

<<读库0606>>

#### 图书基本信息

书名：<<读库0606>>

13位ISBN编号：9787802251854

10位ISBN编号：7802251850

出版时间：2006-12

出版时间：新星出版社

作者：张立宪

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这一期最值得关注的《安东尼奥尼与中国》专题辑录了侯宇靖、刘海平历时数年拍摄的纪录片《中国已远》的底稿。

这些篇目详细记录了意大利导演安东尼奥尼于70年代拍摄《中国》时的历史细节。

作者采访了当年摄制组的所有当事人，按照当年《中国》摄制组的拍摄路线故地重游，并披露了安东尼奥尼及《中国》一片的大量珍贵影像。

《国宝南迁记》记述了抗战期间故宫国宝南迁的“惊天地泣鬼神”的“琐碎小事”，文中没有雄心壮志的抒发，没有艰难苦恨的怨怅，只有流水账般心平气和的记述。

编者认为“这些文字颠覆了我此前对同主题读物的阅读经验”。

《一部抗战诗歌集的诞生》记录了距今规模最大的抗日歌集《救亡之声——中国抗日战争歌曲汇编》的编辑和出版过程。

“抗战胜利后旋即发生的内战，及此后海峡两岸意识形态的分裂与禁锢，导致这份遗产中的大部分，要么遗失，要么尘封……找回那些音符，以纪念那个伟大的时代。

”

## 作者简介

张立宪，出版人，现居北京。

曾任现代出版社副总编辑，策划过一些文艺类图书，如《大话西游宝典》、《独立精神》等，并出版有个人著作《记忆碎片》。

书籍目录

国宝南迁记 隔海故人来 一部抗战歌集的诞生 《救亡之声》 抗日歌曲选 毕业生家师逸事 乐坛1994 航母战  
记 情迷小人书 红岩上，红梅开 春日读唐三种 吕文德评传 声音语词笔记 2006年度语文 安东尼奥尼与《  
中国》 序 大师已近 中国已远 我与《中国》 恩丽卡：我那时花枝招展 卢奇亚诺·都沃里：  
我们为中国做了件很重要的事 孟凯帝：每个人都有他自己的中国 《中国》旁白

## 章节摘录

插图：学的是评书，开蒙却是用的一段传统相声-《五行诗》。

这段《五行诗》是段文字游戏型的相声，主要内容是捧逗二人以历代古人名联句做诗，而且配合每句诗都有一个身段，高先生要郭德纲练的便是基本的语气、表情和身段。

比如说到一句“金锤一对上下翻”，这其实就是三个身段——金锤、一对、上下翻。

练这句时高先生给他拿来两个酒瓶子，告诉他就拿这个当金锤来耍。

2005年11月，郭德纲在网上开始连载的自传作品里提到了这一段往事：“比划金锤时一手一个酒瓶子，金枪是用毛巾捋，学董卓撩袍时披着棉被上院里站着，唉，那是夏天啊。

若干年后我教潘云侠《五行诗》，这一切全用上了，潘云侠呲牙咧嘴的时候，我笑了，好像看到当初的我……”郭德纲在高家院子里比划这些稀奇古怪的招式时，常有一个孩子站在一旁笑话他。

那孩子是同院的街坊，家里是卖汽水的，常穿着大红背心儿蹬一辆三轮车拉着汽水啤酒满街跑，后来这孩子长大之后也成了演员，而且最早以模仿相声大师马三立出名，他的名字叫汪洋。

传授《五行诗》时，高先生说过：“这活呀，使出来就是山崩地裂！”

郭德纲虽然一直不明白，也不觉得这样一个文字游戏的段子有什么山崩地裂的，但还是没敢怠慢，把这块活打磨得瓷瓷实实。

《五行诗》之后，高先生又给他说了个相声《戏迷游街》，在此之后才教他评书《三侠剑》里的“镖打秦天豹”一段——这是郭德纲评书开蒙的节目。

也是在郭德纲八九岁的时候，父亲的一个朋友认识相声大家常宝霆，便找机会把郭德纲介绍给了常宝霆。

常先生是老相声艺人常连安的三儿子，当年赫赫有名的相声名家“小蘑菇”常宝堃的胞弟。

登门拜访之前，郭德纲事先想到可能会让他当场表演，便提前准备了一个单口小段《天王庙》。

这段《天王庙》很多相声演员都表演过，现在还能听到单口大王刘宝瑞和相声泰斗马三立先生的录音。

当时没人教过郭德纲，一他是自己听录音看文本学会的这一段。

果不其然，准备的这一段还真就用上了。

在常三爷家的小客厅里，常三爷问完“喜欢相声吗”“多大啦”之类的问题，就开始问道：“都会说什么啊？”

”

编辑推荐

《读库2006(套装共6册)》是由同心出版社出版的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>