

<<神秘的象数文化>>

图书基本信息

书名：<<神秘的象数文化>>

13位ISBN编号：9787802145207

10位ISBN编号：7802145201

出版时间：2009-4

出版时间：团结出版社

作者：北溟图南

页数：253

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的象数文化>>

内容概要

象数文化在我国源远流长，是中华文化遗产中的瑰宝之一。

《神秘的象数文化》将带你走进一个斑驳陆离、趣味盎然的“数字化”世界：看似寻常的数字“11”，除了在运算中表现出的奇趣特性以外，还隐藏着宇宙和人类社会的屡试不爽的秘密！

现代生物科学的“DNA双螺旋结构”与中华古代“伏羲女娲双螺旋交媾图”，这两件风牛马不相及的事物，却有着千丝万缕的联系！

人们耳熟能详的现代“斐波那契数列”：1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144……，想不到竟与古代的《老子》、《洛书》相呼应！

更有首次披露的“北溟图南数列”：1, 4, 5, 9, 14, 23, 37, 60……展示它的神奇！

莱布尼兹正是在八卦的启示下，创立了二进制数学；马丁·斯科诺伯杰为我们揭示出生物体64个遗产密码与64卦的对应关系，但其实这不过是《周易》巨大玄机的“冰山一角”而已！

干支记历使我们可以准确无误地记录中华民族绵延不断的历史，已经令当今世界稀奇，但她还有着更加神奇的记忆和预测功能：1881年（辛巳年）7月2日，美国第20任总统加菲尔德在华盛顿火车站遇刺身亡；1941年（辛巳年）12月7日发生了“珍珠港”大劫难；2001年（辛巳年）9月11日，纽约世界贸易大厦被飞机撞毁，这一系列的灾难都发生在“巳年”，难道仅仅是一种巧合吗？

……大千世界，林林总总，看似孤立紊乱的现象都在“象数”中得到了整合。

本书是一部记录作者从事象数易学研究和实践心得的作品。

全书为上下两篇。

上篇《象数新义》，胪列象数学中若干基本要领，结合现代自然、人文、哲学、社会等相关学科知识，探赜钩深，引申发明，其中迭有解颐之论。

下篇《探索之旅》，是作者运用象数学原理在预测实践中的探索，情节曲折生动，同时蕴涵哲理思辨，读来饶有兴味。

作为象数易学的探索之作，相信会对广大易学爱好者以有益的永发。

<<神秘的象数文化>>

作者简介

北溟图南，本名马安辉，回族。

1971年生于吉林通化。

从巳（己巳年，1989年）开始，志于筮四式诗思史的研究，誓于纷纭变幻的世事势似中，识其实，示示与是。

<<神秘的象数文化>>

书籍目录

导言上编 象数新义 一 河图中的神秘象数 二 黄金分割律与北溟图南数列 三 四象之数与天地万物 四 奇偶阴阳，八卦观象 五 “道”是大地和天空的言语 六 世界即“类”，以“类”相动 七 “以为茅靡，心为波流”的测不准原理 八 小心预测致祸 九 六十甲子象数哲学下编 探索之旅 一 永远的旅途 二 阴差阳错的姻缘 三 《易林》与纳甲预测 四 年运卦与周期规律 五 占卦害我，我害自己 六 十月怀胎一朝分娩——干支周期与“武器核查危机” 七 车轮展翅追日月，马达生风跨山河 八 壬占与动应 九 预测“5·25”空难与灾难三极对应说 十 双螺旋：从中国入世到美国“9·11” 后记

<<神秘的象数文化>>

章节摘录

— 永远的旅途 不变的你，伫立在茫茫的尘世中孤独的孩子，提着易碎的灯笼潇洒的你，将心事化进尘缘中聪明的孩子，你是造物的恩宠 ——罗大佑《你的样子》 我平生第一次为人占卦是在1990年1月6日的晚上，一个非常寒冷的冬夜。

在此前的秋天，我终于弄到了一本书，名叫《易经探微——六十四卦解读》。

《易经》那时在我眼里是一部非常奇特非常神秘的经典，远在我上初中一年级的時候，我就曾经给我这位“未来的伟大思想家”列出一个不算很长的一生必读之书的书目，其中第一本就是据说读过之后就可以让人洞悉过去未来的《易经》(后来我又给这个书目上加了一部《奇门遁甲》，因为我听到一位很不平凡的老人对我讲，若是看懂了奇门遁甲，只要随便在墙上画一个门，便可由此门中神出鬼没来来往往)。

当时，我刚刚高中毕业，既没有参加高考，也没有工作可干，于是就整天闷在家里，琢磨这本古里古怪的《易经》。

那天晚上，母亲看上去有些心绪不安。

美丽的霜花把窗玻璃遮了个严严实实，凛冽的寒风吹动屋顶上的积雪，潇潇洒洒的落在院子里。

母亲坐在炕头上，一边喝茶一边看着电视，但是她看不一会儿就要下地去转动那黑白电视的频道，后来好不容易找到了一个她愿意看的节目，就招呼我一起看。

我随便应了一声，却没有抬头，依然坐在沙发上一边读一边抄写《易经》的卦爻辞，边读边写有助于记忆。

母亲被电视剧中的情节给逗乐了，她哈哈大笑，可当她发现我没有跟着笑，就回过头来问我看的是什么书。

“我在看《易经》。”

“老娘虽然没上过几天学，但是老话是知道很多的，谚云：“看了《诗经》会说话，看了《易经》会摇卦”，听了我的话后，母亲突然问我一句：“那你会算卦吗？”

“自从读了《易经》以来还没有人问过我这话呢！”

闻听此言我立刻来了精神，赶紧回答：“会！”

我怎么不会呢？

我算的才准呢！

“回想起来，无知的我那时是多么的“无畏”！”

那时我根本就不懂什么是“动爻、变爻、干支甲子、纳甲法……”，我是这样来理解《易经》并试着如此来占卦的：《易经》又名《周易》，顾名思义，《周易》就是“周期性的、周而复始地变化”

，而一天、一个星期、一个月乃至一年都是一个个周期。

既然如此，《易经》最适合用来占断一个星期和一天的运势，因为一卦的卦辞加上六爻的爻辞正好是七句话，对应一周七天；预测一天的运势，我则是把二十四小时同六爻相结合，每一爻主管四小时。

由于晚上与凌晨人们通常都在睡觉，所以，初爻还表示人们起床之后刚刚开始活动、或者是一天经历的第一件事情，而上爻则一般相应地表示为睡觉之前的那一段时间和事情的结尾。

一卦六爻，就是一个人、一个事物在一个运动变化周期里所必然经历的六个过程、六个阶段。

吉凶祸福，则是根据所占得之卦的卦爻辞去天马行空的发挥想象，触景生情、顺藤摸瓜、东拉西扯、异想天开，所谓“运用之妙，由乎一心”。

酷爱读诗背诗写诗的我，坚信《易经》就是上古时代那具有伟大智慧的智者，在恍兮惚兮窈兮冥兮的神奇状态下从自性中自然流露出来的宇宙生命之诗。

既然是诗，那当然要靠一颗诗心来领悟。

在此法则下我试着给自己算过几次，发现效果还不错。

“妈，我给你算一算呐？”

“我也没什么可算的。”

我原来打算明天去市里看一看你姥姥，可是这几天实在是太冷了，想不去吧，我这心里又惦记着老是不踏实，可我又想等过几天气温回升了再说，你就给我算算，我明天该不该去。

<<神秘的象数文化>>

” 母亲患有严重的哮喘性心脏病，不用说外出行动，就是老老实实待在家里呼吸都困难，若是去市里看姥姥，则要起大早去赶火车，其问要走四十多分钟的路。

《系辞传·上》曰：“易有圣人之道四焉……以卜筮者尚其占。”

” 我终于可以当一回“圣人”了！

况且，现在请我指点迷津的人，竟然还是我的老娘呢！

“妈你等一下。

” 我连忙飞快地跑到我的小屋取来三个五分硬币，拿起钢笔和笔记本，然后跑过来把三个硬币递到母亲的手里，两眼注视着母亲那慈祥苍老的面容，郑重地说道：“妈，你可要记住，心诚则灵啊。”

” 母亲接过钢镚，呵呵地笑了起来，“我当是什么宝贝玩意儿呢，不就是几个钢镚么，过去人家算命先生都用铜钱来摇卦。

” “没关系的，妈，用硬币也是很准的，想好了你就摇吧，我这儿给你记着呢。

” 我当时把五分硬币的“字儿”当成阳爻，把“背儿”记作阴爻。

有时候我经常纳闷：摇卦只要一个硬币就够了，为什么人家告诉我一定要用三个呢？

母亲不慌不忙地摇过六次之后，结果出来了，“啊，原来是《火山旅》卦”！

“妈，你摇的这一卦很准呐，这说明你很诚心！”

你不是想知道明天你该不该出门吗？

现在这个《旅卦》就是对你的问题的最好的回答。

” “妈，你明天一定要外出才行。

因为这是《旅》卦嘛，《旅》卦的意思就是要外出，要旅行才能吉利，这卦辞不是说了嘛，‘旅贞吉’，就是说只有出门旅行才有吉祥。

” 我接着开始分析“初六”的爻辞：“‘初六，旅琐琐，斯其所，取灾’，明天你要是不出门的话，你在家恐怕会有不吉利的事情发生，‘旅琐琐’就是你现在这种犹豫不决的状态，‘斯其所取灾’，就是说待在家里不动会发生不好的事情。”

” 此刻，母亲的目光已经完全离开了电视，静静地看着我。

我略微提高了一下嗓门，一边大声地朗读着爻辞，一边苦思冥想往下该如何解释。

“‘六二，旅即次，怀其资，得童仆，贞吉。’

既然是去看姥姥，那么你一定给姥姥买东西，所以你一定要多带些钱，这就是‘怀其资’的意思；明天，妈，你还会在去火车站的路上遇到一位年轻的小伙子，他和你很熟，他还会在车上照顾你，比如帮你找个座位什么的，我想，这个小伙子肯定和你是同路，这就是‘得童仆，贞吉，的意思。

” 童仆之“童”与同路之“同”谐音，故有此断。

“是吗，那能是谁呢？”

” 母亲在喃喃自语。

” “明天早上你自然就会知道。”

” 接下来的三句爻辞让我感到十分苦恼，我想不出这三句爻辞和坐火车有什么关系，按照事情发展的顺序，现在老娘应该和那个同路人一起上了火车，怎么一下子又“丧其童仆”呢？

还有“射雉一矢亡”是什么意思，总不至于有人在车厢里“弯弓射大雕”吧？

“九三，旅焚其次，丧其童仆，贞厉。”

” “九四，旅于处，得其资斧。”

我心不快。

” “九五，射雉一矢亡，终以誉命。”

” 停顿。

“儿呵，你快讲呵，这几句话是啥意思？”

” “妈，这个爻辞吧，有时候也不是全都和要算的事情有联系有对应，这几句话的大概意思是什么呢？”

啊？

大意就是说你上了火车之后心里就十分想见我姥，这个‘焚’就是你心急如焚，恨不得立刻来到我姥的身边，还有，就是车厢里有很多人在抽烟，呛的你上不来气儿，浑身难受得火烧火燎的。

<<神秘的象数文化>>

第三句话的意思就是火车开得很快，像射出去的箭一样。

”断断续续地讲完了这些话，我的头上开始冒汗。

” “呵，原来是这个意思。

”看来母亲对我的这个解释还比较满意。

见此情景，我蓦然感到心底来了一股自信和几丝灵感，一改刚才低沉而地又含混的语调，大声对母亲说：“妈，你听我给你讲最后一句，这才是最关键的一句。

这句话说得是什么呢？

说的就是明天你的遭遇和我姥家发生的事情。

” “那你就快讲吧。

” “‘上九，鸟焚其巢，旅人先笑后号眺，丧牛于易，凶，’明天吧，你见到姥姥之后忧心如焚，将会发生令你非常难过、非常伤心的事，妈，你刚才看电视不是笑了吗？

那你明天看到我姥姥就会大哭！

这就是‘旅人先笑后号眺’的意思！

爻辞中说的这个‘旅人’现在就是你，‘鸟焚其巢’是个比喻，明天姥姥家会发生什么事呢？

打个比方说吧，就好像是小鸟被烧掉了老巢，主人的房屋着了大火，孩子没有了父母而无家可归一样！

也很可能是姥姥又要搬家了，你还要在那儿帮着忙乎几天，所以明晚你就不能赶回来了。

《旅卦》也有搬家的意思”。

母亲5岁就失去了亲娘，现在这个姥姥是母亲的继母，但和母亲的感情依然很深。

姥姥现在已是风烛残年，可身体还算硬朗，然而饱经忧患的母亲却似乎是从我的“胡言乱语”中听到了什么弦外之音，她的神色变得沉重起来，倚在墙上陷入沉思，默默不语。

过了好半天才缓缓地说：“我明天一定得去，你姥姥能有啥事呢？

” 就在那一瞬间，我突然感到自己“发挥”得过了头，没再敢吱声，悄悄地拿着自己的家伙什回到自己的小屋。

感觉脸蛋子有点发烫，随后又屏住呼吸，耳朵贴着房门听了一会儿母亲那边的动静，半天才缓过来神儿。

第二天，母亲老早就起了床，一阵忙碌之后，沏了一杯奶粉，喝过之后便一个人在刺骨的寒风之中向火车站走去，去赶早上七点一刻的火车。

就在他老人家快要走到火车站的时候，母亲看到往浑江开出的列车已经驶进站了，威武的火车头停在站内大口大口地喘着粗气儿，焦躁不安地等待着发往通化的火车在此相会。

母亲有些焦急，更加不顾自己的气喘加快了步伐。

突然，就在迎面走来的旅客当中，母亲竟然发现我的二哥正在向前奋力奔跑，随后，二哥也发现了她。

姥姥今天凌晨不知为何突然就不省人事了，几位舅舅见事不好，急忙给所有的兄弟姐妹报信。眼下迎面跑过来的二儿子，就是被打发来报信并接母亲到市里去的。

<<神秘的象数文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>