

<<寒武纪>>

图书基本信息

书名：<<寒武纪>>

13位ISBN编号：9787802282452

10位ISBN编号：7802282454

出版时间：2007-1

出版时间：新世界出版社

作者：亦舒

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寒武纪>>

### 前言

亦舒的作品总是以优美的文笔，恬淡的故事，带给我们的却是爱情的震撼！她笔下的爱情往往不那么简单，包含着太多人生的无奈与凄楚，字里行间处处萦绕着一种伴随着岁月流逝而来的淡淡心痛。她笔下的人物仿佛就在自己身边或许就是自己，看透世事洞明，然后烟消云散。大陆首次推出亦舒散文集《乐未央》《寒武纪》。本书为《寒武纪》。

## <<寒武纪>>

### 内容概要

有人喜欢戴首饰，有人不。  
纯属嗜好，戴得好看与否，同财产多寡没太大关系。  
经济如果不能独立，则啥子都不用谈，衣食住行全靠他人施舍，却口口声声不愿做附属品，哀莫大焉。  
没有才，没有情，耍什么性格，不如好好珍惜手头已拥有的人与事，失意之际，练习忍耐。  
走，一开门就可以走掉，门嘭一声关上，门销立刻换掉，再也回不去。  
武艺高强者当然不怕，此处不留人，自有留人处，炼得更茁壮才衣锦还乡，扬眉吐气。  
走之前要研究一下个人能力。  
午夜梦回，有没有发觉前半生所有抉择均属错误，但是，即使重新生活一次，也只得作出两样选择，因为，其实人生并无选择？  
生活必经之途宛如迷宫，每逢叉路，即需抉择；左或右、东或西，从此天南地北，回不了头，深入迷津。  
工作是自己的好，理应另起炉灶，长久计，夫唱妇随，或妇唱夫随，终有一方升为形，另一方沦为影，不甚健康。  
天下无理想之伴侣这回事，如果一个人一件事好得不像真的，大抵也不是真的。  
人们爱的是一些人，与之结婚生子的，又是另外一些人。

<<寒武纪>>

作者简介

亦舒，生于上海，曾在《明报》任职记者及担任电影杂志采访记者和编辑。  
后赴英国留学，任职酒店公关部。  
进入香港政府新闻处担任新闻官，七年后辞职。  
现为全职作家及家庭主妇，并移居加拿大。

<<寒武纪>>

书籍目录

自助择友条件他成功了教投资她会学？

话会传开不要烦别放心上哗人家请客人穷思旧债贤妻晴雯回头前谭氏性格划分进退后果自负打扮对你好守行为幸运女做什么声音爱情故事丑化勿求认同工作万岁简历别人家事说话难滥用会做人结婚去！  
勿当大事自诩理想女性赐自扰时光隧道改良妇女道理前浪后浪成败滋味教训储蓄转工麻醉回头难押后  
处理尴尬忘不了.....

## &lt;&lt;寒武纪&gt;&gt;

## 章节摘录

“ 咩 一位导演说：“ 邻家女孩甚为漂亮，人见人爱，想做明星，但是，做一个演员，光是漂亮是不够的，要好看得令人‘ 咩 ’ 的一声，眼珠子滚出街上，才能够红起来。”

美没有标准，咩的一声却有。

最近，在周刊看到舒淇在戛纳影展穿张叔平设计的一件前高叉钉亮片 露胸露背纱旗袍，我们全家三口咩的一声，嘴巴合不拢来。

许久未曾这样咩过了。

一页一页，都是强自欢笑，故作媚态的中人之姿，千人一面，衣衫款式也时时重复，对刁钻挑剔的老练都会观众来说，正是艳未算艳，美不够美，魅力不足，全非尤物。

燕瘦环肥，都不合心绪，是要求水灵大眼睛吗？不，有些大眼吓煞人；是要纯洁的白皮肤吗？还是健康点好，太高太矮都不行。

要好看得与众不同，而且，同观众有缘，连女性都不介意亲近：你几岁了，有男朋友吗，喜欢吃什么？那样才会有前途。

上一次咩，是十多年前，在某日本公司墙外，看到张曼玉超巨型招贴广告。

人家请客 人家请客吃饭，叫到我们，欣然赴会，挑件体面衣裳，戴上好看首饰，欢欢喜喜，尽欢饮宴。

人家不请我们，一样高兴，乐得清闲，省下多少时间精力，又不必送礼。

请客吃饭这种事，不用认真，今日他宴这一群宾客，明日又结交另一堆朋友，跟红顶白，人之常情，吃饭而已，不是革命。

有人生气感慨，前些时候与他共穿一条裤子，几乎睡一张床的好友，今日飞上枝头，同别的上等人一起吃饭，再也不理旧时知己。

应替他高兴才是，人望高处，人各有志，他盼望席中多达官贵人，你但求做个清茶淡饭人，各适其适，不亦乐乎。

世上值得感喟的事很多：像时间统统跑到什么地方去了呢？又时时纳罕 当来日在另外一个世界见到父母，他们是年老抑或年轻，而子女以小孩形态出现抑或是成年人？谁请谁吃饭，或不请谁，不值得烦恼，往日情缘，享受过已经很好，此一时也彼一时也，不要留恋过去。

人穷思旧债 友说，人想起往日情缘，往往总有恋恋之处，不能自己。

是吗，人类真的如此长情可爱？请留意一下，但凡对过去不能忘怀的人，泰半已经过了他的流金岁月，环境大不如前，再也不能胜过从前。

像一个导演念念不忘二十年前成名旧作，一个写作人时时提着十八年前得意杰作，那都是因为目前并无佳作。

感情也是一样，如果他找到更好的，还提着前尘往事干什么？人穷思旧债，往事一幕幕呈现，恩恩怨怨，一笔笔乱账，倘若今日穿金戴银，威风八面，谁不识相斗胆同他提起往事，要遭白眼，春风得意，请客吃饭，再也不邀请微时旧友，怕他们不小心泄露一两句往事，大煞风景。

从前已经过去，赚与蚀，全不重要，今日生活更好，才最为重要。

谁都有过去，有人时时念在口中，有人绝对不提，是心态问题。

可以不说，少说一点，越说越烦，又无解救，说来作甚？贤妻 名导演娶得贤妻，对内对外都照顾周全，协助他的事业，功不可没。

他当初认识她的时候，我也在同一电视台服务，那时，我也是文艺青年，也很会说话，也有志向理想，外形亦不差。

我若是男人，与导演全力一拼，追求那漂亮聪明能吃苦的女生，未必会输。

但是，我不是男人，徒呼荷荷。

女人只得兼做自己的贤妻。

在外头与老板同事争得头进额裂回来，仍得看堆积如山的账单，还有，非把自己打扮得整齐趋时不可，以示瓣瓣皆精，面面俱圆。

许多幸运的男士承认贤妻是会计、管家、益友，还有，她会传宗接代，甚至出钱出力，照顾年迈公

## &lt;&lt;寒武纪&gt;&gt;

婆，简直是一人生力军。

而且，贤妻并非罕见人种，为数众多，本身也都有才华，大可独当一面，扬名立万，不过，她选择以家庭为重。

做艰苦的文艺工作，不比任职政府、银行、学府，有忠诚伴侣在旁默默支持，非常重要。

一向比男人还羡慕娶得贤妻又懂得珍惜的男人。

晴雯《红楼梦》一书中，有一个问题角色，叫做晴雯。

这人是丫环，有三分姿色，人也聪明，做得一手好针线，她有一个毛病：心头非常之高，对现实不满，看不起同侪。

晴雯鄙视其他婢女，她没有朋友，她目中无人，心比天高，连小姐也遭她白眼。

晴雯之死是真实世界好课程：一个人总得在某个程度下与现实妥协，同环境合作，要不你离了这巢穴，飞上高枝头，永远不要回来，要不，好好利用现有的资源，做妥每一件事。

有野心、眼角高、不满现实，也可以是一种动力，不过肯定需配合适当才能，才会引致进步。

晴雯没有把悲愤化为力量，她一直怨怼至年轻的生命结束。

香港人的强项一向是少说多做，对恶劣环境视若无睹，多点来、密点手、挥着汗，起劲地向前看，这是香港国际著名的特色。

世上很少有都会不停繁荣向上百多年，港人不做晴雯，有不满，克服它；暂时做不到？避开它，另起炉灶，不发牢骚，不谩骂，不眼红人家。

希望港人能够维持这个良好传统。

回头某日，友人心情奇坏，忽然伤心说：“我要回去大会堂低座三个人像那里，他们正在等我，我们约好了去看英格丽·褒曼，我已经迟到。

”大家恻然低头不语。

当中数十年已经过去，怎样回头重新开始。

另一勇敢的朋友忽然冷笑：“我也知做得不够好，可是当时只有那样资源，在那种情况下，大家都已尽力而为，挣扎成人，倘若还不够好，不必回到大会堂三个人像处，干脆重新投胎好了。

”啊，说得是。

众人又恢复自然，大喝清酒。

最常听到的一个问题是：给你做回十九岁，你肯不肯？物以类聚，所有朋友都耍手拧头，做回去年都不愿，今年孩子独立得多，明年可升上初中，为什么要回头？过去有什么好，除却青春，一无所有。想起过去长期身兼两职，又上班又写作，周末还要出去找外快，走路小跑步，说话像发子弹，不寒而栗。

谁还敢走回头路。

不过，大会堂亨利·摩尔那三人雕塑复制品还在不在呢？P9-14

<<寒武纪>>

编辑推荐

大陆首次推出亦舒散文集《乐未央》《寒武纪》！  
勇敢的人一样可以哭，且哭完又哭，不过，他们哭完之后，擦干眼泪，会站起来应付生活，而懦弱的人，则从此一蹶不振.....



<<寒武纪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>