

<<学会幽默>>

图书基本信息

书名：<<学会幽默>>

13位ISBN编号：9787802132122

10位ISBN编号：7802132126

出版时间：2006-6

出版时间：海潮出版社

作者：汪涛

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学会幽默>>

### 内容概要

在现代社会的人际交往中，交往的程度依双方相互间的吸引力而定。

富有吸引力的人的主要特征是：友善、热情、开朗、幽默、谦逊、宽厚、富有同情心、乐于助人、聪明能干、仪表端庄、举止文雅。

这些特征中最要紧的是“幽默”和“聪明能干”。

幽默是一种眼光，也是一种角度，是看世界的豁达眼光，是看人生的全新角度。

芸芸众生所处的大千世界，不仅可以用好和坏来衡量，还可以用有趣与无聊、可笑与可悲来评判。在笑声中与世界成为朋友；在笑声中，一手拉着世界，一手牵着自我，乐观而豪迈。

幽默渗透着一种坚强的意志。

有幽默感的人往往是一个奋力进取的弄潮儿。

发明家爱迪生就是一个善于以幽默来对待失败而不断进取的人。

幽默显现了一种宽阔博大的胸怀。

有幽默感的人多宽厚仁慈，富于同情心。

幽默是智者的性情。

在轻松的感受之中领略哲理的启迪，发自内心的笑，会冰释一切烦恼和愁闷。

幽默是一种眼光，大千世界不仅可以用好和坏来衡量，还可以用有趣与无聊、可笑与可悲来评判。

生活中有幽默，生活会更有味道。

一手拉着世界，一手牵着自我，在笑声中与世界成为朋友。

## &lt;&lt;学会幽默&gt;&gt;

## 书籍目录

一、现代生存需要幽默揭开幽默的面纱 / 3幽默的大家族 / 4幽默是一种力量 / 6幽默是一种艺术 / 9幽默是一种智慧 / 11幽默是一种修养 / 13幽默是一种味道 / 14幽默是意味深长的笑 / 16笑一笑，十年少 / 17简单而又愉快的运动 / 19伟大的人都是幽默高手 / 20自己胳膊自己笑——自我解嘲法 / 25二、幽默的基本技巧自己骂自己最安全 / 30梦见什么说什么——自吹自擂 / 34耗子在猫怀里撒娇——不合常理法 / 36疯人的胡言乱语——假装痴傻法 / 40雅语仿童心说——故作天真法 / 42狗嘴里吐出象牙——出人意料法 / 44理儿不歪笑话不来——同因异果法 / 45一加一等于三——偷换概念法 / 46顾左右而言他——声东击西法 / 49我是疯儿你是傻——戏谑幽默法 / 50无拘无束见真情——随意成趣法 / 52跟着大人物一起笑——戏说名人法 / 53错对错，误对误——类比幽默法 / 59三、语言组合的游戏一石落二鸟——一语双关法 / 61文字的排列组合——语配幽默法 / 67似曾相识烟鬼来——比喻失当法 / 69驴唇不对马嘴——对比错落法 / 71曲径而通幽——含蓄迂回法 / 72以己矛攻己盾——自相矛盾法 / 75嗑瓜子嗑出臭虫——别解词语法 / 76苹果树上结梨子——歪曲推理法 / 78有大不小说——反向求因法 / 81故意颠倒黑白——荒谬逻辑法 / 83错就错到底——谬上加谬法 / 88四、机智和巧辩一笑脱困境 / 93谈笑中揭穿谎言 / 96唯有不变的是变化 / 99临场发挥，随机应变 / 101就坡好下驴 / 102挖个坑让他跳 / 105明骂桑而实骂槐 / 108以其人之道还治其人之身 / 109扭转乾坤于一辩 / 113没理也能辩三分 / 117飞沙走石障眼术 / 120阿基里斯追不上乌龟 / 121引人深思的笑话才是幽默 / 125五、幽默的高级用法言已尽而意无穷 / 128学会笑里藏“道” / 130利用对方的期待落空 / 132笑在拐弯抹角之间 / 134巧妙地“埋下伏笔” / 136幽默中的休止符——停顿 / 137有悬念才能引人入胜 / 138创造个幽默乐一乐 / 140天衣才能无缝 / 142控制听众的“情绪开关” / 144善说笑的人，不可自己先笑 / 146笑声高潮迭起时勿打断笑声 / 149六、人人都可以幽默多一点幽默细胞 / 153人类是会笑的动物 / 154心在笑，脸才笑 / 156幽默故事三要素 / 157你笑，我也得笑 / 159幽默就在你身边 / 160属于你自己的幽默 / 163搜索天下可笑之事 / 165创新一个笑话给你听 / 166一束带刺的玫瑰 / 167忌讳揭穿人的秃疮 / 170忌讳不分人物地点 / 172七、生活中的幽默笑对人生，超然世外 / 175幽默使你活的潇洒 / 178苦难造就了乐观的精神 / 180放下烦恼，学会幽默 / 181对自己的愚蠢一笑了之 / 183笑尽天下可笑之事 / 185生活可以更快快乐 / 187玩世不恭的微笑 / 188八、社交中的幽默幽默自己的言语 / 193笑是两人间最短的距离 / 196幽默是缠而不赖的润滑剂 / 199人好，好在嘴上 / 201用幽默来代替握手 / 205人不能一边笑一边生气 / 207“高帽”最合适的尺寸 / 208充当大众情人 / 210骂人也要幽默 / 213九、工作幽默在精神上深呼吸 / 217让自己的谈吐更动人 / 219与他人一起笑 / 221紧跟老板，戏说老板 / 223自己导演自己 / 224幽默感的价值 / 227彼得大帝的牙签 / 228十、谈情说爱的幽默心之路怎样走 / 233爱从幽默开始 / 234秋香三笑就好办了 / 236选择恋人的颜色 / 237恋爱中的妙趣 / 239都是月亮惹的祸 / 240情书是“爱的彩排” / 242十一、老夫老妻的戏语用你的名，我的姓，编个故事 / 247多情是傻，无情是酷 / 249气你气乐你 / 251浪漫的游戏 / 252从爱情中发展喜剧 / 253老婆大人不会有错 / 256不吃醋的女人 / 259谁先到家，谁做饭 / 260

## &lt;&lt;学会幽默&gt;&gt;

## 章节摘录

狗嘴里吐出象牙——出人意料法 什么是出人意料?即事物发展的结果有多种可能,可以让我们产生多种想象与预测,而实际的结果,与这些想象与推测的结果又是完全分歧的、不一样的,想象的结果却实际的结果之间产生强烈的反差,从而产生幽默的效果。

出人意料法,是我们用得最多的一种技法。

在幽默、笑话、影视、相声中,可以说没有出人意料法,效果就会减去一半。

先看下面一个幽默: 一位有五个孩子的父亲,手里拿着一个刚买的玩具回到家里,他把五个孩子全叫到跟前问他们这个新买的玩具应该给谁。

他说: “是谁最听妈妈的话,从不顶嘴,而且总是把妈妈交代的每一件事做得很好呢?” 五个孩子沉默了一会儿,异口同声地说:“爸爸,这个玩具应该给您玩。”

” 这个幽默使用的就是出人意料法。

因为按照我们的想象,这个玩具不是给老大,便是给老二、老三或老四、老五,而实际的结果呢?却是给爸爸,因为他“最听妈妈的话,从不顶嘴”,想象与实际的反差,令人意想不到,幽默之感油然而生。

出人意料法分为两部分。

一是想象部分,即要尽可能地激起人们对事物的结果的种种想象。

想象得越多,就越成功。

一位年过半百的贵妇问萧伯纳:“您看我有多大年纪?” “看您晶莹的牙齿,像18岁;看您蓬松的卷发,有19岁;看您扭捏的腰肢,顶多14岁。”

”萧伯纳一本正经地说。

贵妇高兴地笑了起来:“您能否准确地说出我的年龄来?” “请把我刚才说的数学加起来。”

” 这则传说带有夸张色彩,萧伯纳机敏过人,能言善辩,也是欧洲文坛出了名的幽默家。

他这里使用的也是出人意料法,先是调动贵妇人的种种想象,以为萧伯纳不能准确地说出她18岁、19岁或是14岁,而实际的结果则大出贵妇意料之外,是这“三个数字加起来”。

萧伯纳这样的讽刺方法,会使人觉得挖苦得过分了些。

出人意料法的第二部分是结果部分。

结果一定要和想象的结果不同,这样才能造成反差产生幽默。

因此,实际的结果一定要不符合常规。

因为人们的想象是常规想象,是符合事物发展一般规律的想象,结果不合常规,性质一下变了,纵然你的常规想象再多,也难以与结果相同。

有一个音乐家在监牢里仍经常拉小提琴,到了执行死刑的前一天,狱卒问他:“明天你就要死了,今天你还拉它干什么?” 你猜那个音乐家怎样回答? 他说:“明天就要死了,今天我不拉,还等什么时候拉呢?” 可见,凡属出人意料法幽默,都离不开一个基本公式:先使听众进行多种想象,继而一语道破,高潮便会骤起。

下面看一个小品: 疲惫不堪的丈夫一回到家里就对妻子说: “无论谁来电话找我,你都说我不在家。”

” 过了没多一会儿,电话铃响了,妻子拿起了话筒: “是的,我丈夫在家。”

” 丈夫一骨碌从床上爬起来,不快地说: “我不是说过让你……” “别生气。”

亲爱的,”妻子说,“电话不是找你的。”

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>