

<<实用五线谱与乐理入门>>

图书基本信息

书名：<<实用五线谱与乐理入门>>

13位ISBN编号：9787802206236

10位ISBN编号：7802206235

出版时间：2012-6

出版时间：中国画报

作者：膳书堂文化

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用五线谱与乐理入门>>

内容概要

五条长长的线，几只形态各异的小蝌蚪便构成了能够弹奏出华美乐章的五线谱。

今天，五线谱作为一种世界通用的记谱法，已在世界范围内推广与普及。

可以说，不识五线谱就几乎无法进行西洋乐器的演奏。

五线谱虽与简谱一样都具有能形象直观地认识和记忆的共同点，但它书写的形式更为多种多样，排列组合和运用也有其特点。

随着我国音乐文化水平的不断提高，国际文化交流的日益频繁，要求学习五线谱的人越来越多了，但是在我国，由于传统的记谱法是简谱，加上过去音乐教育中也主要教识简谱，因而，人们对于豆芽菜般的五线谱知之甚少甚至感到陌生。

常常见到一些自学声乐或器乐的朋友面对五线谱不知所措，无从开口，无从下手，苦恼万分。

不识五线谱给许多音乐爱好者的音乐学习增添了不少困难。

其实五线谱的学习并不像想象中的那么难。

编者正是针对初学者的这种畏难心理编写了本书。

本书从五线谱发展渊源入手，并将音符、拍子、音程、和弦以及常用记号，融入各种调与调式之中，系统通俗地讲授五线谱的知识，实用易学，让学习者能轻松地学会读五线谱。

为了避免学习者只会纸上谈兵，并不能解决实际问题的出现，编者在编写的过程中加入了大量的乐谱练习，而这些练习曲目也都是大家所熟悉的曲调，这样再去学习它的记谱方式，就会感到有“轻车熟路”的感受。

编者衷心地希望本书能为读者提供帮助，希望读者能在音乐的天空中自由地翱翔。

<<实用五线谱与乐理入门>>

书籍目录

- 第一章 乐谱是怎样产生的
- 第二章 五线谱的起源
- 第三章 五线谱怎样表示音的高低
 - 第一节 音名唱名
 - 第二节 谱号谱表
 - 第三节 全音半音
 - 第四节 音程
- 第四章 音符知识
 - 第一节 音符与休止符
 - 一、音符
 - 二、休止符
 - 三、音符与休止符
 - 四、音符的正确写法
 - 五、休止符的正确写法
 - 第二节 附点音符与附点休止符
 - 一、附点音符
 - 二、附点休止符
 - 三、附点音符与附点休止符
 - 四、弱起小节
 - 第三节 复附点音符与复附点休止符
 - 一、复附点音符
 - 二、复附点休止符
 - 三、复附点音符与复附点休止符
 - 四、反复记号(一)
- 第五章 五线谱怎样表示音的强弱
 - 第一节 节拍
 - 第二节 节奏
 - 第三节 切分音弱起小节
 - 第四节 音值组合法
- 第六章 音调
 - 第一节 调与调号
 - 一、调与调号
 - 二、升种号调
 - 三、降种号调
 - 四、唱名法
 - 第二节 调式与调性
 - 一、调式、音阶、调性
 - 二、大调式
 - 三、小调式
 - 四、关系大小调
- 第七章 五线谱常用记号和表情术语
 - 第一节 常用记号
 - 第二节 力度记号
 - 第三节 速度标记
 - 第四节 表情术语

<<实用五线谱与乐理入门>>

第八章 音程知识

第一节 音程 ()

- 一、音程
- 二、音程的度数和音数——构成音程的两个要素
- 三、自然音程和变化音程
- 四、音程的转位

第二节 音程 ()

- 一、单音程与复音程
- 二、等音程
- 三、协和音程与不协和音程

第三节 和弦 ()

- 一、和弦
- 二、三和弦
- 三、三和弦的转位

第四节 和弦 ()

- 一、七和弦
- 二、七和弦的转位
- 三、等和弦

第九章 五线谱、简谱互译

- 一、五线谱译简谱的步骤
- 二、简谱译五线谱的步骤
- 三、五线谱与简谱对照表

第十章 五线谱歌曲视唱

附录 练习题及答案

练习曲试唱

练习题部分

答案部分

<<实用五线谱与乐理入门>>

编辑推荐

你爱唱歌吗？

你想学习演奏乐器吗？

那你就得先认识五线谱。

五线谱是世界各国通用的一种科学的记谱方法，你认识了它，那就不用翻译也能看懂世界各国的乐器啦！

<<实用五线谱与乐理入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>