

<<元曲名篇的人生哲理>>

图书基本信息

书名：<<元曲名篇的人生哲理>>

13位ISBN编号：9787802133204

10位ISBN编号：7802133203

出版时间：2006-12

出版时间：海潮

作者：韩霜梅

页数：324

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元曲名篇的人生哲理>>

### 内容概要

本书尝试从“人生智慧”的角度，重新解读元曲。

笔者带着对生活的体验走进元曲、感悟元曲，再带着对元曲智慧的领悟，寻找它与当今社会生活的结合点，力求对元曲中所蕴含的丰富的人生智慧作出现代发现。

元曲兼指杂剧和散曲，本书选入杂剧约50个，散曲14首，散曲中既有小令也有套数。

元曲中的人生智慧丰富多彩，本书将其分为七类：修身、处世、持人、爱情、交友、职场、谋略。

这里不仅有淡泊名利、宠辱不惊的出世之心，更有积极乐观、健全实用的入世之道。

读它，或许能帮助你应对纷繁复杂的生活，抵御各种不良诱惑，并且在遇到挫折和磨难时保持积极乐观、充实宁静的心态。

除此之外，书中波澜曲折的故事情节，以及精彩的唱词、说白片断，也可以帮你了解元曲。

<<元曲名篇的人生哲理>>

作者简介

乔力，山东社会科学院文学所研究员，文学与社会文化研究中心主任。

主要著作有《二十四诗品探微》等多种，在国家级及省级以上报刊发表论文百篇，个人著述约300万字。

主编《文学与文化》三大世纪工程等多套丛书三千余万字。

<<元曲名篇的人生哲理>>

书籍目录

前言1 修身智慧 诚信无价——春筍夫《晋陶母剪发待宾》 把握自信的尺度——郑光祖《醉思乡王粲登楼》 做人光明磊落，行事无愧于心——无名氏《关支长千里走单骑》 身处逆境莫气馁——无名氏[双调]水仙子 适当的宣泄是必要的——关汉卿[南吕]一枝花·不服老 吹牛说谎，贻笑大方——无名氏[商调]梧叶儿·嘲谎人2 处世智慧 生活是一门平衡艺术——白朴《唐明皇秋夜》 害人之心不可有，防人之心不可无——关汉卿《邓夫人苦痛哭存孝》 勇于质疑，善于质疑——关汉卿《钱大尹智勘绯衣梦》 觉醒后的抗争，势不可挡——关汉卿《感天动地窦娥冤》 多行不义必自毙——马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》 当忍而忍，当争必争——纪君祥《赵氏孤儿大报仇》 三思而后行——康进之《梁山泊李逵负荆》 莫做金钱的奴隶——郑廷玉《看钱奴买冤家债主》 合同：个人利益的防火墙——无名氏《包龙图智赚合同文字》 人不能没有忧患意识——张养浩[中吕]红乡鞋（才上马齐声儿喝道） 功成身退——白朴[中吕]阳春曲·知几（张良辞汉全身计） 淡泊名利，逍遥自行——马致远[双调]夜行船·秋思3 齐家智慧.....4 爱情智慧5 交友智慧6 职场智慧7 谋略智慧

## &lt;&lt;元曲名篇的人生哲理&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘明代哲学家王守仁曾说：“天下事或激或逼而成者，居其半。

”意思是说，天底下的大事业，有一半是被激或被逼出来的。

还有句俗话说：“请将不如激将”。

其实，不论是请将还是激将，都是激励的手段。

在《冻苏秦衣锦还乡》中，财主王真和张仪的手下陈用，从言语中肯定苏秦的才华，鼓励他战胜逆境，并以财物资助，这能够强化苏秦的自信，属于正面激励，即所谓“请将”；而张仪和苏秦家人的冷脸，则通过否定强化了苏秦发奋的动机，激发出其潜能，这是从反面激励，即所谓“激将”。

只不过张仪是有意激将，而苏秦的家人是歪打正着罢了。

从心理学的角度看，人人都有追求成功的欲望，也都具备一定的能力，但要想取得成功，还需要一定的动机来刺激。

国外有人做过一个试验，把一只大猩猩放进一个摆满了各种障碍、类似于迷宫的房间里，在房间的角落里挂上一串香蕉。

实验表明，如果大猩猩已经吃饱了，那它穿越障碍最后拿到香蕉的几率大概是30%；如果大猩猩还饿着肚子，这个数字就会上升到80%以上。

这说明，当大猩猩处在饥饿状态时，它追求香蕉的动机要远强于吃饱了的时候，这时它成功的可能性也就更高。

可见，动机的强烈程度直接影响成功率。

其实，动机是可以通过各种激励手段来强化的。

现在，参加成功学讲座或接受激励培训很盛行。

很多人听过一场讲座或参加过一次培训，就对个人成长、创业信念产生了更大的鼓舞，可一段时间后，鼓舞的力量就逐渐消退了，大家又回到以前那种相对消极保守的状态中去了。

这是为什么呢？说到底，促进事物发展的根本动力是内因而不是外因。

这些讲座、培训说得再激动人心，也还是外部激励而已。

外部激励的优点是见效快，往往能够立竿见影，但缺点是时效弱，时间长了效果会明显减弱。

而成功的道路是漫长而艰苦的，要想将创业的动机长期保持下去，仅有外部激励还不够，还需要经常不断地进行自我激励。

与外部激励相对，自我激励就是有意识的调动自身内部心理、精神等诸多因素来强化行为的动机，增加行为的动力。

中国男子足球队前任主教练米卢蒂诺维奇的口头禅是“态度决定一切”，其实那就是自我激励，不断地告诉自己“我很优秀”，“我完全可以把这件事情做好”，“我一定要做好它”，必要时还可以挥动一下自己的手臂，调节一下自己的情绪，在最短的时间里把自己的信心调动起来。

不断的自我激励对于实现成功有着非常重要的作用。

剧中苏秦受到别人的冷落、羞辱，这些都是外部激励，试想如果苏秦不能进行自我激励的话，他一旦离开刺激他和人环境，那外部激励也就很快失效了。

实际上，苏秦是不断地进行自我激励的。

我们常用“头悬梁、锥刺股”来形容发愤图强、刻苦学习的精神，而“锥刺股”就是讲的苏秦的故事。

当然，要自我激励，首先得有一个明确的目标。

有人希望挣大钱，有人希望做大官，还有人追求不断的自我完善与超越，这些都可以作为目标。

有些目标可能看起来好像是梦想，但人就是因为梦想而卓越！是这个梦想使人们去不断地激励自我、挑战自我、突破自我，而成功就是梦想的实现。

苏秦的目标就非常明确，那就是做官，以实现自我价值。

正是有了目标，再加上内外各种因素的激励，苏秦才最终实现了梦想，做了六国丞相。

我们的生活未必总是遇到逆境，但每天面对的阻碍我们成功的消极因素却很多，比如五花八门的诱惑、各种各样的负面信息、个人的惰性、信心的不足等，都需要我们通过内外激励来克服这一切，强

## <<元曲名篇的人生哲理>>

化动机，增强信心。

罗马不是一天建成的，只要付出努力，有干劲，有韧性，终究能够实现自己的梦想。

[中吕]山坡羊 冬日写怀 朝三暮四，昨非今是。

痴儿不解荣枯事。

攒家私，宠花枝，黄金壮起荒淫志，千百锭买张招状纸。

身，已至此；心，犹未死。

这是一首写官员贪财纵欲，最终被治罪的散曲。

意思是说，官场世事，反复无常，是非曲直，颠来倒去。

那些只知追名逐利、被贪欲蒙蔽了双眼的“痴儿”（此指官员）们，怎么能理解世事的盛衰难料呢？他们一旦手中有了权力，便疯狂地聚敛钱财，一味沉湎女色，可结果乐极生悲，千百锭金银买来的却是一纸招供的文书，最终罪行败露，只得锒铛入狱。

可是，即使身已至此，这些人还是执迷不悟，甚至幻想东山再起，重温昔日逐利贪欢的旧梦。

乔吉只用寥寥几笔，就把贪官荒淫无耻、可鄙又可悲的丑恶灵魂呈现在我们眼前了。

其实，这样的“痴儿”何止古代有，经常被各种媒体曝光的贪官们，不就是今天的“痴儿”吗！贪婪的欲望使得一个又一个春风得意的高官突然落马，沦为阶下囚，他们与乔吉曲中所写的贪官有什么两样？探其获罪原由，无非“贪、欲”二字。

以成克杰为例，他在任广西壮族自治区政府主席期间，伙同情妇总计收受贿赂款物合计人民币4000多万元。

以平常人的心理，实在难以理解他聚敛那么多钱财到底有何用！当然，人的欲望与生俱来，挥之难去。

。关键在于，人应该用自己的理性控制自己的欲望，而不是被欲望所控制。

水能载舟亦能覆舟。

处理得好，欲望会成为前进的动力，处理不好，欲望就会让人利令智昏。

老子说：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”

生活中诱惑人的东西总是很多，如果“不知足”，就易生贪心，总是“欲得”，就必然成为贪婪的魔鬼，最终落人老子所说的“祸咎”之地，使自己身败名裂。

所以，我们要记住“知足者常乐，贪婪者常悲”这个道理。

“贪、欲”是一切祸害的根源，所以，制欲戒贪是修身做人的第一要则，这对于手中握有一定权力的官员来说，尤其重要。

其实，那些违法犯罪的贪官们也并非一开始就贪得无厌，他们也是在一点一点尝到“甜头”之后，才变得贪财如命，一发不可收拾。

所以，制欲戒贪不能只重一时，而要时时刻刻在脑子里绷紧这根弦。

朱熹说：“世路无如贪欲险，几人到此误平生。”

“贪泉之水饮不得，它能让聪明变愚昧，仁慈变残酷，它能让人坠入深渊，命丧黄泉。

为了不让幸福离我们远去，还是秉持一颗平常心吧，这样才能做到制欲戒贪。

P18-22

<<元曲名篇的人生哲理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>