

<<汉武帝（上下）>>

图书基本信息

书名：<<汉武帝（上下）>>

13位ISBN编号：9787802110656

10位ISBN编号：7802110653

出版时间：2005-01-01

出版时间：中央编译出版社

作者：江奇涛,求实

页数：901

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉武帝（上下）>>

内容概要

本剧是一部高扬爱国主义和英雄主义的史诗性作品。
全剧通过汉武帝纵横跌宕的人生，以新古典主义浪漫写实的手法，全景式的展现中华民族2000多年前历史上一个辉煌壮丽雄浑悲壮的时代。

此片触及了中国古代社会政治经济文化的方方面面。

对刘彻等，既不溢美，也不隐恶，又不过分渲染，分寸立场均力求客观。

本剧是一部高扬爱国主义和英雄主义的史诗性作品。

全剧通过汉武帝纵横跌宕的人生，以新古典主义浪漫写实的手法，全景式的展现中华民族2000多年前历史上一个辉煌壮丽雄浑悲壮的时代。

？ 此片触及了中国古代社会政治经济文化的方方面面。

对刘彻等，既不溢美，也不隐恶，又不过分渲染，分寸立场均力求客观。

？ 大事脉络，基本遵循《史记》、《汉书》的历史事实，对汉代的社会阶级矛盾民族矛盾并未回避。
但战争和平问题审慎处理，避免偏激。

？ 民族问题，指出汉匈本是同源共生，战争乃是悲剧，片尾结束语强调匈奴民族已融入中华民族的血脉之中。

？ 片中塑造了一批可歌可泣的男女英雄，如晁错、卫青、李广、霍去病、司马迁、苏武、张骞等，必将脍炙人口。

？ 片中没有任何脸谱化的坏人，反角如田蚡、伊稚斜也都给人留下深刻印象。

汉景帝、汉武帝，窦太后三位则均可看作古代政治中典型的伟大政治家。

？ 本片既有风光旖旎的宫廷场面，波诡云谲的政治斗争，又有瑰丽壮阔的大漠草原风光；真实再现了古代大规模骑兵战争的历史画面。

？ 本剧人物众多、英雄辈出。

许多历史人物早已脍炙人口，许多历史故事早已家喻户晓。

？ 片中每一个演员的表演都极其精彩（如窦婴）。

这部作品的思想和艺术内涵均大大超过了胡玫导演过去的作品《雍正王朝》。

？ 全片充满爱国主义，英雄主义、浪漫主义的文化色彩。

剧情及对话十分耐人寻味。

创作方法客观，求实，力戒借古讽今，只求令人观后得到历史的镜鉴。

汉民族之所以叫汉民族，是由于伟大的汉帝国的崛起。

公元前一世纪，在世界的东方，初步繁荣的汉帝国，面临内外双重威胁：国内诸侯妄图脱离中央，实行地方割据；北方境外的匈奴大军屡屡起过长城防线侵略中原。

汉王朝不得不实行“和亲”政策，承受了巨大的民族耻辱。

？ 严峻的形势需要巨人来支撑。

历史选择了一个16岁的少年皇子担当大任，他的名字叫刘彻。

在母亲和舅父的精心策划下，经过复杂的宫廷斗争，他得以登基。

？ 刘彻做了皇帝之后表现出非凡的气魄！

立刻下诏求贤，广开言路，试图进行改革。

他的设想被祖母窦太后代表团的权贵外戚势力所压抑，遭遇重大挫折。

但汉武帝决不是轻言放弃的人，他等待时机，在太皇太后死后，一举废黜了骄横的贵戚。

毅然更换了黄老之道、无为而治的祖训，以“尊王攘夷”、“应天顺人”、“与时俱进”的儒家口号改革意识形态、统一帝国指导思想。

？ 他实行察举、破格用人，任廉吏、严刑法。

千方百计地削弱割据势力。

？ 他破格用将、全民动员，连续多年对匈奴进行征伐，他将匈奴赶出河套和河西走廊，让南方的百越人、东南的闽越人、西南的云贵夜郎融入汉民族主流文化。

<<汉武帝（上下）>>

? 他凿通西域，把大汉帝国的军旗第一次插上了帕米尔的雪峰，让响彻沙漠的驼铃声宣告东西文化最早路上交流通道的开辟。

他深入中亚细亚，打开丝绸之路，奠定了中华帝国的壮阔版图。

他加强中央集权，建立“中朝”，高度崇尚知识和文化，为学者设官，建立中央太学（最高学府）。

? 他作用酷吏搏击豪强和游侠（黑社会），打击诸侯贵戚和贪官污吏；“罢黜百家，独尊儒术”，将汉帝国推向了鼎盛的高峰。

? 汉武帝前无古人的巨大功业，成为社会前进运动中一座勃然突起的巨峰，成为中国历史上一颗耀眼的巨星。

汉武帝的时代是中华民族历史上最值得自豪和展示的伟大时代之一。

? 长达54年的铁腕统治，铸就了刘彻雄才大略的独特风格和高大形象，在后来中国的历代皇帝中，都可以看到汉武帝的影子。

汉武帝的时代也是英雄辈出充满风流倜傥浪漫精神的时代，司马迁、董仲舒、张骞、李广、卫青、霍去病、苏武，这些英杰名垂青史。

? 但是，任何巨人都既有辉煌，又有错戾。

刘彻也莫能例外，多年的征战，耗尽中国国力。

他统治下的晚年发生了邪教作乱的“巫蛊之祸”。

在内乱平定之后，他全面反思回顾自己的一生，发出轮台罪己诏。

? 汉武帝治国的基本思想是：尊王廉政、强国富民。

外交的基本思想是：广结友邦，怀柔万国，御辱而不称霸，重武而不轻文。

这些思想至今仍有现实意义。

? 通过对汉武帝时代文治武功的回顾，可以树立爱国主义的信心，汲取英雄主义奋发有为的斗志，增强民族文化的历史的自豪感。

? 本剧采取从现代文化的视角诠释历史而又是高度尊重历史的新古典主义理念，具有强烈的故事悬念和优美的艺术再创造，是一部宏伟壮阔的影视艺术精品，一部既有历史感又具有现实意义的电视剧。

? 本片剧本脚本由著名军旅作家江奇涛执笔；（代表作有《雷场相思树》、《红樱桃》）。

总导演胡玫，所导演《雍正王朝》、《忠诚》等作品曾经连续获得国家大奖。

总摄影池小宁是多次金鸡飞天奖的获得者（曾担任《雍正王朝》、《忠诚》总摄影）。

历史及艺术顾问求实是著名历史学家、美学家。

? 本片演员阵容强大，明星荟萃。

汉景帝由焦晃扮演，汉武帝刘彻（成年、老年）由陈宝国扮演，窦太后由归亚蕾扮演，刘陵由陶红扮演，田蚡由张世扮演，平阳公主由杨童舒扮演，卫青由陆剑民扮演，卫子夫由林静扮演，伊稚斜单于由高发扮演，司马迁由王往扮演。

全剧有名有姓的人物接近千人。

<<汉武大帝（上下）>>

书籍目录

《汉武大帝》主题简介“新古典主义”艺术的宣言——《汉武大帝》电视剧导演阐述《汉武大帝》分集故事提要汉武大帝·对白剧本附录汉武帝新传

<<汉武帝（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>