

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

图书基本信息

书名：<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

13位ISBN编号：9787802251700

10位ISBN编号：7802251702

出版时间：2006

出版时间：新星出版社

作者：作者：(英)汤姆·利文(Tom Levine)

页数：347

译者：译者：戴雪松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

内容概要

与其他王室家族相比，温莎家族的确与众不同。
温莎家族不仅是花边新闻诞生的温床，而且带给人们更深层次的思考：源远流长的家族历史、社会关注的集中体现和纷纷扰扰的丑闻事件。
在本书中，汤姆·利文讲述了这个特殊家庭的传奇历史，分析了其中几位重要人物。
为什么温莎家族对于英国社会和文化影响力如此之大？
今天人们对于王室家族的热情为何经久不衰？
王权体制究竟如何运转？
本书内容丰富，笔调轻松，帮助读者了解王室生活的方方面面；与此同时，本书也对英国王室的未来做出了言之有据的评判。

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

作者简介

汤姆·利文 (Tom Levine)，专职记者、作家，为许多跨地区发行的著名报刊撰写文章；著有人物传记《对手——戴安娜王妃和伊丽莎白女王》。

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

书籍目录

序：一个近乎平常的家庭1.王室危机：维多利亚女王2.光辉岁月：爱德华七世3.爱国年代：乔治五世4.爱与痛：爱德华八世5.勇往直前：乔治六世6.女王时代：伊丽莎白二世7.厄运当头：查尔斯、戴安娜和卡米拉8.后戴安娜时代的英国王室：威廉和哈里后记文献说明文献列表

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

章节摘录

当年，格莱斯顿认为，仅从普通人的角度上来看，维多利亚简直就是不可理喻，甚至难以忍受(与之相反，狄斯雷利对于女王则是发自内心地崇敬)。

早在那个年代，王室危机就埋下了种子：女王本人早已退隐后宫；威尔士公爵也得不到公众的认同。

长期以来，人们似乎都不知道女王整天在做什么，因为她素来深居简出，刻意回避公众和媒体。与此同时，威尔士公爵阿尔伯特·爱德华(Albell Edward)不时有些花边新闻，无非就是些性丑闻之类的无聊丑事。

在如此形势下，格莱斯顿感觉有些不妙；在他看来，女王自身的弱点足以威胁到大英帝国的江山社稷，甚至有可能祸国殃民。

然而，事实却完全相反。

也许是历史跟人们开了个玩笑，恰恰是这个为人处事优柔寡断的女王慢慢恢复了大英帝国的元气，而且她本人的身体也出奇的健康，历经风风雨雨，皇权非但没有失去，反而越来越稳固。

英国历史上曾经有过共和制的一丝希望，却在女王强大的君威下彻底破灭；共和派从此一蹶不振，再也没有能力与女王抗衡了。

不过，在维多利亚女王眼里，1860年的英国却是另外一番景象。

她逐渐淡出公众的视野，把一部分精力投入到王室家族的事务中；她的所作所为恰恰是为了更好地保住江山社稷。

然而，好景不长。

她心中“最好的和最亲爱的”丈夫阿尔伯特(Albert)不幸病故。

在他生前，女王对他崇敬无比，死后也是奉若神灵。

1861年12月14日，那是女王一生最悲痛的时刻；年仅42岁的阿尔伯特，她最亲爱的丈夫终因伤寒不治，与世长辞。

从那一天起，维多利亚整日郁郁寡欢，那种悲痛的心情使她无法自拔。

女王从此总是身着黑色的衣服，独自承受丧夫之痛，直到走完生命的最后阶段。

尔后，女王尽量谢绝了一切宫廷活动；除礼节性的抛头露面之外，女王从不参加任何欢庆活动。

在她的生活中似乎只剩下了对亡夫的哀思：屋子里摆满了阿尔伯特生前的照片、剪影和雕像。

女王的这番举动很快就影响了整个英国，使得举国上下都陷入一片哀悼的气氛中。

公爵阿尔伯特的石雕像随处可见，还有就是各种纪念章上也都是公爵的形象。

一时间，阿尔伯特公爵成了大英帝国的民族偶像，受到世人的追思和崇敬。

歌颂公爵的诗词歌赋风靡一时；公爵的传记被人们争相阅读；公爵的油画也成了收藏家们追逐的对象。

直至今日，公爵殿下在温莎堡住过的卧室仍保持原样；他在英格兰南部海滨的行宫奥斯伯尼宫(Osborne House)也是原封未动，保留他生前的原状。

温莎堡的公爵故居卧室，40年如一日，每天晚上都摆放着换洗一新的睡袍和内衣，床边摆着一杯热水，屋内各处都摆放着鲜花。

在奥斯伯尼宫书房里的书桌上还摆着1900年时期的自来水笔；沙发上搭着他常戴的围巾，好像主人随意扔在那里一样。

直到维多利亚女王去世那天，她的床头一直摆放着仿照她丈夫手形制作的石制手模。

可以想见，女王在每天晚上都要抱着丈夫生前穿过的衬衫入睡，就像每个孩子抱着泰迪熊睡觉一样。

在维多利亚女王写的每封书信里(她生前写了很多信)，都提到了阿尔伯特。

私人信信中，她把丈夫昵称为“亲爱的老爸”；而在正式的公文书信中，她则这样写道：“我的丈夫，他的存在就如同一种坚实的力量，陪伴在我的身边，使我感到无比安全，从而获得强大的依靠。”

在1861年阿尔伯特去世之后，女王使用的所有信纸都带有粗大的黑色边框，以示对亡者的哀思

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

女王的随从侍者和后来的历史学家对此都感到有些挠头，因为黑色字体写下每行字的最后都被黑边所吞噬，让人无法辨认。

女王当时就是刻意让自己陷入这种状态。
哀悼亡夫成了她生活的全部。

在她生命的最后阶段，民众对于她的期望的确有些强人所难：而心如死灰的女王也根本不再理会她的臣民对她的看法。

无论是乘坐皇家马车出入温莎堡和伊顿公学，还是在伦敦出席盛大的仪式；无论是在议会，还是在罗马教堂：所有这些活动，她其实都根本无心参加。

她在给反对派的公开信中明确表示，自己已经没有力气再处理国事了。

这种状态一直延续到了1871年，维多利亚女王始终生活在自我逃避的精神世界中，却也正是亡夫的在天之灵成了她生命中惟一的精神支柱。

整整10年，女王就依靠每晚抚摸着那个手模，感受丈夫的关爱，使得她还能强颜欢笑地站在公众面前。

在大多数的日子里，女王都居住在奥斯伯尼行宫或是位于苏格兰的巴莫拉(Balmoral)行宫，偶尔也会在温莎堡呆上几天，却几乎从未在白金汉宫下榻过。

1864年，由于长期闲置，人们甚至在白金汉宫墙外发现一个很搞笑的告示：“由于本店店主无力在此继续开展业务，此处房产对外招租或转卖。

”这大致反应了民众对女王怀着一种嘲讽的心态，非常耐人寻味。

写下这一告示的人是否意识到，这将引发怎样一个深远的话题？英国王室的所谓业务究竟是什么？也许，除了内阁高层政客之外，与维多利亚女王同时代的人们并不知道内情；其实，作为一代君王，维多利亚一直在不懈地努力工作，只不过是处于一种“垂帘听政”的状态之下罢了。

她每天花费大量时间来处理国家大事，而且头脑非常冷静。

白天，她总是坐在写字台前处理各种文件，然后把这些机要文件放在所谓“公文箱”里，即一只红色皮箱中，再分发给所有的内阁大臣和王室成员。

作为国家元首的她必须阅读所有重要的文件(这一规矩沿用至今，只不过对女王设置了一些阅读权限)，然后亲自批阅：外交文书、政务信函、立法动议、内阁会议记录和政界军界要员的备忘录等。

1837年，18岁的维多利亚正式登基成为英国女王之后，墨尔本爵士(Lord Melbourne)是首任内阁首相，教给她如何妥善处理国家大事。

那时，女王每周都与首相会晤一次，共同商谈国家大事，同时也处理红色公文箱里的各类文件。

19世纪上半叶，女王出席各种公开活动并不像现在这么重要；除了每年一次的议会开幕式之外，女王基本上都是在后宫处理国家大事。

此外，媒体和公众对于女王的私人生活也没有什么兴趣；当然，那时的媒体也不像现在这样发达。

对于王室成员来说，似乎用不着谨小慎微地与媒体和公众周旋，来赢得民众的支持。

然而，权力之争却是在那个年代愈演愈烈。

1839年，墨尔本的继任者罗伯特·皮尔(Robert Peel)一上台，就感到了来自女王的压力。

尽管皮尔所代表的托利党(Tories)于1839年5月赢得了大选，然而维多利亚女王却强烈阻挠他的组阁。

事情的起因是，皮尔在获得大选胜利之后，按照程序接管了唐宁街首相官邸，并要求女王清洗掉一批身边的贵族成员，以便削弱上一个执政党维新党(Whigs)的势力，并在王室内安插一批托利党的党羽。

没想到，女王对此坚决反对。

女王这样的做法非常罕见。

不过，皮尔最终也无计可施。

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

如果缺乏国家的信任(仅仅是女王本人的，而不是代表全体人民的)，他根本无法治理这个国家。结果，维新党领袖墨尔本爵士在女王支持下，不顾选民的反对，硬是继续当了两年的首相。

P4-7

<<温莎家族：一个家庭的荣辱史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>