

<<学写作文>>

图书基本信息

书名：<<学写作文>>

13位ISBN编号：9787802217362

10位ISBN编号：7802217369

出版时间：2009-1

出版时间：中国时代经济

作者：张伯华

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学写作文>>

内容概要

本丛书的每册均设立以下栏目：趣味小故事——以故事导入，激发阅读兴趣；教你想与写——从思路启发人手，讲解写作技巧；同龄人佳作——提供范文，辅以“亮点揭示”供读者赏析、品味、感悟；信息链接——提供丰富多彩的相关资料，为练笔奠定信息基础；快意练笔——提供不同类型的文题，进行扎实、有趣的热身训练。

总之，本丛书的编写宗旨是：根据青少年在写作上的认知规律，将新课标关于写作的要求分解、细化，构筑一个科学的训练体系，让孩子们“快快乐乐学作文，轻轻松松走进门”。

本丛书既可供孩子们自读、自学、自练，又可供广大中小学教师在课堂上作为“课本”使用，也可作为家长辅导孩子写作的参考资料。

众所周知，作文是一种能力。

作文是练会的，不是讲会的。

再好的“课本”，也得靠学生亲自动手去写、去练；再好的“点金术”，也得靠我们努力去“点”、去练。

正所谓“师傅领进门，修行在个人。”

作为本丛书的主编，我衷心地祝福你：以本丛书为依据，勤学苦练，早日练出神来之笔，在作文世界展翅翱翔！

那一天，将是我快乐的日子。

<<学写作文>>

作者简介

张伯华，毕业于首都师范大学文学院。
从事语文教学、研究30余年。
现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。
他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在国内100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题。
获益考生数十万。

<<学写作文>>

书籍目录

- 第一讲 达·芬奇画蛋——从静物写生练起 趣味小故事 达·芬奇画蛋 教你想与写 同龄人佳作
 神奇的洗衣机 小闹钟 中国地图 盆景 小假山 一幅画 思路大视野 练笔游乐园
- 第二讲 王冕画荷花——学会描写植物 趣味小故事 王冕画荷花 教你想与写 同龄人佳作
 我爱向日葵 草莓 桂圆 石榴花 荷花 映山红 茉莉花 思路大视野 练笔游乐园
- 第三讲 蚂蚁之间怎样联络——学会描写动物 趣味小故事 蚂蚁之间怎样联络 教你想与写
 同龄人佳作 勤劳的蜜蜂 鲫鱼争食 小白兔 “花喜儿” 大公鸡 麻雀 思路大视野 练笔游乐园
- 第四讲 小和尚买食用油——学会描写景物 趣味小故事 小和尚买食用油 教你想与写
 同龄人佳作 看月全食 云 夏日中午 海滨黄昏 公园的一角 春 思路大视野 练笔游乐园
- 第五讲 有趣的故事——学会叙述事件 趣味小故事 有趣的故事 教你想与写
 同龄人佳作 放烟火 第一次买东西 草坪上 关水龙头 雪中送盲人 爱护图书 帮戒烟
 思路大视野 练笔游乐园
- 第六讲 我叫李忠仁——学会自我介绍 趣味小故事 我叫李忠仁 教你想与写
 同龄人佳作 自我介绍 自我画像 向你说说我 我——一个京剧迷 爱读书的我
 我 喜欢足球的我 思路大视野 练笔游乐园
- 第七讲 为小伙伴找鞋——让活动跃然纸上 趣味小故事 为小伙伴找鞋 教你想与写
 同龄人佳作 比手劲 乒乓球比赛 摸盲人 看“拔萝卜”表演 考试以后 家庭智力赛 思路大视野 练笔游乐园
- 第八讲 谁吃了煮熟的鸡蛋——学会刻画人物 趣味小故事 谁吃了煮熟的鸡蛋 教你想与写
 同龄人佳作 爷爷 刻苦学画的大姨妈 班主任 幻想家佳佳 严老师 小气象员 思路大视野 练笔游乐园
- 第九讲 野兔和猎狗——学会编写童话 趣味小故事 野兔和猎狗 教你想与写
 同龄人佳作 白头翁的来历 黑熊过桥 桥的故事 埋西瓜 机器人 思路大视野 练笔游乐园
- 第十讲 昨天晚上烧了——学会修改病句 趣味小故事 昨天晚上烧了 教你想与写
 同龄人佳作 我的妈妈 老师来家访啦 秋叶 月光 小花猫智斗大黄狗 思路大视野 练笔游乐园

<<学写作文>>

章节摘录

第一讲 达·芬奇画蛋——从静物写生练起 趣味小故事 达·芬奇画蛋 达·芬奇是意大利著名艺术家，他14岁那年，到佛罗伦萨拜著名艺术家弗罗基俄为师。

弗罗基俄是位很严格的老师，他给达·芬奇上的第一堂课就是画鸡蛋。

开始，达·芬奇画得很有兴致，可是以后的第二课，第三课……老师还是让他画鸡蛋，这下达·芬奇可想不通了，小小的鸡蛋，有什么好画的？

有一次，达·芬奇问老师：“为什么老是让我画鸡蛋？”老师告诉他：“鸡蛋虽然普通，但天下没有绝对一样的，即使是同一个鸡蛋，角度不同，投来的光线不同，画出来的也不一样，因此，画鸡蛋是练基本功。

基本功要练到画笔能圆熟地听从大脑的指挥，得心应手，才算功夫到家。

” 达·芬奇听了老师的话，很受启发。

他每天对着鸡蛋，一丝不苟地照着画。

一年、两年、三年……达·芬奇画鸡蛋用的草纸，已经堆得老高了。

他的艺术水平很快超过了老师，终于成为伟大的艺术家。

思路点拨 画画儿，要从写生练起；写作文，也要从写生练起。

达·芬奇画蛋，是静物写生。

小学生学作文也得从最简单的事物开始练习观察与描写的能力，静物是最佳选择。

教你想与写 这次训练的目标是学会静物写生。

画画儿与写作的道理是相通的，都要由浅入深，由易到难，都要选择最简单的事物作为练笔的“模特”。

什么东西最简单呢？就是我们学习、生活中最常用的文具、玩具等静物。

一般来说，这些静物外形与构造都不复杂，而且就在我们身边，很容易观察。

所以，对于初学作文的同学来说，不妨从对这些静物的描写练起。

静物虽静，但它是可以使用、可以观赏、可以抚摸的。

在这个过程中，我们会感到快乐。

如果我们笔下的静物也能给我们带来快乐，写静物的作文便达到“栩栩如生”的境界了。

<<学写作文>>

编辑推荐

《学写作文》让你知道会想才能会写； 《学写作文》让你的作文在同龄人中出类拔萃；
《学写作文》帮你在规定的时间写出满分作文； 《学写作文》是走向北大、清华的状元之路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>