

<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

图书基本信息

书名：<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

13位ISBN编号：9787802195479

10位ISBN编号：7802195470

出版时间：2009-4-1

出版时间：中国民主法制出版社

作者：钱文忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

内容概要

随着2009年春节期间钱文忠先生在央视《百家讲坛》开讲《三字经》，中国民主法制出版社开年的重点图书《钱文忠解读 三字经 》一书，将于2009年2月28日在全国各书店同步上市和读者见面。

《三字经》内容广泛，包括了教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，是学习中华优秀传统文化不可多得的经典启蒙读物和小百科；即使在今天，也仍有着重要的现实意义和社会功用。

钱文忠先生是著名国宝级大师季羨林教授的入室弟子、复旦大学历史系教授、华东师范大学东方文化研究中心研究员，中国仅有的几位专业研究梵文、巴利文的学者之一。

2008年钱文忠先生曾入主《百家讲坛》主讲《玄奘西游记》，立即引起轰动。

此次央视《百家讲坛》经过量身打造，聘请钱文忠先生重新出镜主讲《三字经》，意在提振雄风，再创辉煌。

钱先生以其深厚的国学功底解读《三字经》，借鉴古人、融会历史、贯通现代，将积淀千年的中国传统文化，用生动的语言，鲜活的事例演绎成当今社会生活道德规范的宝贵镜鉴。

《三字经》必将再度成为社会广泛关注的热点，《钱文忠解读 三字经 》也必将成为一部可以传世的“新国学经典”，毫无疑问更有可能成为2009年中国大陆和华文读书界最热销的图书！

由于电视版《三字经》共43集，将在央视《百家讲坛》一直连续播出到2009年5月份，这就为《钱文忠解读 三字经 》一书的宣传、发行提共了良好的时空环境。

<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

作者简介

钱文忠，1966年6月出生，籍贯江苏无锡。

1984年，考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，师从季羨林先生。

大学一年级起，开始撰写并发表学术论文，获“季羨林东方学奖学金”一等奖。

1980年代中期，留学德国汉堡大学印度与西藏历史文化学系，师从著名印度学家A.Wezler教授、著名佛教学家L.Schmithausen教授、著名伊朗学家R.E.Emmerick教授，主修印度学，副修藏学和伊朗学。

1990年代，居家自修文史之学五年。

1996年，入复旦大学历史学系任教。

现为复旦大学历史学系教授、中国文化书院导师、华东师范大学东方文化研究中心研究员、北京电影学院客座教授、季羨林研究所副所长、北京大学《儒藏》精华编编纂委员会委员。

著作有《瓦釜集》、《未那皈依》、《季门立雪》、《天竺与佛陀》、《国故新知》、《人文桃花源》、《玄奘西游记》、《医圣李时珍》、《汶川集》、《巴利文讲稿》，译作有《绘画与表演》（合译）、《唐代密宗》、《道、学、政》，另有资料编集与古籍整理十余种，发表各类论文一百余篇。

<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

书籍目录

第二十二讲 周武王，始诛纣第二十三讲 周辙东，王纲坠 第二十四讲 始春秋，终战国 第二十五讲 嬴秦氏，始兼并（上）第二十六讲 嬴秦氏，始兼并（下）第二十七讲 高祖兴，汉业建第二十八讲 魏蜀吴，争汉鼎第二十九讲 北元魏，分东西第三十讲 迨至隋，一土字第三十一讲 唐高祖，起义师第三十二讲 二十传，三百载第三十三讲 梁唐晋，及汉周（上）第三十四讲 梁唐晋，及汉周（下）第三十五讲 炎宋兴，受周禅 第三十六讲 至元兴，金绪歇第三十七讲 明太祖，久亲师第三十八讲 传建文，方四祀第三十九讲 迨崇祯，煤山逝第四十讲 昔仲尼，师项囊第四十一讲 头悬梁，锥刺股第四十二讲 苏老泉，二十七第四十三讲 谢道韞，能咏吟《三字经》全文编辑手记 心中自识《三字经》

<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

章节摘录

插图：捂着裙子、不管帽子的是日本人。

日本人说，吹掉帽子我可以再去买顶帽子，但是我的裙子不能吹起来。

另外一个当然就是中国人。

帽子不愿意丢，裙子也不能被吹起来。

这就说明人的羞恶之心每个民族不一样。

“无辞让之心”，“无是非之心”，就更容易理解了，以后还会涉及到，这里暂时先不讲。

孟子认为，要有这四种心才算得上一个人。

如果没有恻隐之心，没有羞恶之心，没有辞让之心，没有是非之心，那不能算人。

这是孟子的学说。

但是，又何以证明世界上所有的人都有这四种心呢？

孟子又自己来进行一个说明。

在《孟子·告子》这一篇里他讲了一个例子，“故曰，口之于味也，有同耆焉；耳之于声也，有同听焉；目之于色也，有同美焉。

至于心，独无所同然乎？

心之所同然者何也？

谓理也，义也。

” “口之于味也，有同耆焉。

” 我们每个人的嘴对于味道好的东西，都同样爱好的，都知道要吃好的。

而至于“耳之于声也，有同听焉”，那就是说都喜欢听好听的，比如，我拿块铁片，在玻璃板上嘎嘎地来回擦划，没人喜欢，而美妙的音乐都喜欢听。

“目之于色也，有同美焉”，就是眼睛都喜欢看好看的东西。

恐怖的，肮脏的，龌龊的，我们都不愿意看。

口、耳、目人皆相同，那么，难道在人心上人们就没有相同的吗？

其实，这个论证里面有问题。

你觉得好吃的我还真不觉得好吃，谁说人的口味是一样的？

我们可以举出反例。

谁说人欣赏音乐的感受是一样的？

比如现在好多年轻人喜欢听摇滚，我就不喜欢听，我愿意听古典音乐。

谁说一样的？

我们可以举出历史上好多例子，来证明人性的问题很复杂。

我给大家讲一个曹操儿子们的故事。

大家都知道，据说曹操有四个儿子。

<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

媒体关注与评论

小小的《三字经》教人许多做人的道理，让人明白中国历史的脉络，对于小孩来说，更是朗朗上口的背诵文章。

——中央电视台著名制片人、主持人 王利芬传承经典，启蒙人生。

——北京师范大学教授 于丹钱文忠教授为中国文化大师季羨林的入室弟子，他对经典《三字经》的通俗解读，立足当下现实，存留中国传统文化精华，功莫大焉。

——新京报社社长、总编辑 戴自更钱文忠的业务基础和其他能力是异常突出的。最难能可贵的是他对中国古籍掌握运用的能力。

——国学大师 季羨林《三字经》是中国传统文化的启蒙教科书，共1122字。

一书在手，开卷有益。

——著名历史学家 阎崇年

<<钱文忠解读《三字经》(下册)>>

编辑推荐

《钱文忠解读(签名本)(套装上下册)》以作者在所作同名讲座为基础整理润色而成。父母送给子女的最好礼物，老师颁给学生的最棒奖品，你我励志明心的精良读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>