

<<庐隐精品文集>>

图书基本信息

书名：<<庐隐精品文集>>

13位ISBN编号：9787802207592

10位ISBN编号：7802207592

出版时间：2010-5

出版时间：中国画报出版社

作者：庐隐

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国现代文学的时间跨度大致从1919年五四运动始，到1949年中华人民共和国建立止。

从五四新文化运动到1937年抗战爆发为其前半期，从抗战爆发到新中国建立为后半期。

进入20世纪，世界列强把中国变成了半封半殖民地的国家，民族危机感对20世纪中国民族的文化心理产生了不可估量的影响的以“天下之中”自诩的中国当政者再也撑不下去了。

现代与传统，新思潮与旧意识的斗争愈演愈烈。

先是“白话文运动”，接着就是陈独秀和胡适极力倡导的文学现代化。

从此，就如打开了闸门的洪水，现代文学以汹涌澎湃之势，义无反顾地冲决一切阻力，不可遏止地成就了一片汪洋。

从而，一种崭新的文学形态在深重的危机感和中国古典文学厚重的土壤上诞生了。

进入20世纪20年代，现代文学的影响和实践范围进一步拓展，由泛泛的思想和宣传转化为具体而专门的文学实践。

全国各大城市风起云涌般地出现了种种刊物，报纸也纷纷办起了副刊，有意无意地发表了许多散文、小说、小品等白话文学作品，一时竟蔚成风气现代文学开辟了阵地。

全国各地也涌现出了许多青年文学社团，造就了一大批卓有建树的现代文学作家。

81间，写散文、写小说、写诗歌、写小品、写剧本，翻译欧、美、日文学作品，出专集、出结集、出选集……蔚为大观。

现代文学的作者们在自己的作品中生动地抒写了自己的禀性、气质、情思、嗜好、习惯、修养、人生经历和人生哲学，生动地表现自己的思想感情和人格，无情地撕破了道貌岸然的面具，彻底地反对封建主义桎梏，彻底摒弃了为圣人解经、为圣人立言的旧思想、旧传统，字里行间充满了民族觉醒和自我解放，这反映了作者们由封闭型思维体系向开放型思维体系的转化，亦即由自我完善、自我调节、自我延续向面对世界、面对新潮、面对社会人生转化。

<<庐隐精品文集>>

内容概要

庐隐（1899～1934），原名黄淑仪，又名黄英，生于福建闽侯，自幼家居北平。1901年入慕贞书院小学部，1912年考入北平女子师范学校，1919年考入北京高等女子师范国文系。1921年加入文学研究会，成为中国最早塑造系列女性形象的作家。1934年死于难产。

茅盾评价说：“在庐隐的作品中，我们也看见了同样的对于‘人生问题’的苦索，不过她是穿了恋爱的衣裳。

” 庐隐的作品充斥了苦闷愤世的悲哀。她追求人生的意义，但看不到人生的前途。

在中国早期的现代文学中庐隐是与冰心、石评梅齐名的文坛才女，在弥漫小资情调盛行靡丽又风之际，她的作品远远超越了她所处的时代，创造了独树一帜的文体，从而奠定了她在现代文学史中的地位。

本书选编了庐隐作品的大部分，基本可以反映作者的艺术和艺术取向。

书籍目录

最后的命运 夜的奇迹 雷峰塔下——寄到碧落 异国秋思 秋光中的西湖 窗外的春光 夏的歌颂 吹牛的妙用
咖啡店 庙会 邻居沐浴 樱花树头 那个怯弱的女人 柳岛之一瞥 烈士夫人给我的小鸟儿们 愧我愿秋常驻人间
寄天涯 一孤鸿 灵海潮汐 致梅姊 月夜孤舟 愁情一缕 付征鸿 寄燕北故人 房东 秋风秋雨 愁煞人 生命的光荣 寄
梅窠 旧主人 醉后 一个作家 灵魂可以卖么？
或人的悲哀 丽石的日记 胜利以后 曼丽海滨 故人云萝 姑娘跳舞场归来 一段春愁 沦落前尘 幽弦何处 是归程

章节摘录

突如其来的怅惘，不知何时潜踪，来到她的心房。

她默默无语，她凄凄似悲，那时正是微雨晴后，斜阳正艳，葡萄叶上滚着圆珠，荼靡花儿含着余泪，凉飕呜咽正苦，好似和她表深刻的同情！

碧草舒齐的铺着，松荫沉沉的覆着；她含羞凝眸，望着他低声说：“这就是最后的命运吗？”

他看看她微笑道：“这命运不好吗？”

她沉默不答。

松涛慷慨激烈的唱着，似祝她和他婚事的成功。

这深刻的印象，永远留在她和他的脑里，有时变成温柔的安琪儿，安慰她干枯的生命，有时变成幽闷的微菌，满布在她的血管里，使她怅惘！

使她烦闷！

她想：人们驾着一叶扁舟，来到世上，东边漂泊，西边流荡，没有着落困难是苦，但有了结束，也何尝不感到平庸的无聊呢？

爱情如幻灯，远望时光华灿烂，使人沉醉，使人迷恋。

一旦着迷，便觉味同嚼蜡，但是她不解，当他求婚时，为什么不由得就答应了他呢？

她深憾自己的情弱，易动！

回想到独立苍溟的晨光里，东望滔滔江流，觉得此心赤裸裸毫无牵扯。

呵！

这是如何的壮美呵！

现在呢！

柔韧的密网缠着，如饮醇醪，沉醉着，迷惘着！

上帝呵！

这便是人们最后的命运吗？

她凄楚着，沉思着，不觉得把雨后的美景轻轻放过，黄昏的灰色幕，罩住世界的万有，一切都消沉在寂寞里，她不久就被睡魔引入胜境了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>