

<<梁遇春精品文集>>

图书基本信息

书名：<<梁遇春精品文集>>

13位ISBN编号：9787802207639

10位ISBN编号：7802207630

出版时间：2010-5

出版时间：中国画报出版社

作者：梁遇春

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁遇春精品文集>>

前言

中国现代文学的时间跨度大致从1919年五四运动始，到1949年中华人民共和国建立止。

从五四新文化运动到1937年抗战爆发为其前半期，从抗战爆发到新中国建立为后半期。

进入20世纪，世界列强把中国变成了半封建半殖民地的国家，民族危机感对20世纪中国民族的文化心理产生了不可估量的影响，以“天下之中”自诩的中国当政者再也撑不下去了。

现代与传统，新思潮日意识的斗争愈演愈烈。

先是“白话文运动”，接着就是陈独秀和胡适极力倡导的文学现代化。

从此，就如打开了闸门的洪水，现代文学以汹涌澎湃之势，义无反顾地冲决一切阻力，不可遏止地成就了一片汪洋。

从而，一种崭新的文学形态在深重的危机感和中国古典文学厚重的土壤上诞生了。

进入20世纪20年代，现代文学的影响和实践范围进一步拓展，由泛泛的思想和宣传转化为具体而专门的文学实践。

全国各大城市风起云涌般地出现了种种刊物，报纸也纷纷办起了副刊，有意无意地发表了许多散文、小说、小品等白话文学作品，一时竟蔚成风气，为现代文学开辟了阵地。

全国各地也涌现出了许多青年文学社团，造就了一大批卓有建树的现代文学作家。

一时间，写散文、写小说、写诗歌、写小品、写剧本，翻译欧、美、日文学作品，出专集、出结集、出选集……蔚为大观。

现代文学的作者们在自己的作品中生动地抒写了自己的禀性、气质、情思、嗜好、习惯、修养、人生经历和人生哲学，生动地表现自己的思想感情和人格，无情地撕破了道貌岸然的面具，彻底地反对封建主义桎梏，彻底摒弃了为圣人解经、为圣人立言的旧思想、旧传统，字里行间充满了民族觉醒和自我解放，这反映了作者们由封闭型思维体系向开放型思维体系的转化，亦即由自我完善、自我调节、自我延续向面对世界、面对新潮、面对社会人生转化。

当然，各作者的经历不同，其间中西、新旧、激进与保守思想的差异也必然存在。

但无论如何，中国现代作家自觉地将文学的内容和形式与日寸代联系起来，共同地给予现代文学规定了明确的目的：即文学的创作是这样一种时代的工作，它本身是历史向未来过渡的一个重要部分。

而未来，必然是比当时美好的，有希望的。

在文学创作中具有明显欧化倾向的除了徐志摩，还有梁遇春。

梁遇春（1906-1932），福建闽侯人，1928年毕业于北京大学，同年到上海暨南力学任教。

翌年返回北京大学图书馆工作。

他的文学活动始于大学学习期间，主要是翻译西方文学作品和散文。

主要著作有散文集《春醪集》、《泪与笑》等。

梁遇春是个很有才气，很有志向的作家，惜英年早逝。

本书选编了梁遇春作品的大部分，基本上可以反映作者的艺术和艺术取向。

<<梁遇春精品文集>>

内容概要

在文学创作中具有明显欧化倾向的除了徐志摩，还有梁遇春。

梁遇春(1906--1932)，福建闽侯人，1928年毕业于北京大学，同年到上海暨南大学任教，翌年返回北京大学图书馆工作。

他的文学活动始于大学学习期间，主要是翻译西方文学作品和散文。

主要著作有散文集《春醪集》、《泪与笑》等。

梁遇春是个很有才气，很有志向的作家，惜英年早逝。

本书选编了梁遇春作品的大部分，基本上可以反映作者的艺术取向

<<梁遇春精品文集>>

作者简介

梁遇春(1906--1932)，福建闽侯人，1928年毕业于北京大学，同年到上海暨南大学任教，翌年返回北京大学图书馆工作。

其文学活动始于大学学习期间，主要是翻译西方文学作品和散文。主要著作有散文集《春醪集》、《泪与笑》等。

<<梁遇春精品文集>>

书籍目录

序讲演春雨寄给一失恋人的信(一)醉中梦话(一)“还我头来”及其他人死观查理斯·兰姆评传文学与人生寄给一个失恋人的信(二)文艺杂话醉中梦话(二)谈“流浪汉”“春朝”一刻值千金“失掉了悲哀”的悲哀泪与笑天真与经验途中论智识贩卖所的伙计观火破晓救火夫她走了苦笑坟猫狗这么一回事无情的多情和多情的无情毋忘草黑暗一个“心力克”的微笑善言Kissing the Fire(吻火)第二度的青春又是一年草绿Giles Lytton Strachy[附]论麻雀与扑克高鲁斯密斯的二百周年纪念茄力克的日记《再论五位当代的诗人》《金室诗集》《斯宾罗沙的往来书札》《东方诗选》《人生艺术(葛力斯作品的精华)》《变态心理学大纲》新传记文学谈新发现的拿破仑的小说《亚俾司·美纳尔传》《蒙旦的旅行日记》《雪莱、威志威士及其他》《从孔子到门肯》《奥布伦摩夫》《俄国短篇小说杰作集》Vsvolod Mikhaylovich Garshin John Galsworthy William Hale White George Gissing Mrs . Gaskell (Elizabeth Stevenson) Mary Russell Mitford W . N . P . Rarhplinn

<<梁遇春精品文集>>

章节摘录

整天的春雨，接着是整天的春阴，这真是世上最愉快的事情了。我向来厌恶晴朗的日子，尤其是骄阳的春天；在这个悲惨的地球上忽然来了这么一个欣欢的气象，简直像无聊赖的主人宴饮生客时拿出来的那副占怪笑脸，完全显出宇宙里的白痴成分。在所谓大好的春光之下，人们都到公园大街或者名胜地方去招摇过市，像猩猩那样嘻嘻笑着，真是得意忘形，弄到变成四不像了。可是阴霾四布或者急雨滂沱的时候，就是最沾沾自喜的财主也会感到苦闷，因此也略带了一些人的气味，不像好天气时候那样望着阳光，盛气凌人地大踏步走着，颇有上帝在上，我得其所的意思。至于懂得人世哀怨的人们，黯淡的日子可说是他们惟一光荣的时光。穹苍替他们流泪，乌云替他们皱眉，他们觉到四围都是同情的空气，仿佛一个堕落的女子躺在母亲怀中，看见慈母一滴滴的热泪溅到自己的洞痕，真是润遍了枯萎的心田。斗室中默坐着，忆念十载相违的密友，已经走去的情人，想起生平种种的坎坷，一身经历的苦楚，倾听窗外檐前凄清的滴沥，仰观波涛浪涌，似无止期的雨云，这时一切的荆棘都化做洁净的白莲花了，好比中古时代那班圣者被残杀后所显的神迹。“最难风雨故人来”，阴森森的天气使我们更感到人世温情的可爱，替从苦雨凄风中来的朋友倒上一杯热茶时候，我们很有放下屠刀，立地成佛子的心境。“风雨如晦，鸡鸣不已。”人类真是只有从悲哀里滚出来才能得到解脱，千锤百炼，屙问才有这一把明晃晃的钢刀，“今日把似君，谁为不平事。”“山雨欲来风满楼”，这很可以象征我们立人间，尝尽辛酸，远望来日大难的气概，真好像思乡的客子拍着阑干，看到郭外的牛羊，想起故里的田园，怀念着宿草新坟里当年的竹马之交，泪眼里仿佛模糊辨出龙钟的父老蹒跚走着，或者只瞧见几根靠在破壁上的拐杖的影子。所谓生活术恐怕就在于怎么样当这么一个临风的征人吧。无论是风雨横来，无论是澄江一练，始终好像惦记着一个花一般的家乡，那可说就是乍平理想的结晶，蕴在心头的诗情，也就是明哲保身的最后壁垒了；可是同时还能够认清眼底的山，守住自己的步骤，不管这个异地的人们是多么残酷，不管这个他乡的水土是多么不惯，却能够清瘦地站着，戛戛然好似狂风中的老树。能够忍受，却没有麻木，能够多情，却不流于感伤，仿佛楼前的春雨，悄悄下着，遮着耀目的阳光，却滋润了百草同千花。檐前的燕了躲在巢中，对着如丝如梦的细雨呢喃，真有点像也向我道出此中的消息。

<<梁遇春精品文集>>

编辑推荐

我曾有一些游侣，我曾有一班好伴，在我孩提的时候，在我就学的时光，一班旧日的熟人.现在完全失散，我曾经狂笑、我曾经欢宴，与一班心腹的朋友在深夜坐饮，一班旧日的熟人.现在完全失散。

惭愧的很，我没有“醉里挑灯看剑”的豪情，醉中只是说几句梦话。
这本集子就是我这四年来醉梦的生涯所留下的唯一的影子。

用轻松的文笔，随随便便地来谈人生。

<<梁遇春精品文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>