

<<爱情，名人说>>

图书基本信息

书名：<<爱情，名人说>>

13位ISBN编号：9787802197787

10位ISBN编号：7802197783

出版时间：2011-6

出版时间：中国民主法制出版社有限公司

作者：优米网图书项目组

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱情，名人说>>

前言

“在路上”原本是《赢在中国》的主题歌的名字。

当初我写歌词时，脑子中闪现的形象只是创业者，后来发现《赢在中国》并不只是在这个特定人群中得到了共鸣，所有那些心中有梦的人听到“在路上”这首歌的旋律后，内心总是有所动，面容也为之改变。

在我看来“在路上”这三个字是一个能让人有所改变的字眼，为此，“优米网”把每个工作日直播的一个半小时节目取名为《在路上》。

“在路上”是一个特别好的意象。

但凡旅行走在路上的人，首先要知道去哪里，然后选择走哪条路，决定带什么装备、与谁同行。

其实面对人生的路，道理也是这样的。

但是我们现在在人生这条道上，有许多人并不知道去哪里，当然也就不知道走哪条路、要带什么行李、与什么样的人同行。

一般来说，十几到二十几岁的年轻人大部分不太清楚上述几个问题，有些人三十多岁也仍然茫然，这其实是每一个国家年轻人的共性，但对于中国这样一个社会急速变化、主流价值观不甚明了的发展中国家，年轻人的路走起来更难选择。

有什么办法可以帮助他们呢？图书馆和大学中其实不乏人生的经验和智慧，但已过世的人物或伟人离年轻人的生活有着时间、空间的间隔，也存在着“不可学”的间隔。

间隔越大就越难接近内心，当然也就起不到应有的作用。

为此我想找到这样一些人来演播室：他们就在身边、他们已做成一两件有意义的事情、他们愿意把带着现实泥土和身体温度的人生经验和智慧传递给年轻人，让更多人能从他们的做人做事中找到抓手。

大家不要误会，《在路上》并不是要教导年轻人如何如何，而是让社会已做成事的人来演播室与年轻人面对面以及网上在线交流，交流的是人生的经验和处理问题的方法。

大家会问，难道知道了上一代人或同代人的经验就会不犯错误吗？不是的。

根据我的经验教训，我认为人生的弯路该走的都要走，不要以为学习了很多他人的经验和智慧后，会让你不走弯路，该犯的错误还得犯。

那么大家一定会问，我们学习那些能成事的人的经验还有什么用？第一，寻找能成事的人的共性。

据我与那些成功人士打交道的经验，每一个人的成功都是无法复制的，因为每一个人所处的外在条件和内在的自己都是不同的，但是成事是有规律可寻的，这些规律就是我们需要学习的东西。

掌握了这个规律性的东西后，要与我们人生中两个变量相结合，一个是我们的时代，一个是不断变化的自我。

这些普遍性的东西还必须与你本人生长和发展的环境相结合，在结合之后才能找出属于你自己的路。

这个“结合”二字看起来容易，实践中却是难之又难，结合时要对我们的大时代和自己本人有个较清晰的认识，而在与这些人交流时，认识对方的过程也是了解自己和时代的过程。

如果不与那些能成事的人交流，在寻找你的人生路时，你对自己和他人的了解就会少一些，那么，人生的变量就不止是两个，而是三个，多出来的一个是做成事的规律性的东西。

这样，变量越多也就越难掌握，你也会犯更多的错误。

所以，《在路上》实际上是在总结那些能做事情的人所具备的共同特征。

第二，《在路上》的交流是人与人的交流，当看一个人在说话时，所传达的信息量远大于文字的内容，他的表情、手势及其他部位的身体语言都在诉说着他的内心。

所以这种获取是最真实的。

所以今天看《在路上》一书的人，如果你对某人感兴趣一定要去优米网上把这个人的视频找出来看一下，你对他的某段话的理解也就更加立体了。

第三，《在路上》的嘉宾谈的问题都不是什么大话题，而是我们每一个人生活中遇到的困惑或纠结，我们所请的嘉宾也是对这个问题有所思考的人。

有思考和没思考真的不一样，有思考的人会对某些事情进行规律性的探索，一旦掌握规律性的东西，我们就会从容得多。

<<爱情，名人说>>

即使嘉宾的认识没有上升到规律性的层面，他们处理问题的方法以及对时代和自我的判断方法也是可以借鉴的。

一个快速发展中的国家，但凡与发展有关的东西都会变得为社会所急需，而在我看来，快速变化中对年轻人成长关注的精神产品也是社会急需品，它在实际生活中不像物质的需求那样明显，所以也常常会被人忽略。

值得欣慰的是优米网自创办以来已邀请了一百多位和我同样关注这个问题并且能成事的人，他们开始是希望给我创业以支持，后来发现这是一个与年轻人交流的好平台，了解年轻人的好窗口时，他们就会多次前来。

企业家冯仑就曾来过八次，他第一次来后，告诉我他在这里讲得很爽，这里的年轻人也都很上进。

其实，了解年轻人就等于了解社会趋势和这个国家的未来。

这对于已经成事的人来说在作决策时极为重要，从某种意义上讲，对他们也是一种成长。

在一个科技进步快如飞的年代，我越来越觉得需要成长的不只是年轻人，成长是一辈子的事情。

所以，“优米网”的口号是“与年轻人一同成长”，成事的人不是高高在上，而是相互成长。

在《在路上》结集出版之际，我诚挚感谢走进“优米网”《在路上》直播间的每一位嘉宾和观众，是他们在成就这个节目和“优米网”。

王利芬 2011年3月

<<爱情，名人说>>

内容概要

到底有没有真爱？

遭遇“小三”怎么办？

同居一定要结婚吗？

婚姻一定要门当户对吗？

女人如何保持常新的魅力？

女人二十五岁以后怎样增值？

家庭和事业的关系如何权衡？《爱情名人说》收录苏芩、秋微、金韵蓉等几位女性情感专家以及作家安易如、导演王潮歌等人对爱情、婚姻以及人生中各种问题的认识及解决之道，观点独特深刻、鞭辟入里，感情真挚、细腻，希望能为读者的世界带去一抹宁静的光亮。

<<爱情，名人说>>

书籍目录

序

前言

第一章 秋微：爱自己是一场终生恋情的开始

第一节完美的爱情是给予与得到的平衡

1.爱比较是给出去

2.我们只对当下负责

3.经历跟忠贞无关

第二节我把你放心上是秘笈

1.女孩要学会下凡

2.女人要有放弃的勇气

3.相亲怎么了

4.爱没有方法论

第三节我是乐观的悲观主义者

1.在这世上，没有无可奈何的事

2.我们每个人都是很好的销售

3.所有节点都在于你心里的情感热度

4.灵魂伴侣不是唯一

第二章 茱莉：找伴侣比找工作重要

第一节高度相容才能成就婚姻

1.相爱是走进婚姻的必需条件

2.恋爱的相知阶段最关键

3.摆正心态，事在人为

第二节相爱是一种感觉

1.相爱是温暖的感觉

2.一见钟情不是必要条件

第三节收放自如，善待爱情

1.理性分手是最好的选择

2.笑让爱情保鲜

第三章 苏芩：婚姻是女人一生中最大的冒险

第一节恋爱是在寻找相似的自己

1.谈恋爱像种粮食

2.一见钟情可能是关丽的陷阱

3.理性看待感情的平淡期

4.女人要克服天生的性别角色

5.裸婚也分“穷裸”、“富裸”

第二节女人都是演技派

1.100分的男人遇不上100分的女人

2.男人不喜欢过度聪明的女人

.....

第四章 金韵蓉：同居与否，爱情说了算

第五章 詹文明：女人嫁个好人还是好人家

第六章 慕岩：没有爱情的婚姻让人痛苦一生

第七章 陶思璇：婚姻是一个需要用心经营的契约

第八章 徐小平：幸福实际上是一种平衡

第九章 安意如：女人明白趁早

<<爱情，名人说>>

第十间 王潮歌：女人为精彩而生

<<爱情，名人说>>

章节摘录

版权页：如果林黛玉真的嫁给贾宝玉，那完全是一场灾难，因为他们之间灵魂上的碰撞和美感全部会被生活的琐事破坏。

林黛玉是一个完全不会理家的人，她要是做贾太太的话，大观园不发生别的事在她这儿也会败落。

但是不否认这个世界有很多女人碰到了她的生活伴侣，刚好也是她的灵魂伴侣。

假使我们的修为没有让我们有能力有缘分碰到这样的人的时候，你要顾惜你的生活面，我们要先把生活过好，可能在这个过程中你会发掘出来一些东西。

我记得我参与拍摄的第一个电影就是《爱情麻辣烫》，里面郭涛和徐帆演的那对夫妻，他们开始的时候觉得生活特别无聊，日子没法过了，后来有一天发现两个人有共同的爱好，就是玩具。

他们玩了好多玩具，可能在这个过程中，他们相互发现了彼此灵魂共通的部分，所以我觉得我们有义务与我们的伴侣一起去做更多深度的、关于灵魂层面的挖掘。

也许体育不行，音乐行不行？

音乐不行，饭菜行不行？

首先你从自己心里不要放弃，从你内心里不要认定他肯定是这样的，当你说这句话的时候，你已经跟他有距离了。

我觉得人是球体，不可能两个人全部的面都是贴合的，两个人尽量靠近的时候，接触面才会多，接触面越多，代表你们的亲密关系就越稳定。

主持人：您能不能再谈一下关于异地恋问题，如果发生了怎么去维持？

还是根本就不可能成功？

秋微：当然也有成功的，这个世界上连人兽恋都有，更不要说异地恋了。

一定也有这样的事情，但是为什么？

有什么东西让你觉得难以放弃，以至于到我不愿意跟我爱的人在一起？

我还是觉得我们不要生活在一个有借口的生活里，你不愿意去改变你自己，或者说你没有力量去感召对方跟你在一起，这个就是唯一的异地恋的原因，有什么事情是一定要异地的？

这个是我不能理解的。

我觉得太多的时候得回到我们最开始说的爱情是什么？

一定是一体两面的，一面是给予，一面是接纳，可能你不愿意给的很多原因是因为你接纳的不够，没有安全感，我拎着个小包去了以后，在那个城市我没有朋友，他对我不好我该怎么办？

你还没去你已经被自己打倒了，但是我认为这个世界上真的没有什么不可能的事情。

我很喜欢讲那些特别卓越的女孩儿，比如徐志摩的前妻，就是后来成了银行家的张幼仪，她就是从一个家庭妇女变成了一个银行家。

比方说我特别喜欢夏之时的老婆董竹君，董竹君也是这样的，她是一个风尘女子，在离开夏之时的时

候，夏之时说你要是以后能养活你自己，我用手板煎鱼给你吃。

<<爱情,名人说>>

编辑推荐

《爱情,名人说》是优米网在路上系列图书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>