

<<人骨拼图>>

图书基本信息

书名：<<人骨拼图>>

13位ISBN编号：9787802255654

10位ISBN编号：7802255651

出版时间：2009-1

出版时间：新星出版社

作者：[美] 杰夫里·迪弗

页数：504

字数：295000

译者：楚材

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人骨拼图>>

### 内容概要

一个全身瘫痪的警探，在准备结束自己的生命之际，纽约发生了连环绑架案件，已有两位无辜受害者被虐待致死，而凶手在每个犯罪现场都留下了线索.....迪弗不愧为侦探小说界的佼佼者！

无论在情节的铺陈、人物描写或对白上皆不见矫饰，让人只想一口气看完而忍释卷。

令眩目的科学技术！

即使你对这些技术没有半点兴趣，仍会陷在迪佛的小说中而无可自拔！

迪佛的小说不仅让人亲临警察办案时惊心动魄、分秒必争的场面，更让人深入犯罪者的心理层面...  
...结构完美，是当今数一数二的惊悚小说！

一段惊心动魄的阅读之旅！

## &lt;&lt;人骨拼图&gt;&gt;

## 作者简介

杰夫里·迪弗1950年出生于芝加哥，11岁时写出了他的第一本小说，从此再也没有搁下笔。作为一名诗人、记者，他不光自己写歌唱歌，还进行巡演。

迪弗当过杂志社记者。

为了成为《纽约时报》或者《华尔街日报》的法律记者，他去福德汉姆法学院学习，毕业后在法律界实践了一段时间，然后在华尔街一家大律师事务所开始了律师生涯。

在这几年间，他开始写那种自己最喜欢读的悬疑小说。

1990年起，迪弗成为一名全职作家。

迄今为止，迪弗共创作了22部小说，获得六次MWA(美国推理小说作家协会)的爱伦·坡奖提名，一次安东尼奖、三次埃勒里·奎因最佳短篇小说读者奖。

2001年，《空椅子》一书获W·H·史密斯好书奖。

2004年，因为《野兽花园》，迪弗被CWA(英国犯罪小说家协会)授予钢匕首奖。

迪弗的小说被翻译成35种语言，多次登上世界各地的畅销书排行榜，包括《纽约时报》、《泰晤士报》以及《洛杉矶时报》这样的大媒体。

他的名作《人骨拼图》被环球电影制片公司拍摄成同名电影，由奥斯卡奖得主丹泽尔·华盛顿与安吉丽娜·朱莉联袂主演，《少女的坟墓》被HBO改编为电影《死寂》，由詹姆斯·加纳主演。

另一部小说《蓝色骇客》的改编权亦已售出。

杰夫里·迪弗兴趣广泛。

除了犯罪侦探小说，作为美食家的他还有意大利美食方面的书行世。

<<人骨拼图>>

书籍目录

第一部 一日之君 第二部 洛卡德法则 第三部 巡警之女 第四部 变成骨头 第五部 只要你移动，他们就抓不到你 附录 名词解释

## &lt;&lt;人骨拼图&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部 一日之君1星期五晚上十点三十分至星期六下午三点三十分她只想睡觉。

飞机晚点了两个小时，等行李的时间又太长。

搭乘机场客运班车的时间也错过了，大巴早在一个小时前就已开走。

所以，他们现在只好等出租车了。

她站在候车队伍中，纤细的身材因手提电脑的重量而歪向一边。

约翰喋喋不休地说着利率以及调整生意伙伴的新思路，但她只想着一件事：现在是星期五晚上十点三十分，我要穿上睡衣，美美地睡一大觉。

一辆辆黄色出租车川流不息地从她眼前驶过。

这些颜色和外形都很相近的车辆，让她联想到昆虫。

她回想起小时候在山上，当她和哥哥发现一只被开膛破肚的死獾，或踢翻一个红蚂蚁窝时，便看见一大群肢体和手脚湿濡濡地在地上扭动的景象。

这种毛骨悚然的感觉让她打了个寒战。

一辆出租车疾驶过来，带着尖锐的刹车声戛然而下。

T.J.科尔法克斯拖着脚步迎上前去。

司机按开后备箱的锁，但人呆在车里没动。

他们得自己把行李搬上车，这让约翰很不高兴。

他已习惯让别人帮他做这些事。

T.J.倒无所谓。

直到现在她偶尔还会感到惊奇，自己居然有一位秘书，帮她打字和料理事务。

她把手提箱扔上车，关好后备箱盖，然后钻进车内。

约翰也跟着上了车。

他重重地关上车门，一个劲儿地擦拭着他那肥嘟嘟的脸颊和光秃秃的脑门，仿佛刚才把行李搬上车的举动已经耗尽了他的全部精力。

“先到东七十二大街。”

约翰透过隔板对司机咕哝了一句。

“然后到上西区。”

T.J.补充说。

挡在前后座之间的有机玻璃隔板上布满了刮痕，她几乎看不见司机。

出租车箭一般地冲离路边，很快就行驶在通往曼哈顿的高速公路上。

“看，”约翰说，“那就是为什么今天到处都是人的原因。”

他指着一块广告牌，上面写着“欢迎光临联合国和平会议”。

这次会议将在星期一召开，届时将有一万多名来宾云集纽约。

T.J.盯着那块广告牌——上面画有黑人、白人和黄种人，全都在挥手微笑。

不过，这幅画好像有什么地方不大对劲。

人物的比例和肤色都被忽略了，每张脸看上去都是一样的苍白。

T.J.嘟囔了一声：“死样儿。”

他们正沿着宽阔的高速公路疾驰。

在路灯的照耀下，路面反射出一种令人不安的黄色光芒。

他们经过了旧海军军港，又经过了布鲁克林码头。

约翰终于停止了说话，掏出德州仪器公司生产的计算器，开始在上面滴滴答答地按一些数字。

T.J.向后仰靠在椅背上，望着雾蒙蒙的人行道，以及坐在褐砂石门廊前俯瞰高速公路的人们那一张张阴沉的脸。

在热气中，他们似乎都处于半昏睡状态。

出租车里也很热。

T.J.伸手摸向车窗按钮，想把窗户降下一点儿。

## &lt;&lt;人骨拼图&gt;&gt;

车窗没有反应，但她并没有感到意外。

她伸手越过约翰，去开另一边的车窗，但他那边的也失灵了。

这时她才注意到，两边车门的门锁开关都不见了。

连门把也没有了。

她用手摸索着车门，想找到断掉门把的残余部分。

什么也没有——好像有人用钢锯把门把手齐根锯掉了。

“怎么了？”

“约翰问。”

“嗯，这车门……我们该怎么打开它呢？”

“就在约翰左右打量两边的车门时，中城隧道的标志一闪而过。”

“嗨！”

“约翰拍打着隔板，‘你忘记拐弯了。’”

你要去哪儿？

“也许他想走皇后区大桥。”

“T.J.猜测道。”

走这座桥虽然路比较远，但可以避过隧道收费站。

她向前坐直身体，用手上的戒指敲打有机玻璃。

“你是想走那座桥吗？”

“司机不理他们。”

“喂！”

“没过多久，他们又飞速经过了皇后区大桥的入口。”

“妈的！”

“约翰喊了起来，‘你要把我们带到哪儿去？’”

哈莱姆吗？

我打赌他是要把我们带到哈莱姆区去。

“T.J.望向窗外。”

一辆汽车正和他们并行前进，慢慢地超过他们。

她用力拍打着车窗。

那辆车的司机不经意地瞥了她一眼，然后又看了一眼，皱起眉头。

他减慢车速，尾随在他们后面。

但这时出租车猛地一拐，顺着出口坡道驶下高速公路，进入皇后区。

出租车转进一条小巷，又疾驰过一片废弃的仓库区，时速至少有六十英里。

“你想做什么？”

“T.J.拍打着隔板。”

“开慢点！”

这是哪儿？

……”“哦，上帝！”

不！

“约翰喃喃说道，‘看！’”

“司机不知什么时候戴上了滑雪用的头套。”

“你想干什么？”

“T.J.大叫。”

“想要钱吗？”

我们给你钱。

“前座上的那人仍然一言不发。”

T.J.拉开手提包，取出她的黑色笔记本电脑。

她向后侧了侧身子，用笔记本电脑的一角狠命地砸向车窗。

## &lt;&lt;人骨拼图&gt;&gt;

巨大的声响似乎把前座上的司机吓了一跳，但窗玻璃却纹丝不动。

出租车猛地一偏，差点撞上路边建筑物的砖墙。

“给你钱！”

要多少？

我可以给你很多钱！

”约翰气急败坏地叫着，眼泪顺着他肥胖的面颊流了下来。

T.J.再次用电脑砸向车窗。

电脑的屏幕在巨大的撞击力作用下飞了出去，然而车窗依然完好无损。

她又试了一次，这次电脑的机身裂开了，从她的手中脱落。

“哦，妈的！”

……”他们两人突然被猛烈地甩向前方。

出租车在一条阴暗的死巷里戛然而停。

司机钻出车外，手里握着一把手枪。

“求求你，不要！”

”她哀求道。

司机走到出租车后半边，弯下身子，透过脏兮兮的玻璃向后座上张望。

他在那里站了很长一段时间。

T.J.和约翰拼命后退，一直抵到另一侧的车门，两具汗湿的身体紧紧地搂在一起。

司机把手弯成杯子的形状，遮挡住路灯射来的光亮，更加仔细地打量着他们两人。

猛然间，一声巨响回荡在空中。

T.J.不由得缩了一下身子，约翰也发出了一声短促的尖叫。

在司机的身后，远方的空中霎时布满了一道道明亮的红色、蓝色的火焰条纹。

随后又是几声轰响和尖啸。

那司机转身抬头，正好看见一张巨大的、橘红色的蛛网笼罩在城市的上空。

是焰火，T.J.想起在报纸上读到的消息。

这是东道主和联合国秘书长送给出席会议代表的礼物，欢迎他们来到这个地球上最伟大的城市。

司机又朝出租车转过身来。

“啪嗒”一声，他拉开门锁，慢慢地打开了车门。

像往常一样，报案人没有留下姓名。

所以，就没有办法追过去问清楚报案人说的究竟是哪一块空地了。

总部的无线电说：“他说是在三十七街靠近十一街的地方。

就这些。

”通报中心的人从来都搞不清楚凶案现场确切的地点方位。

虽然才是早上九点钟，但已经热得让人汗流不止了。

阿米莉亚·萨克斯拨开一丛高高的茅草。

她正在进行“光身搜查”——这是犯罪现场调查人员的行话，就是以S形路线前进搜索可疑物。

什么也没有。

她低头朝别在深蓝色制服上衣上的对讲机说话。

“巡警五八八五呼叫总部。

没有任何发现。

你们有进一步的消息吗？”

在一片起伏不定的噪音中传来调度员的回答：“五八八五，目前没有更多关于案发现场的消息。

但有一件事……报案人说他希望受害人已死。

完毕。

”“请再说一遍，总部。

”“报案人说他希望被害人已经死了。

他说最好是这样。

## &lt;&lt;人骨拼图&gt;&gt;

完毕。

” “ 完毕。

” 希望被害人已死？

萨克斯奋力越过一道破旧的铁丝网，开始搜寻另一块空地。

还是没有发现。

她想离开了。

只需呼叫一〇九〇，报告说没有任何发现，就可以回到杜斯区，那是她日常巡逻的区域。

她的膝盖很痛，而且热得好像被人丢进这糟糕的八月天里生焖活烤一样。

她只想溜到港务局和那里的小毛孩瞎混，再来上一大罐亚利桑那冰茶。

然后，在十一点三十分的时候——距离现在只有两个小时了——她就可以清理好在中城南区的抽屉，前往下城区接受培训了。

但她终于没有这样做。

她不能丢下这个报案电话不理。

她继续往前走，沿着炽热的人行道，穿过两幢已经废弃的公寓之间的夹道，走进另一片长满植物的空地。

她把细长的食指深入平顶警帽里，透过高高盘在头上的层层又长又红的头发，难以抑制地抓挠着。

为了抓挠到更多头皮，她索性把警帽推向一边，一阵狂搔。

汗水顺着她的前额流下来，痒痒的，于是她又猛挠了几下眉毛。

她想：街上巡逻的生涯只剩下最后两个小时了，我能撑得住。

萨克斯继续前进。

在走进一丛灌木时，今天早上以来她第一次感觉到心神不安。

有人在看着我。

热风吹过干灌木丛，发出沙沙的声响。

一辆辆汽车或卡车开足马力，喧闹地从林肯隧道进进出出。

她想起巡警们经常会想到的一件事：这个城市是如此的嘈杂，就算有人从背后向我走来，走到举起刀子就能刺中我的距离，我也不会察觉。

或者用我的后背当靶子……她飞快地转过身。

什么也没有，除了树叶、生锈的机器和垃圾。

在攀爬一堆石头的时候，膝盖的疼痛让她不由得缩了一下身子。

三十一岁的阿米莉亚·萨克斯深受关节炎的折磨——她母亲常说，你才三十一岁啊！

这遗传自她的祖父，就像她继承了母亲的好身材、父亲的好模样和职业一样（至于那一头红发就没有人说得清了）。

她缓慢地穿过一丛枯死的灌木，膝盖又传来一阵剧痛。

多亏她及时收住脚步，才没有跌下一道三十英尺深的陡坡。

在她的下方是一道幽暗的峡谷，深深地切过西区的底部。

美国铁路客运公司的铁轨纵贯于峡谷中，列车经此开往北方。

她眯起眼睛，望向峡谷底部离铁轨不远的地方。

那是什么？

是插在一堆被翻动过的泥土上的小树枝吗？

它看起来好像……哦，我的天哪……眼前的景象让她打了个寒战。

恶心的感觉顿时升起，像一道烈焰灼痛她的皮肤。

有一刹那她真想转身逃开，装做什么也没有看见。

但她极力压制住心里的这个念头。



<<人骨拼图>>

媒体关注与评论

我的工作就是吓住您。

——杰夫里·迪弗 迪弗是悬念大师，他的小说情节急速紧凑，令人毛骨悚然。

——《华尔街日报》 迪弗的小说果然名不虚传，在当今的推理小说家之中，没有人能像迪弗一样，任何描述，任何场景，都紧紧抓牢你的呼吸。

——《圣荷西信使报》

## <<人骨拼图>>

### 编辑推荐

《人骨拼图》由新星出版社出版。

只有两件事奥巴马与希拉里绝对没有分歧：第一，想当美国总统，第二，喜欢读杰夫里·迪弗惊悚大师巅峰之作，挑战心理承受极限，当代西方唯一堪称天才的侦探小说大师，世界各地畅销书排行榜长盛不衰的榜首作家，迪弗的小说被翻译成35种语言，全球销售过亿册，爱伦·坡奖、安东尼奖、埃勒里·奎因奖、W.H.史密斯好书奖等多项大奖得主，根据《人骨拼图》改编的同名电影，由丹泽尔·华盛顿和安吉丽娜·茱丽联袂主演。

<<人骨拼图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>