

<<给力鼓与呼>>

图书基本信息

书名：<<给力鼓与呼>>

13位ISBN编号：9787802167940

10位ISBN编号：7802167949

出版时间：2011-9

出版时间：中国方正出版社

作者：余跃云

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给力鼓与呼>>

内容概要

《给力鼓与呼：反腐倡廉新闻写作笔记100篇》主要是感受颇深。虽然个别提法仍有商榷的空间，虽然一些篇章还达不到完美的境界，但字里行间洋溢着对反腐倡廉新闻宣传事业的挚爱之情，却令人难以释怀。

如《引导思想观念》、《当好耳目》等，阐述了反腐倡廉新闻宣传工作的重要性，体现了他比较清醒的思想认识；又如《多写群众所想》、《防止低俗化》等，谈了反腐倡廉新闻写作中应该注意把握的问题，这是他在多年工作实践中勤奋思考的结晶；至于《机会源自不放弃》、《用行动赢得支持》等，不仅仅有新闻写作知识的探讨，还包含了纪检监察机关新闻通讯员素质方面的要求。

另外，他在文章中自然流露出的淡淡韵味和种种才情，以及一些人生感悟的火花，都形成了这部书的独特与新颖之处。

总之，《给力鼓与呼：反腐倡廉新闻写作笔记100篇》犹如跃云的为人：真诚、不懈追求，充满对事业的爱。

对事业的挚爱，正是跃云能够在繁忙的工作中写出《给力鼓与呼：反腐倡廉新闻写作笔记100篇》的动力和源泉。

<<给力鼓与呼>>

作者简介

余跃云，土生土长的新疆人，初中毕业就前往“广阔天地”，却一直未能“大有作为”。后来虽拿到一纸电大的文凭，但纯粹是为了糊口需要。

现已过了知天命之年，所幸少时舞文弄墨的习惯一直保持至今。

偶有小说、诗歌发表，并编著过《岁月如歌》、《天山清风》等书，大部分文字仍然是长短不一、形式不同的新闻稿件。

在纪检监察机关工作二十余年，曾数次获全国纪检监察系统新闻工作先进个人和全国纪检监察宣传教育工作先进个人等。

现任《中国纪检监察报》新疆记者站站长，为中国散文学会会员。

<<给力鼓与呼>>

书籍目录

一、反腐倡廉需要鼓与呼

1. 山雨欲来风满楼
2. 示范与带动
3. 浓墨重彩扬正气
4. 引导思想观念
5. 勇于和善于监督
6. 公开才能广泛
7. 不可或缺的传声筒
8. 当好耳目
9. 花香飘万家

二、把功夫下在消息上

10. 重视理论指导
11. 漂亮的眼睛
12. 语不诱人誓不休
13. 要丰盛, 更要营养
14. 别小看背景
15. 宁无尾, 不蛇尾
16. 倒金字塔的效果
17. 找个最近的由头
18. 虚假的危害
19. 不能乱了思想
20. 莫把新桃变旧符
21. 要考虑宣传时机
22. 如履薄冰般谨慎
23. 宛如平常一首歌
24. 有感未必要发
25. 只选对的不选多的
26. 不以“事件”论短长
27. 莫错过“小事”
28. 换个角度出新意
29. 照应才会不跑题
30. 有米更需巧做
31. 浓妆淡抹要相宜
32. 淘出“稀有金属”
33. 有联系就有文章
34. 找回失去的生动
35. 平常中的亮点
36. 谈谈主旋律
37. 多写群众所想

.....

三、做个真正的“通讯员”

四、试着写点评论

后记

<<给力鼓与呼>>

章节摘录

2009年10月1日上午10时，在首都各界庆祝中华人民共和国成立60周年的大会上，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛乘坐检阅车，隆重检阅了伫立在长安街边的中国人民解放军将士。在报道我军将士所展示的威武军姿和新型装备的同时，胡主席阅兵时身穿的深色中山装，也受到了路透社、法新社、美联社等外电的密切关注。

据悉，胡主席的检阅服和其他公务服装，均是由北京红都集团公司的师傅们制作，布料也没有什么特别之处，仅仅是样式发生了变化。

来自人民网的一篇文章称，胡主席身穿深色中山装阅兵，是再次向世界传递了中国人民热爱和平的信号，也体现了党和国家领导人的亲民形象等。

虽然无从考证这篇文章的权威性，但是领导人在重要场合的着装，应该是有一定寓意的。

制衣师傅面对同样质地的布料，可以加工出西装、中山装等不同式样的服装，而不同的式样肯定有不同的象征；我们在新闻写作中遇到相同或相近的素材，可以写成风格多样的消息，并且所表达的主题也可能有所不同。

《新疆：心系群众冷暖，廉洁勤俭过节》和《感谢纪检监察干部送来温暖》是两篇素材相近的消息，都是节日前夕慰问贫困群众的事例，并且见报时间相隔仅10余天，不过是慰问活动的主角不同而已。

第一篇消息是将自治区党委主要领导的慰问活动作为由头。

.....

<<给力鼓与呼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>