，体现和提高着人们的创造能力和自身素质，发展着民族的创造性。

在构建社会主义和谐社会这场广泛深刻的社会变革中，和谐文化既是和谐社会的重要特征，也是实现社会和谐的精神动力。

繁荣社会主义先进文化，建设和谐文化，是构建社会主义和谐社会的题中之义，也是我们文化工作的鲜明主题。

我们的文化建设，只有牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，传播和谐理念，培育和谐精神，营造和谐氛围，才能回应时代的呼唤、反映历史的要求。

<<中国和谐文化建设>>

书籍目录

第1篇 和谐文化建设总论——建设和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务第1章 文化的基本认识1.1 文化的概念及其构成1.2 文化的基本特征1.3 文化与国家软实力1.4 文化与民族的生命力、创造力和凝聚力第2章 中国传统文化中的和谐思想2.1 中国传统文化概述2.2 中国传统文化的基本特征2.3 中国传统文化的精髓是和谐第3章 和谐文化的基本内涵3.1 和谐文化的提出3.2 和谐文化的基本内涵3.3 和谐文化的时代特征第4章 和谐文化建设的重要意义4.1 和谐文化建设对构建和谐社会的重要作用4.2 和谐文化建设的战略意义第5章 和谐文化建设的基本规律5.1 建设和谐文化必须遵循社会主义文化发展规律5.2 建设和谐文化必须坚持先进文化的前进方向5.3 建设和谐文化必须继承和发扬我国优秀传统文化5.4 建设和谐文化必须吸收和借鉴世界优秀文明成果第6章 和谐文化建设的主要内容和途径6.1 和谐文化建设的根本6.2 和谐文化建设的主题6.3 和谐文化建设的目标6.4 和谐文化建设的途径第2篇 社会主义核心价值体系建设——和谐文化建设的根本第1章 社会主义核心价值体系建设概述1.1 价值观与核心价值体系1.2 建设社会主义核心价值体系的重要意义1.3 大力加强社会主义核心价值体系建设第2章 坚持马克思主义指导思想2.1 坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位2.2 坚持用马克思主义中国化的最新成果指导改革开放和现代化建设实践2.3 马克思主义对社会思想多样性和差异性的包容与尊重第3章 坚持中国特色社会主义共同理想3.1 坚持走中国特色社会主义道路3.2 加强中国特色社会主义理想信念教育第4章 大力弘扬民族精神和时代精神4.1 民族精神和时代精神的丰富内涵4.2 爱国主义是民族精神的核心4.3 弘扬民族精神的光荣传统4.4 发扬中国共产党人的革命精神4.5 改革创新是时代精神的核心4.6 时代精神的具体体现第5章 坚持社会主义荣辱观5.1 树立社会主义荣辱观的重大意义5.2 全面把握社会主义荣辱观的内涵和要求5.3 党员干部要做践行社会主义荣辱观的表率5.4 高度重视青少年荣辱观教育5.5 用社会主义荣辱观引领文明道德风尚第3篇 社会主义思想道德建设——和谐文化建设的中心内容第1章 社会主义思想道德建设概述1.1 社会主义思想道德建设的核心内容.....第4篇 文化体制改革——和谐文化建设的动力和出路第5篇 文化事业建设——保障人民群众享有文化权益的基本途径第6篇 文化产业建设——满足人民群众多层次文化需求的基本途径第7篇 新农村文化建设——和谐文化建设的着力点第8篇 和谐网络文化建设——和谐文化建设的重要阵地第9篇 文化“走出去”战略——中华和谐文化的对外传播第10篇 群众和谐文化建设——和谐文化建设的有效途径和载体

章节摘录

版权页：两者都是人类对自然的超越性和创造性的体现，文明中体现了文化，而文化的发展又表现了不同时期的文明的进步。

然而两者又存在着一定的差异。

在一定的社会条件下，发展文化就是建设精神文明。

文化建设相对经济、政治、社会建设而言，精神文明建设相对物质文明建设而言。

文化在性质上有先进文化与落后文化乃至腐朽、反动文化之分，它包括着人类在改造自然和社会过程中所有积极的和消极的内容。

而文明则是人类在实践过程中的积极的进步的状态和成果，在本质上是有益于人的生存发展和社会发展的。

文明往往与野蛮相对应，它是人类在脱离野蛮状态而发展到较高级阶段以后的社会进步状态。

摩尔根在其《古代社会》一书中，就将人类历史划分为蒙昧时代、野蛮时代和文明时代。

一个社会的文化越进步、越发展，其文明的发展水平也就相应地越高。

1.2文化的基本特征一般认为，文化的基本特征有六个。

一、普遍性文化的普遍性是指文化是人类普遍的现象，只要有人群的地方就有文化。

从现代的角度看，只要有人参与的信息的交流就有文化。

文化时时、处处、事事在影响着人：有国内的影响，有国外的影响；有物质文化的影响，有精神文化的影响；有正面的影响，有负面的影响；有主动地接受影响，有被动地接受影响；有直接影响，有间接影响；有局部影响，有整体影响；有的影响一个人、一个组织、一个国家的文化的核心思想，有的影响·个人、一个组织、一个国家的文化的外围思想。

文化的普遍性是文化的一个特征，关键是如何利用文化的普遍性。

越普遍的东西越容易被人们利用，越普遍的东西也往往容易被人们忽视，使人熟视无睹、熟视无思，实际上越普遍的东西越要引起人们的高度重视。

文化的普遍性是文化的一个特征，文化普遍存在。

凡是普遍存在的事物，都比较容易做到潜移默化、一点一滴、不知不觉，润物于无声之中。

人们可以利用文化容易“渗”、“润”的特性，做人们的思想工作，做文化影响文化的工作。

<<中国和谐文化建设>>

编辑推荐

《中国和谐文化建设》由人民日报出版社出版。

<<中国和谐文化建设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>