

<<杭州的现代童话>>

图书基本信息

书名：<<杭州的现代童话>>

13位ISBN编号：9787802112186

10位ISBN编号：7802112184

出版时间：2006-4

出版时间：中央编译出版社

作者：陈祖芬

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杭州的现代童话>>

内容概要

继《世界上什么事最开心》和《走进宁波》之后，作家陈祖芬把她在杭州大半年的生活体验，关于她看到、遇到和感知到的城市和人，写进了这部以杭州为主角的报告文学——《杭州的现代童话》。

但又不是一般意义上的报告文学，写西湖山水，却把这种铺天盖地的美丽融入于一个人、一件事、一个场景、一个瞬间之中，融入到国际化的大背景里。

全书20余万字，分成“杭州在哪里、幸福指数、水中君子、安徒生在杭州、都市倒计时、还湖记、老板进行曲、芝麻开门”等8个篇章，全面展示了杭州改革开放以来的发展成果和作为东方休闲之都、国际旅游城市的风采。

就像，你轻轻推开一扇窗，外面天地无限。

《杭州的现代童话》似乎就是这样的一扇窗，它不是以前那种单纯写西湖山水的书。

在山水之外，还有人。

这本书里写了大量的杭州人，普通的和有名的。

梅家坞的一个老板娘，黄龙洞的群众合唱团，西湖隧道项目的负责人朱金坤，阿里巴巴的马云……还有杭州众多的志愿者。

它是解读杭州的一把新钥匙，也能让读者从中感受到杭州内在的神韵和跳动的脉搏。

<<杭州的现代童话>>

书籍目录

写在前面之一：克林顿没去阿里巴巴 / 1 写在前面之二：因为杭州有你 / 7 写在前面之三：西湖重 / 17

第一章 杭州在哪里天目山寻仙记 / 28 锄功夫 / 32 千岛湖童话 / 35 陈逸飞和龙门古镇 / 39 万卷图书百亩山 / 42 潇洒郡里说潇洒 / 47 除了神仙就是我 / 50 房价五千年 / 53 无中生有 / 58 有土斯有财 / 62

第二章 幸福指数母亲节和欧洲胜利日 / 66 百岁妈妈的新闻发布会 / 70 长假的记忆 / 73 出租车司机和章子怡 / 76 从杭州到南宋 / 80 卖炭翁和兰花宝贝 / 85 APEC和LOFT / 88 1913 / 93 先有公主，后有王子 / 96 湖边跑题 / 101

第三章 水中君子一夕千年 / 110 青藤水袖 / 115 你是从哪里来的 / 117 时来运转的龙井戒指 / 121 梅家坞的惹火系列 / 124 乾隆皇帝与公爵夫人 / 127 圆梦园 / 131

第四章 安徒生在杭州这个杀手有点绿 / 136 击鼓传花小红帽 / 141 幸运星 / 146 翠竹丝竹女儿国 / 155 套牢 / 162 童话与国家 / 162 童话是怎样开始的 / 164 网游奇缘 / 168 君子型城市 / 172

第五章 都市倒计时千年等一回 / 178 天地日月 / 183 崇祯、乾隆和阿甘 / 185 似曾相识在骑楼 / 189 老底子和老房子 / 194 沃尔玛和家心家园 / 199 房子的生辰八字 / 203 张三李四王五和主妇 / 206 达芬·奇、马可·波罗和休博园 / 209

第六章 还湖记“麦莎”的证明 / 217 香樟树 / 222 杭州牌 / 224 大自然与诗歌连接起来的地方西溪的DNA / 228 市中心的无人区 / 230 杭州的魔法学校 / 235 杭城公式 / 241 霍金的提问 / 248 2049 / 255

第七章 老板进行曲隐形冠军 / 262 农夫和丁香花 / 268 藏龙萧山 / 273 第一店小二 / 280 很西湖也很商务 / 288 生命只有40分钟 / 290 从前，有一辆别克 / 294 谁是刘伟 / 297 一支笔和一个世纪 / 301

第八章 阿里巴巴：芝麻开门亿万未婚夫 / 306 运河里的清华北大 / 309 音乐剧和全球化 / 314 世界小姐杭州失踪记 / 320 一个人的敦煌 / 323 坐在布莱尔右手边的阳光男孩 / 327 世界著名顽童 / 332 像鱼一样自由 / 336 你马云了吗 / 341 如果没有马云 / 344 何必欧洲，何必亚洲，何必美洲 / 347 写在后面之一：西湖出浴图 / 353 写在后面之二：在西湖为什么不要回头看 / 357

<<杭州的现代童话>>

章节摘录

书摘天目山寻仙记 这里算天目山吗?我问。

天目山很高的,这种山不算的!朋友说。

车往天目山开去的时候,突然晴转阴,37度的骄阳一下变脸,冰雹般的大雨点呼呼地扑向车窗。朋友的手机铃响起,朋友的朋友来电关照上山路上可要注意安全呵。

天目山上,百岁以上的前辈有三千多,年龄最大的一千多岁。

真是千岁爷了。

如此神仙聚居之地,岂是我等凡俗之辈随便去得的?自然要先给我点颜色看看。

车窗外只有密集的黑雨。

黑雨把整个世界抹去了,当然雨不是黑的,但天黑沉沉的,感觉中雨也是黑的了。

和黑雨很不谐调的,是车里深情优雅的音乐,小提琴拉着《高山流水觅知音》。

或许,天目山想看看来者是不是知音?天,说亮就亮了。

两侧高山间,天蓝、浅藕、灰粉,在天空上染出那么和谐、柔和的色块。

好像向我们扬起了一张用清水洗净的靓丽的脸:欢迎来到天目山。

我想,第一次到天目山的人,很难不变得大惊小怪的。

我刚走几步就叫起来:“这棵树真大耶!”再走两步:“这么大的树耶!”再再走两步:“大树这么多耶!

” 就见一块牌子上写着,这里有柳杉、银杏、金钱松、黄山松等共5511株,是世界最大古树群。

如果有5511棵大树,我总不能喊叫5511次?于是不叫了。

但是还是止不住地要叫。

这里的树都是百年千年地自然生成。

个性张扬,个个如神仙般挺拔而洒脱而恣肆。

朋友说这里是一树一风景。

我说树们或隐或仙,一树一个性。

五代时期的周宏让写天目山:“一土出开门,一土呼我前。

相看不道姓,谁知隐与仙。

” 如果请美术师在电脑上设计五六千款树,未必能设计出天目山上树们的形貌?个性是设计不出来的。

个性只有在自由的天地里,才能呈现出最独到最丰富的风景。

我一边因树们感动着,一边也不客气地接受树们的赐予——雨后的森林氧吧。

这里不仅可享受氧吧,还可治疗颈椎痛——老得使劲仰起头看古树。

最高的有六十来米。

有一棵树当年乾隆惊呼是他看到的最大的树(原来皇帝到此也和我一样大惊小怪)。

当时的百姓得知皇帝策封此树为“大树王”,便纷纷前来剥树皮回家熬汤喝,以为喝了可像树一样长寿。

这棵大树就这样因大而得宠而成名,又因成名而招杀身之祸。

“大树王”是乾隆恩宠的牺牲品。

后人往大树空了的树杆里灌上水泥,使死后的大树挺立至今。

好像在警示世人,什么叫树大招风。

上天目山走到古树群,要经过286个转弯。

寻访如此神圣之地,自然不会为你铺直了道路。

人生本来充满了拐弯,重要的是执着地走下去。

一路走来,在天目山上除了绿色,还是绿色。

只在一个农家饭店外,看见一种红花。

后来在山路边,又见一种桔红的花。

我们便哇哇乱叫起来:这是什么花?什么花什么花?是野生黄花!什么花?是萱草!萱草是什么花?平时在

<<杭州的现代童话>>

杭州区，在湖滨路，满满叠叠的鲜花，好像那路是用花车推出来。
如果有人对着一朵花大呼小叫地喊花!花!花!一定是神经了。
在杭州天目山古树群间，偶见一朵小黄花，便让大家惊喜得不行。
人永远是以稀为贵，于是才不断地去探索去发明去创造新鲜的新生的。
简称：创新。

也有比创造还难的，或者说创造不出来的。

那种稀就尤其得贵。

比如这些高龄古树，在我心里，他们岂止是前辈，简直是活神仙! 不过，或许我太崇拜树们神仙们，竟是完全忽略了我本来极喜爱的竹。

要告别天目山时，这才看到了满山的竹。

一如明代徐文长的诗句“竹树回环翠万层”。

天已暗，独独嫩竹依然翠绿，翠竹依然嫩着。

写到这竹时，不知怎么，我误把翠竹写成“小翠”，赶紧改成翠竹。

然后又想，写成小翠更能表达此时我对竹的感情。

正和小翠们难分难舍时，就听朋友叫：看雾!果然，山间汹涌起大雾。

雾升腾而起，盖过山峰，铺向天空，又弥漫过来，为我们做森林浴。

我上天目山寻访神仙，此刻方想到，上得天目的人便是当了一日神仙。

天目大雾叫我顿悟。

下山时，山上早已无人。

我们的车转过一个弯又一个弯，一口气转了286个弯。

我坐在车后座，这么飞快地把我甩了286个转，人晕乎得几乎不能思想了。

天目山刚刚让我当了回神仙，又要我知道，当神仙也是有代价的。

一切的得到，都需要相应的付出。

天目山呵，借用一句周星驰的话：I服了you(我服了你)!P28-30插图

<<杭州的现代童话>>

编辑推荐

继《世界上什么事最开心》和《走进宁波》之后，作家陈祖芬把她在杭州大半年的生活体验，关于她看到、遇到和感知到的城市和人，写进了这部以杭州为主角的报告文学——《杭州的现代童话》。但又不是一般意义上的报告文学，写西湖山水，却把这种铺天盖地的美丽融入于一个人、一件事、一个场景、一个瞬间之中，融入到国际化的大背景里。

全书20余万字，分成“杭州在哪里、幸福指数、水中君子、安徒生在杭州、都市倒计时、还湖记、老板进行曲、芝麻开门”等8个篇章，全面展示了杭州改革开放以来的发展成果和作为东方休闲之都、国际旅游城市的风采。

就像，你轻轻推开一扇窗，外面天地无限。

《杭州的现代童话》似乎就是这样的一扇窗，它不是以前那种单纯写西湖山水的书。

在山水之外，还有人。

这本书里写了大量的杭州人，普通的和有名的。

梅家坞的一个老板娘，黄龙洞的群众合唱团，西湖隧道项目的负责人朱金坤，阿里巴巴的马云……还有杭州众多的志愿者。

它是解读杭州的一把新钥匙，也能让读者从中感受到杭州内在的神韵和跳动的脉搏。

<<杭州的现代童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>