

<<X的悲剧>>

图书基本信息

书名：<<X的悲剧>>

13位ISBN编号：9787802256002

10位ISBN编号：7802256003

出版时间：2009-1

出版时间：新星出版社

作者：[美] 埃勒里·奎因

页数：353

字数：195000

译者：唐诺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;X的悲剧&gt;&gt;

## 前言

致读者的公开信亲爱的读者：九年前以埃勒里·奎因为笔名共同发表作品的两位年轻人，因为某些人和某些事的激发，又写作了一个新的侦探小说系列。

两人辛勤笔耕的结果，就是哲瑞·雷恩先生的诞生，这是一位精于饰演莎士比亚剧作的退休老演员，富有非凡的推理能力。

埃勒里·奎因这个笔名，是因描写侦探埃勒里·奎因的故事而取的，显而易见，哲瑞·雷恩先生的探案故事，不能再归到此笔名之下。

因此，这两位年轻人在推出哲瑞·雷恩四部曲作品系列的起首之作——《X的悲剧》时，就以“巴纳比·罗斯”这一笔名发表。

为了使埃勒里·奎因和巴纳比·罗斯这两者之间看起来毫无关联，这两部分作品分别由不同的出版社出版；出于同样的目的，许多矛盾和神秘感围绕着两者被刻意制造出来。

事实上，有一个时期，两位年轻人曾戴着黑色面具在公开的演讲场合互相抨击……一个扮演埃勒里·奎因，一个扮演巴纳比·罗斯，竞相标榜自己在侦探小说创作领域更胜一筹。

从新泽西州的梅普尔伍德到伊利诺斯州的芝加哥，他们针对对方的犀利言辞在好奇的听众听来，并不总是那么精彩，他们只是想以此来让人们保持两者毫无瓜葛的印象。

尽管如此，破绽始终存在，细心的读者如果发现了，就会将埃勒里·奎因和巴纳比·罗斯联系起来，进而揭穿他们对轻信的公众施展长达九年的骗术。

如果你翻开《罗马帽子之谜》——以埃勒里·奎因为笔名所写的关于侦探埃勒里·奎因的首部作品——的序言，在第十四页的十三行到十七行会发现如下值得注意的蛛丝马迹：举个例子吧，听说在巴纳比·罗斯谋杀案的调查中，“理查德·奎因凭借出色的业绩建立了自己作为侦探大师的名声……”当他们觉得有必要取个新笔名时，就从这段引人怀疑的节选文章中选取了“巴纳比·罗斯”——也就是说，巴纳比·罗斯诞生在一九二八年，即写作首部奎因探案小说的序言的时候，而直到一九三一年才被赋予个性并活跃于公众眼中。

所以现在可以这样说：巴纳比·罗斯从过去到现在，到将来，以至永远……都是埃勒里·奎因；反之亦然。

再说说哲瑞·雷恩先生。

对于那种有点儿矫情有点儿骄傲的老傻瓜，我们总是会在心中为他们保留一处温柔的空间……他既是骗子又是天才，还是迄今为止最杰出的侦探(或许还有一个人，此人的名字不提也罢)。

和他的兄弟一样——他们难道不是由同样的两位狡黠的年轻人创造的吗？

——哲瑞·雷恩先生属于推崇推理的实力派，会以公平的方式向读者发起挑战。

因此，在《X的悲剧》及之后的其他“悲剧”故事中，所有的线索会在真相大白之前提供给你。

辉煌时刻重新开始……哲瑞·雷恩万岁！

你真诚的埃勒里·奎因

## <<X的悲剧>>

### 内容概要

故事发生在一辆拥挤的电车上。

一个男人在车上被杀，所有人都看到男人死去的经过，却没人发现凶手。

很多人都有理由憎恨死者，包括死者的合伙人，然而，萨姆巡官得到的线索都指向了死胡同。

受邀参与调查的哲瑞·雷恩，一名专以饰演莎士比亚剧作的老演员，宣称知道凶手是谁，却拒绝在没得到确切的证据前指认凶手的身份。

一案未解，一案又起：电车上的售票员在回家的渡轮上遇害了！

.....这是一个充满惊奇的案件，雷恩光凭萨姆巡官的叙说，就可推知凶手是谁，或许，你也可以！

## &lt;&lt;X的悲剧&gt;&gt;

## 作者简介

埃勒里·奎因，美国推理小说的同义词，黄金时代三大家之一，推理王朝的建立者。

埃勒里奎因是一对表兄弟合用的笔名。  
这对表兄弟在美国纽约出生。  
表哥是出生于一九二五年一月十一日的曼弗德里波夫斯基，表弟是出生于同年十月二十日的丹尼尔纳森。  
成年之后，表哥改名为曼弗雷德班宁顿李，表弟改名为弗雷德里克丹奈。

李和丹奈虽是兄弟，性格却截然不同。  
李内向沉稳，是个智慧型的学者；丹奈则张扬热情，拥有发泄不完的能量。  
两个人碰到一起所做的唯一一件事就是争吵，而且一吵就是几十年。  
李说过：“基本上，我们对于推理小说的看法完全不同。”  
丹奈则说：“我们对任何事的看法根本上都不相同。”  
就是这样一对冤家，却成为了推理小说创作领域的第一搭档。

一九二九年，两人一拍即合，决定参加一次推理小说征文大赛。  
两人用几个月的时间便创作了一部名叫《罗马帽子之谜》的小说。  
他们将小说里的侦探命名为“埃勒里奎因”，并同时将这个�字作为笔名，署在小说之后——这是推理小说创作历史中第一次出现作者与侦探同名的情况。  
在这次合作中，丹奈负责核心诡计的构思和人物的设置，李则负责将表弟的构思润色成精彩的故事，这种合作模式堪称创举。  
这对表兄弟出色地完成了这部处女作，小说一举夺得征文大赛桂冠。

<<X的悲剧>>

书籍目录

致读者的公开信案件中的重要人物第一幕第二幕第三幕幕后

## &lt;&lt;X的悲剧&gt;&gt;

## 章节摘录

第九场哈姆雷特山庄九月八日，星期二，中午十二点十分雷恩丢了些小木片到壁炉里，炉火一下子旺了起来。

在闪烁的火光中，布鲁诺仔细地观察雷恩的表情的细微变化。

雷恩只是浅浅地笑着，看不出什么明显的反应。

至于滔滔不绝地叙述完故事的萨姆则有点儿苦恼地沉默下来。

“全部讲完了吗，巡官？”

“萨姆在喉咙里咕嚕了一声。

雷恩的眼帘垂了下来，那一刻，像存在着一种不可抗拒的巨大的催眠力量，雷恩仿佛就这么睡着了。

巡官慌了起来：“有没有我没说清楚的地方……”从他的语气中可以感觉出，萨姆自认为如果他有那些细节没交代彻底，那是因为对命案的终极结果而言，这些完全无关紧要。

萨姆是个有点儿玩世不恭的人。

雷恩一动也不动。

布鲁诺笑了起来：“萨姆，听不见的，人家闭着眼睛呢。

”萨姆这才猛然觉醒。

他摸着自己前突的下巴，靠坐在伊丽莎白时代大椅子上的身体前移了一点儿。

雷恩睁开眼睛，看着这两人，忽然起身，把布鲁诺吓了一跳。

他半转过身对着萨姆，火光映照着他那线条分明的侧脸。

“有几个问题请教你，巡官。

席林医生在解剖尸体时，有没有进一步的发现？”

“没有。

”萨姆沮丧地说，“尼古丁检测分析的结果证实了席林医生先前的猜测，但有关毒药的线索和来源，我们一点儿进展也没有。

”“而且，”检察官在一旁补充，雷恩的眼睛很快转向他，“针和软木塞的调查也毫无线索，至少，到目前为止完全没有。

”“布鲁诺先生，你有席林医生解剖报告的副本吗？”

”检察官掏出一份公文，递给雷恩。

雷恩弯着身子，就着炉火阅读公文，眼里闪出古怪的光芒。

他大声地读出来，读得很快而且只挑重点：“窒息而死——血液未凝固，颜色是暗红的，嗯……中枢神经系统，尤其是控制呼吸部分的系统麻痹，无疑是高浓度尼古丁中毒所致……肺和肝有充血现象……脑部明显淤血，嗯……肺部的情形显示，被害人对尼古丁有相当强的抵抗力，可见被害人有长时期抽烟的习惯。

依据体内的尼古丁浓度推断，一般无尼古丁抵抗力的人在一分钟内可毙命。

被害人的抵抗力延迟了毒发致死的时间……身体特征：左膝盖轻微擦伤，可能系毒发时摔倒所致……做过阑尾炎手术，依疤痕推断距今九年；右手无名指指尖被切断，时间二十年以上……血糖正常，脑部酒精含量很高。

早年身体状况绝佳，步入中年后遭到严重毁损……嗯，身高六英尺一英寸，体重二百一十一磅……”

雷恩念完，将报告递还给布鲁诺，“谢谢你，检察官。

”他踱回壁炉旁，身体靠在粗橡木制成的炉架上：“在车库接待室里，也没发现什么吗？”

”“没有。

”“我想，位于西恩格尔伍德的朗斯特里特的家也一定被彻底搜过，是吧？”

”“噢，那当然，”萨姆开始有点儿三心二意了，他朝布鲁诺挤挤眼睛，半开玩笑半认真地表示他的不耐烦，“但什么也没找到。

只有一大堆信——他那些女朋友写给他的，几乎全是今年三月之前写的——以及收据和账单，全是垃圾。

从仆人那边也问不出什么来。

<<X的悲剧>>

” “我想，他市内的公寓也被搜查过吧？”

” “没错，这我们也没放过。

我们连他以前的老相好也都问了，毫无头绪。

”雷恩非常从容地看着他们两人，眼神平稳且深沉。

“萨姆巡官，你完全确定，那个插了针的软木塞是朗斯特里特在车上时被放入他的口袋的？不会是上车前？”

”萨姆想都不想地说：“我们百分之百确定，一丝其他的可能也没有。

还有，我想您可能对凶器感兴趣，我带来了。

” “太好了，巡官，你猜得太准了。

”雷恩洪亮的声音充满了渴望。

萨姆从外衣口袋里拿出一个小玻璃瓶子，瓶盖拧得很紧。

他将瓶子递给雷恩。

“雷恩先生，您最好别打开，我怕会发生危险。

”雷恩把玻璃瓶拿到炉火边，仔仔细细看了半天。

软木塞上的每根针，从针尖到针眼黑黝黝的，看起来完全无害。

雷恩又闻了一下，才把瓶子交还给萨姆。

“显然是自制的凶器，正如席林医生说的，天才的杰作……在车子到达车库、乘客下车之前，是不是一直大雨倾盆？”

” “是啊，大得像水桶倒出来的一样。

”

## <<X的悲剧>>

### 媒体关注与评论

如果所有的推理小说是一副国际象棋，那么国王无疑是《X的悲剧》。

——希区柯克 奎因唯一一部超越《希腊棺材之谜》的作品就是《X的悲剧》。

——阿加莎·克里斯蒂 居然能有这么好的推理小说。

——博尔赫斯



## <<X的悲剧>>

### 编辑推荐

字和公牛王朝的历史在岁月的扉页上已戛然而止。

如果所有的推理小说是一副国际象棋，那么国王无疑是《X的悲剧》。

——希区柯克因唯一一部超越《希腊棺材之谜》的作品就是《X的悲剧》。

——阿加莎·克里斯蒂居然能有这么好的推理小说。

——博尔赫斯

<<X的悲剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>