

<<一生守候>>

图书基本信息

书名：<<一生守候>>

13位ISBN编号：9787802142664

10位ISBN编号：7802142660

出版时间：2007年2月

出版时间：团结出版社

作者：马季

页数：235

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生守候>>

内容概要

本书是已故著名相声表演艺术家马季先生以自传形式撰写的。此书在马季先生逝世之前不到一个月才得以定稿。

书中叙述了解放初期的相声发展，马季先生和同行在中南海里的演出，相声在“文革”时期的遭遇等等；还着重讲述了与老师和徒弟之间的情谊以及艺友之间、搭档之间、朋友之间、父子之间鲜为人知的感情故事。

书中揭示了马季先生从事相声艺术50多年来经历的酸甜苦辣；其中，还穿插了马季先生在八九十年代，当他的事业到达巅峰期时，对相声发展的一些困惑和感想。

本书叙述了马季从事相声艺术50多年来所经历的喜怒哀乐以及他在峥嵘岁月里品尝的酸甜苦辣，着重讲述了马季与师徒之间、同事之间、朋友之间许多鲜为人知的故事，尤为珍贵的是，马季还在自传中吐露了他对相声艺术发展的肺腑之言和对家人、对儿子的殷殷之情。

全书分上下两部，上部讲述的是马季在粉碎“四人帮”前的经历，包括如何走上相声道路，以及在“五七”干校的经历，下部则是粉碎“四人帮”后的故事，其中，还穿插了马季在上世纪八九十年代，当他的事业到达巅峰期时，对相声发展的一些困惑和感想。

结尾部分还收集了马季对人生和事业的一些感悟。

<<一生守候>>

作者简介

马季，中国新相声的代表人物，著名相声大师，表演艺术家。近现代相声艺术承前继后的关键人物，他继承发展了侯派风格，走出了自己的创作道路，为大多数相声后来者所遵循，为中国相声做出了不可磨灭的供献。

马季原名马树槐。

河北省宝坻县黄庄村人。

1956年调中央广播说唱团。

同年加入中国共产党。

历任中华全国青年联合会第三、四、五届委员会常务委员，第五届政协委员，中国曲协常务理事，中央广播文工团说唱团团长等职。

现为中国广播艺术团说唱团相声演员。

曾出版相声选《登山英雄赞》，相声作品《打电话》、《画像》及《新桃花源记》等先后拍成电影。

代表作有：《找舅舅》、《英雄小八路》、《登山英雄赞》、《画像》、《新桃花源记》、《女队长》、《白骨精现行记》、《舞台风雷》、《五官争功》等。

<<一生守候>>

书籍目录

上部 第一章 我的少年时光 相声的启蒙 一场意外的业余演出 第二章 我学相声的黄金时期 初入说唱团 老师侯宝林 相声初下江南 偷学《卖布头》 知不足而努力 第三章 我难忘的几位领导 创作启蒙者王决 会做思想工作的徐曙 古怪性格的陶钝 爱护我的两个团长 第四章 去生活中找作品 第五章 “红墙”里的演出 毛主席说：“还是下去好！” 周总理的教诲 领导人的关怀 第六章 艰难的“文革时期” 历史的闹剧 我的大字报 第七章 “五七”干校的经历 嫩江的两次历险 带病去河南 对相声充满希望 第八章 特殊时期的创作 几经周折的《友谊颂》 引起风波的《战歌嘹亮》下部 第九章 走自己的路 辞去团长职位 演员与“走穴” 我的苦恼 第十章 艺友和搭档 刘宝瑞先生 老郭爷与少郭爷 最早与最长的搭档 创作的好伙伴 第十一章 相声的海外推广 第一次出国 香港与台湾 相声在东南亚 相声在美国 第十二章 关于相声“马家军” 我的师徒观 我割断了儿子与相声的缘分 第十三章 相声以外的事情 第十四章 我的人生感悟感悟一感悟二感悟三感悟四

<<一生守候>>

章节摘录

插图

<<一生守候>>

媒体关注与评论

书评一生守候，这个书名是父亲事先定好的，12月18日还和编辑说好要自己题写，看着现在封面上工整的印刷体，我心里别扭，好像生怕他生动的一生只是被工整的书写……

——马东 ……我说过一句话，现在艺术界都记住了：[我太喜欢相声了，但是我太讨厌这支队伍了]。这是我说的，这是我心里话，我说出来了，我国得罪了很久了，但是我还是要说……

<<一生守候>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>