

<<有效沟通的三种能力>>

图书基本信息

书名：<<有效沟通的三种能力>>

13位ISBN编号：9787802136175

10位ISBN编号：7802136172

出版时间：2009-1

出版时间：刘进平 海潮出版社 (2009-01出版)

作者：刘进平

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有效沟通的三种能力>>

前言

在日常生活中，几乎每一件事都离不开有效的沟通，对于家庭和社会而言，都是如此。沟通是每个人必备的能力，拥有良好的人际关系，不但是幸福生活的源泉，而且是取得成功的关键。沟通是一种双方的行为，在与他人进行沟通时，必须先理清自己的思路，说话要言之有物，以此来说服、引导、感染对方。

因而，无论是为了给他人施加正面的影响，还是为了理解他人的处境和想法，或者想说服他人与自己达成共识，支持自己的建议或行动，抑或想邀请他人参与到自己的团队或计划中来，都必须进行有效的沟通。

有效的沟通包含了三个最重要的能力，即：幽默、雄辩和好口才。

幽默幽默是一个人最应该掌握的能力，它是轻松融入社会的润滑剂，还是一种魅力无穷的艺术、一种打破常规的思维、一种轻松的人生态度。

幽默适用于工作和生活的各个方面。

灰色的幽默表达内心的苦恼和忧愁，黑色的幽默视荒谬人生为痛苦的玩笑，病态的幽默揭露生活中的阴暗，蓝色的幽默富有东方温和的诗意，玫瑰色的幽默沾染着西方美学传统色彩。

幽默使人的生活变得轻松，使人的头脑变得冷静。

高明的幽默实则是大智若愚、宽宏旷达的聪慧。

借助幽默，可达到讽刺、暗示、拒绝、安慰等各种目的。

雄辩生活中，处处都有是非非，民事纠纷需要耐心调解，法庭审判需要当场辩论，国际事务需要多方斡旋，商业贸易、军事争端需要多轮谈判。

人与人相处会有辩论。

因而，雄辩作为人类语言沟通的一种特殊方式而普遍存在。

辩论是一门大学问，在辩论中始终抓住某个要害问题，才能给对方以致命的打击。

辩论是一个非常灵活的过程，攻防进退、刚柔并济、欲擒故纵、曲直奇正，无一不显露出辩者的智慧和韬略。

同时，辩者的水平和地位也会在有理有力有节、不卑不亢的辩论中得到提升。

好口才好口才，就是具备很强的说话能力。

说话，不仅是一种生理功能，更是一种能力。

一个人如果不仅敢于说话，而且善于说话，在说话时声音洪亮、吐字清晰、言语得体、风趣幽默，使听者感受到说者的智慧和博学，这样，就创造了一个很好的氛围，就可以把自己的生活、工作安排得有趣而且愉快，不仅使自己快乐，也使他人快乐。

会说话的人，纵然口若悬河，滔滔不绝，听者也不以为苦；纵然只言片语，一字千金，也能绕梁三日。

语言真是奇妙，一句话说得好，可以说得人笑；一句话说得不好，可以说得人跳。

一句话可以使友为敌，引发一场争论甚至导致一场战争；一句话也可以化敌为友，冰释前嫌。

语言大师林语堂有“语言的艺术”一说，意思就是，语言不是一般的工具，使用起来不同于其他工具。

本书从实用的角度出发，用实例说话，融理论指导性与实际可操作性于一炉，语言精妙，文字洗练，告诉读者如何修炼幽默口才，怎样提高雄辩能力、掌握说话技巧，如何在实际交往中打动人心，如何让领导看重，如何让朋友喜欢，如何让下属追随，如何让客户信任，如何让异性接纳。

生活是多姿多彩的，更丰富、更精彩、更实用的沟通技巧存在于我们的生活中，存在于日新月异的时代里，希望这本书能为你的人生提供一些帮助。

<<有效沟通的三种能力>>

内容概要

幽默是不刺伤任何人的，它带给人的是喜悦和快乐。
在社会交往中，幽默是以爱换来爱，以喜悦换来喜悦，以快乐换来快乐。
保持喜悦和快乐，不仅带给自己幽默，也让别人幽默起来。
幽默，因此被誉为“没有国籍的亲善大使”。
辩论是唇枪舌剑的交锋，高明的辩论者拥有良好的心理素质，能泰山崩于前而面不改色。
他的辩词刚中有柔，柔中带刚；硬中有软，软中带硬。
刚柔相济，软硬兼施；赢面最大，笑到最后。
能说会道是经过艰苦而长久有效的训练、人人都可以掌握的后天技能。
克服心理弱点，多与人接触，多参加社交聚会，多与朋友、家人交谈，十年磨一剑。
终有一天，你会惊喜地发现，不知不觉中你已然成了个令人嫉妒的口才出众者。

<<有效沟通的三种能力>>

书籍目录

幽默幽默是什么幽默，你是什么幽默的丰富层面幽默属于乐观者幽默的人有一颗平常心慢慢把怒气消除掉对成绩和荣誉淡然处之笑谈自己的缺点幽默给人愉悦幽默是“吹”出来的——夸张幽默法大词小用令人捧腹——大词小用法戏谑调侃左右逢源——戏谑幽默法理儿不歪，笑话不来——歪解幽默法随意可成就幽默——随意成趣法借语作桥找幽默——借语作桥法推陈出新来自模拟幽默——模拟幽默法幽默的力量幽默帮你取得成功幽默助你排忧解难幽默替你减轻痛苦幽默使你更健康幽默使大事化小幽默揭示丑恶现象幽默寓教于笑声之中幽默能调节人际关系幽默使家庭生活更美满幽默的特点真假并用含而不露婉言曲说推理变幻莫测反语耐人寻味暗示语要会说也会悟指鹿为马巧钻空子幽默的智慧望文生“幽”让动物“说人话”套用现成的词语、故事把毫不相关的事扯到一起借幽默摆脱困境设置悬念道破幽默假戏真做，幽人一默假装糊涂，创造幽默歪解包袱，滑稽幽默雄辩寻找攻防缺口接过话头尽情发挥先顺从，后逆转用荒唐制服荒唐选准点发起攻击环环相扣，一步步占据主动层层递进，层层反驳探索心理状态软硬兼施说利害借相同点反击不同点不在次要矛盾上纠缠不休语言力求简短有力温柔地回敬对方一语惊人，不达目的不罢休欲擒故纵营造利于说服的局势巧设圈套将对方引入其中有意识地反过来说理随机应变，迅速改变辩论方式心理相容心理满足摆出是非曲直拐弯抹角把话说直截了当地陈述借酒吐真言避重就轻，模糊应对通过旁敲侧击达到目的所答非所问灵活应变方法用数字说话引经据典，用事实说话赋予某些词语特定的含义声东击西，言在此而意在彼偷换概念，以扰乱视听选择相反的事物作比较好口才说话的方式你会说话吗说好第一句话展现说话的亲和力说话的姿态尽量放低些说话要流利避免过分的客套话使用商量的口吻不在小事上争执不下不作没有意义的争论交谈的方法把握最初的10秒钟适当停顿借助肢体语言边看人边说话少说“我”多说“你”活学活用迂回之术嬉笑怒骂，寓庄于谐语言的魅力恋爱离不开交谈情话绵绵开玩笑有规则妙语反击无理的行为常说谢谢轻松地愉快地自嘲纠正7个口语坏习惯说服的能力从消除心理障碍入手制造威慑气势牵着别人的鼻子走不到时候不说用事实说话提前暗示，会使对方说出实话设立第三者，激发对方的士气动之以情，晓之以理倾听的技巧会说还要会听做一个好听众倾听的6个规则发问——有助于彼此的沟通冷静听取对方的倾诉修炼好口才在生活中积累经验有空多与亲友聊聊天别怕被人取笑克服说话恐惧症把心中的压力释放出来对着人群说话

<<有效沟通的三种能力>>

章节摘录

幽默幽默是什么幽默使人的生活变得轻松，使人的头脑变得冷静。

幽默的存在是有条件的。

这就是大家要用足够的宽容来理解和接纳它，然后再去享受它。

说者脱口而出，听者宽宏旷达，彼此自然达到幽默的境界。

幽默犹如迷人难测的精灵，它唱出的歌声沁人心脾，令人深思，感人至深。

这个精灵随时出现在我们周围，人们吸收着它的灵气。

下笔生花，出口成趣。

当人们要为它勾画面目时，却又若鸡若凤，若猫若虎，若蛇若龙。

不同时代、不同民族的艺术大师笔下所描绘的幽默面目又判若两样。

幽默，你是什么为什么只要卓别林等喜剧人物一露脸，他们一张口、一举手、一投足，立即便能把人们的心弦拨动，使千万人为之捧腹、为之喷饭、为之倾倒？

这奥妙就在于：他们的一言一行、一举一动都充满了启迪人的心智、令人愉悦的幽默。

世界上没有一个人不喜欢风趣幽默的语言。

在文艺晚会上，相声、小品之所以一直成为最受欢迎的节目之一，就在于它们的表现形式离不开幽默，那幽默的语言强烈地感染着观众。

幽默的话语能抓住听者的心，使对方为之动容，或笑逐颜开或化干戈为玉帛，也可以使一些深刻的思想表达得更加生动和形象。

美国南北战争期间，一位将军从前方给林肯发回电报，林肯觉得电报上的战况太简略，就回电要求今后的战报务必详尽。

这位将军是个急性子的人，看了电报很不高兴，不久就拍了个电报给林肯：“缴获母牛六头，请示如何处置。

”林肯看了电报，知道将军生气了，立刻回电：“速挤牛奶。

”将军看了，哈哈一笑，怒气全消。

从这则幽默故事中，人们看到了一位领导者的谦虚和大度。

当将军怒气冲冲地发来电报，请求总统处置“六头奶牛”时，林肯没有对这一荒唐无理的要求大发雷霆，反而巧妙地作出幽默的回应。

在为人处世中，人们经常会遇到这样那样的尴尬场面，如果处理稍有不慎，就会导致不良后果。

假如人们都能像林肯那样，在紧要关头“幽它一默”，那么，在紧张乏味的日常生活中，不知会增添多少情趣呢。

什么是幽默呢？

爱尔兰作家萧伯纳说：“幽默是一种元素，它既不是化合价，更不是成品。

”美国幽默表演大师卓别林说：“所谓幽默，就是我们在看来是正常的行为中觉察出来的细微差别。

换句话说，通过幽默，我们在貌似正常的现象中看出了不正常的现象，在貌似重要的事物中看出了不正常的事物。

”英国作家哈兹里特说：“幽默是说话的调味品，并非食品。

”列宁说：“幽默是一种优美的健康的品质。

”这里足见幽默这个迷人难测的“精灵”在不断地寻求自己漂亮的外壳，同时又不断地更新自己的容貌。

幽默感是人的比较高尚的气质，是文明的体现。

一个社会不能没有幽默。

有人形象地说：“没有幽默感的语言是一篇公文，没有幽默感的人是一尊雕像，没有幽默感的家庭是一间旅店，而没有幽默感的社会是不可想象的。

”幽默可能发生在社会生活的每一层次，每一角落。

受过良好教育的人，有受过教育者的幽默方式；中产阶级的人，有中产阶级的幽默方式；哪怕是斗大的字不识一箩筐的人，也可以有他们独特的幽默方式。

<<有效沟通的三种能力>>

可以说，幽默是一个不拘性别、不拘年龄、不拘社会地位、不拘教育程度的人皆可为之的社会现象。正因为幽默在人们的社会生活中这样普通，同人们太熟悉了，它才被人们所忽视。

当人们生活在一个缺少空气的环境中，才能深切体会到空气对人体的重要。

同样，只有当人们生活在一个缺少幽默的社会环境中，才会感到幽默的魅力，感到生活中幽默的力量。

一天，“伦琴射线”的发明者伦琴收到一封信，写信人请求伦琴寄一些“伦琴射线”和一份怎样使用这些射线的说明书给他，因为他胸中残留着一颗子弹，需要用射线治疗。

伦琴阅过信，提笔在复信中写道：“真遗憾，眼下我手头的x射线刚好用完了，况且要邮寄这种射线十分困难。

这样吧，请把你的胸腔给我寄来吧！

”“把你的胸腔给我寄来吧”，这就是伦琴幽默智慧的过人之处。

有声或无声的举动也许看来很有趣，其中。

有趣的不是举动本身，而是在于用属于自己的、有趣的方式去看它。

幽默的丰富层面幽默是人的能力、意志、个性、兴趣的综合体现。

它是社交的调味剂，有了幽默，社交可以让人觉得醇香扑鼻，回味无穷；它是引力强大的磁石，有了幽默的社交，便会把一颗颗散乱的心吸入它的磁场，让人们脸上绽开欢乐的笑容；它是智慧的火花，迸发着智慧者的灵感；它是高级的逗笑品，幽默不一定会使人捧腹大笑，却能引起莞尔微笑。

就品种而言，幽默和笑一样丰富多彩，它有善意的、冷酷的、友好的、悲伤的、感人的、攻击性的、不动声色的、含沙射影的、不怀好意的、嘲弄的、挑逗的、和风细雨的、天真烂漫的、妙趣横生的等等，这里不论属揶揄也好，属嘲笑也好，充满同情怜悯也好，纯属荒诞古怪也好，其意趣必须是从内心涌出，更甚于从头脑涌出的。

只有这样，它才以一种生动感、生命感，标志出超卓的心智心力，抖展开心灵的温暖与光辉。

幽默可以分为以下几种类型，不同的人对幽默有各自的欣赏眼光。

1. 哲理性幽默对哲学、宗教等方面有嗜好的人会对此反应强烈。

他们往往能对自身弱势进行嘲笑。

对这类幽默感兴趣的人并不是自虐狂，而是具有一种能坦率地承认并欣赏自己的弱点，并能超越它们的开阔胸怀，是一种令人感到和蔼可亲的谦卑。

请看下面这则妙语：大学生请一位著名的经济学家给衰退、萧条、恐慌等词下个定义。

“这不难。

”专家回答，“‘衰退’时人们需要把腰带束紧。

‘萧条’时就很难买到扎裤子用的皮带。

当人们没有裤子时，‘恐慌’就开始了。

”一篇个题为《佳丽可人》的小作品更富趣味：“你最爱我哪一点？

”妻子问她的丈夫，“是我的天生丽质呢，还是我动人的身躯？

”“我最爱你的幽默感。

”丈夫回答。

2. 荒诞式幽默这是以一种出乎意料的独特方式摆脱理性而产生此类完美的“蠢话”。

这种幽默绝不会来自傻瓜的头脑，而是高度智慧的结晶。

喜欢这种幽默类型的人理性思维较发达，追求精神的自由奔放。

有一次，英国作家狄更斯正在钓鱼，一个陌生人走到他跟前问：“先生，您钓鱼？

”“是的，”狄更斯毫不迟疑地回答，“今天，我钓了半天，没见一条鱼；可是在昨天，也是在这个地方，却钓起了15条鱼！

”“是吗？

”陌生人问，“那您知道我是谁吗？

我是专门巡检偷偷钓鱼的，这带湖口禁止钓鱼！

”说着，那陌生人从口袋里掏出一本罚单，要记下名字罚狄更斯的款。

见此情景，狄更斯忙反问道：“那么，你知道我是谁吗？

<<有效沟通的三种能力>>

”当那陌生人还在惊讶迷惑之际，狄更斯直言不讳地说：“我是作家狄更斯，你不能罚我的款，因为虚构故事是我的职业。

”3.社会讽刺性幽默这是对社会风气、对人性某些灰暗面的嘲讽，酷爱这类小品的人是在以一种半超然冷漠的态度对待世界，这种幽默的欣赏者往往以一种更开阔的视野——即所谓“上帝的眼光”来看待自己与人类自身，成为自己与人类命运自由而超然的观察者。

1717年，伏尔泰因为讥讽摄政王奥尔良公爵，被囚禁在巴士底监狱达11个月之久。

出狱后，吃够了苦头的哲学家知道奥尔良公爵冒犯不得，便去请他宽宏大量，不计前嫌。

摄政王深知伏尔泰的影响，也急于同他化干戈为玉帛。

于是两人都讲了许多恰到好处好处的抱歉之辞。

最后伏尔泰再一次表示感谢说：“陛下，您真是助人为乐，为我解决了这么长时间的食宿问题，我衷心地再次向您表示感谢。

可今后，您就不必再为这件事替我操心啦。

”4.插科打诨式的“胡言乱语”性幽默这是轻松的自我娱乐。

那些刚开始体会推理之味、对世事涉足不深的年轻人来说，可能对此会兴趣盎然。

马克·吐温一天在美国里士满城，抱怨自己的头痛。

当地的一个人却对他说：“这可能是你在里士满城吃的食品和呼吸空气的缘故，再也没有比里士满城更卫生的城市了，我们的死亡率现在降低到每天一个人了。

”马克·吐温立即对那人说：“请你马上到报馆去一趟，看看今天该死的那个人死了没有。

”幽默形式和品种异彩纷呈，百花争妍，表明人类的幽默艺术经久不衰，生命力旺盛。

当人们为它的奇光异彩所吸引时，应该看到：一如世上绝大多数事物一样，幽默也有不同品格，有的高贵文雅，启人心智；有的低级庸俗，贻害青年。

对发挥幽默力量者而言，理性的判断、透视是必要的。

<<有效沟通的三种能力>>

编辑推荐

《有效沟通的三种能力(幽默雄辩好口才)》由海潮出版社出版。

<<有效沟通的三种能力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>